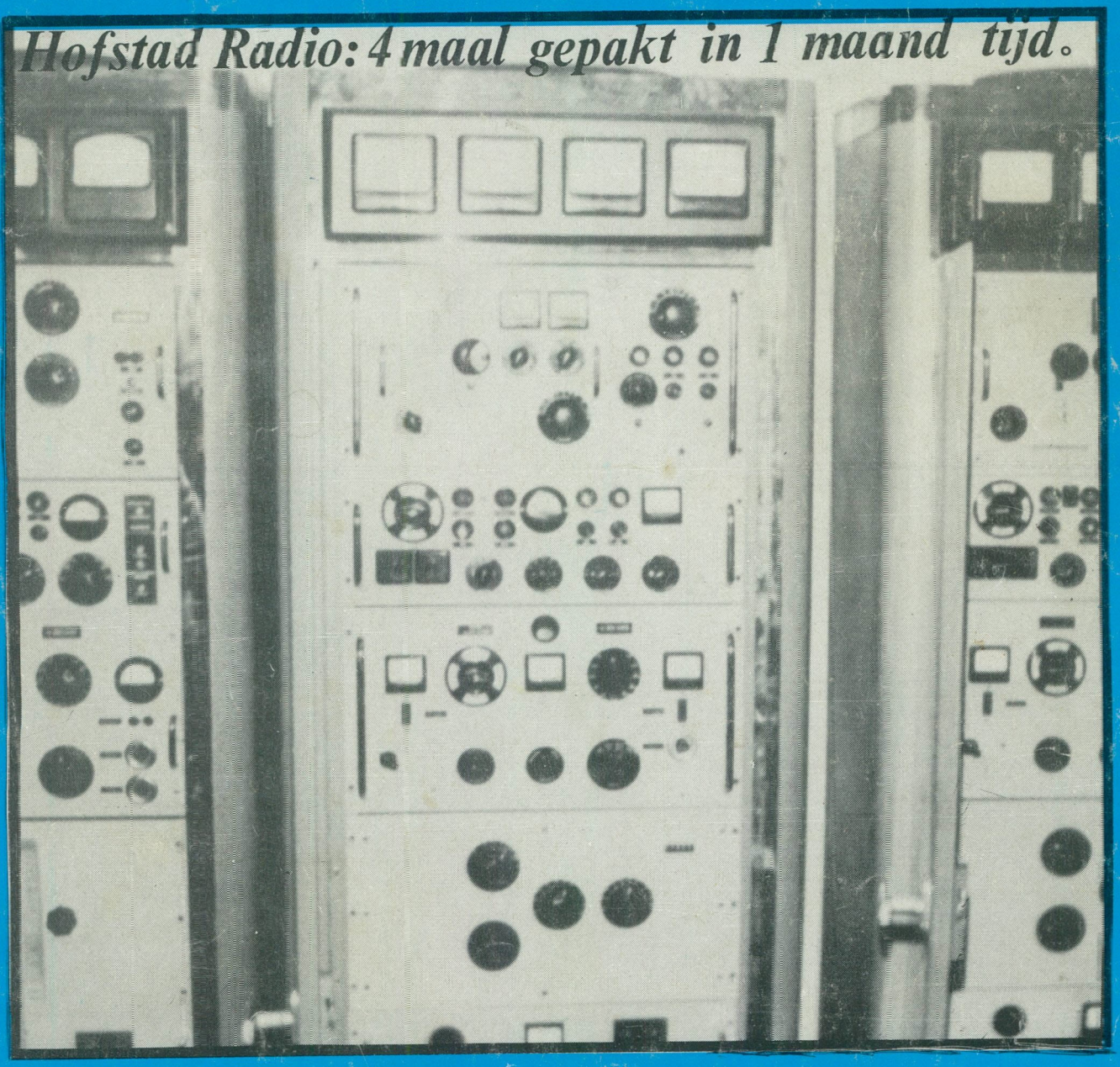
VERSCHIJNT 11 X PER JAAR
8e JAARGANG NR. 7

JULI 1981
Losse nummers FL. 3,75
België BF. 55,–

Free Radio en TV Magazine

Hofstad Radio: 4 maal gepakt in 1 maand tijd.



Free Radio Magazine

GEWOON LEKKER HOLLANDS

Telstar TSP 16982 TL

De 3 Jacquets

't Autootje.
Waren wij maar in de bomen blijven zitten.
Samen in de Volkstuin.
Oh, blikkie bier.
Samen op 'n motor met 'n zijspan.
Wij zijn niet van die bijdehandte.
Doe 't voor mij maar in 'n bloemvaassie.

't Bootje.
Wintersport.
Eenzame mannetjes.
Ja, ja, wij rommelen maar wat aan.
Slenteren door Londen.
'n Lekker glaassie mellek.
Wij zijn ambtenaren.

Telstar TSP 17016 TL

MELCHIOR

Moeder wat maak je een herrie.
Naast me in de bank.
M'n vader is een truckchauffeur.
Onze poes is weg.
Als ik groot ben.
Oma, waarom moet jij naar 't bejaardenhuis?

M'n pappie is een piraat.
Tarzan.
Papa, ik hou zo van jou.
Wie steekt toch 's avonds al die lichtjes aan?
Bij ons in het wilde westen.
Paco, de piratenpapegaai.

Telstar 17017

OOMPIE KOERIER
'In Bankenbosch'

In Bankenbosch.
Eenzaam zijn de nachten in de cel.
Had ik maar 'n bakkie in de cel.
Ze moeten mij hangen.
Stuur mij toch 'n kaartje.
Voor de rechter ben ik niet bang.

Ik ga de nor in.
Ik ben al 13 maal gepakt.
Als er bier was in de bajes.
Dan gaat de hemel voor jou open.
Mijn droom.
Waarom jaagt men toch zo op de piraten.

Telstar TAR 14968 TL

HITS UIT DE KROEG

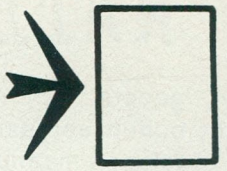
M.m.v.
Johnny Hoes,
Duo Onbekend,
Theo Diepenbrock,
Slome Japie, Jerry en Mary,
Zangeres Zonder Naam, De Heikrekels, e.v.a.

Bloesje van Blauw/Keetje Tippel/Alles in het leven duurt maar even/Onder 'n brug van Parijs/Met gesloten ogen/Ik heb mijn hart op Katendrecht verloren/Waarom heb jij me laten staan/Oh, was ik maar dood/Zij draagt 'n ring/La Paloma/ Ketelbinkie/Op Katendrecht zijn de nachten lang.

Killroy, Postbus 70, 6000 AB Weert

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is.
Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11 x per jaar.

PRIJS ABONNEMENT:
Fl. 30,00 per jaar.
Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.
Vóóruit te voldoen op postgiro 35 38 279 t.n.v. José Herps / Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste inzenddatum kopij voor het extra dikke augustus/septembernummer: 10 augustus 1981.

IN AUGUSTUS VERSCHIJNT HET FRM NIET !!!!!!

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:
People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues. Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.
Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail. Bankcheques can not be accepted.

VERSPREIDER:
BETAPRESS B.V. - GILZE
Tel. 01615 - 2851

FREE RADIO MAGAZINE
Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
TEL. 020-327464

INHOUD:

Pag.

3. Zeezenders - THE VOICE OF PEACE
6. TELEVISIEPIRATEN
10. Regionieuws Noord-Holland: EXCLUSIEF - AMSTERDAM
16. FRM-Sport: RADIO CITY VOETBALTOURNOOI
17. Zuid-Holland o.a. Haags Regio Nieuws en Haagse Vrije Radio Top 10
20. In het licht gezet: RADIO SWEET LAKE CITY - Zoetermeer.
23. Zeeland
24. Noord-Brabant
25. FOTOREPORTAGE Meeting Bosbadhal - Hoeven
27. Limburg
28. PIRAATPARADE - Abonnenties
29. Friesland - Interview met FRIESLAND VRIJ
30. Groningen/Drente
31. Op bezoek bij: READY MIX - Roswinkel
32. Overijssel
33. Gelderland
34. Utrecht
36. België
38. Techniek: SCHEMA's voor de VAKANTIE

¤ ¤ ¤ ¤ ¤ ¤ ¤ ¤

ADVERTEERDERS:

Gramm.pl.Mij. Telstar		De Delmare	(42)
Stichting Media Comm.	(5)	A.Debels	(42)
Org.Meeting Markelo	(32)	Zoo Studio	(43)
Victoria	(34)	Ton van der Meer prod.	(43)
I.P.S.	(41)	AFC Electronics	(43)
Org.Meeting Terwolde	(44)	Gramm.pl.Mij.Polydor	
Gramm.pl.Mij.Phonogram			

uiterste inzenddatum advertenties aug./sept.nr.:
1 augustus 1981
Prijzen:zie pag.2 (10% extra)

IN AUGUSTUS WORDT HET F.R.M. NIET UITGEBRACHT WEGENS VAKANTIE

* * * * *

HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS.

Mijn "gezeur" van vorige maand heeft wel geholpen, want buiten een aantal leuke positieve reakties is er de afgelopen maand ook een aantal interessante inzendingen binnengekomen, wat het peil van dit julinummer weer wat heeft opgehaald. Er waren minder luisterrapporten dan gewoonlijk en meer informatie over stations. Weliswaar nog steeds niet veel over midden- en kortegolf, maar er wordt aan alle kanten aan gewerkt om daar in het komende FRM wat aan te doen.

Op het omslag vinden we deze maand een foto van de Rohde en Schwarz zender van HOFSTAD RADIO uit Den Haag. Tenminste, één van de 4 zenders, die vorige maand bij dit station in beslag werden genomen door de heer van Empelen. Deze opsporingsambtenaar is een privé-oorlogje tegen Hofstad begonnen, want -zo kondigde hij aan- "elke keer, als ik jullie hoor, ga je er uit". En dat, terwijl we hier in Amsterdam met smart zitten te wachten op de gerelayeerde programma's van Hofstad via onze kabel. Want het blijft één van mijn favoriete stations, vooral door de uitstekende non-stop muziekprogramma's.

Ook een ernstige zaak is de konsternatie rond één van onze adverteerders: "Communicatie Terschelling". Bij de rubriek Zuid-Holland vind je een ingezonden brief van Benelux uit Rotterdam en dit is slechts één van de vele klachten, die wij de afgelopen maand over deze firma binnenkregen. Men zou de telefoon niet aannemen, bestellingen worden niet uitgevoerd, niet leverbare produkten worden niet terugbetaald enz. Wat er precies aan de hand is, weten wij ook niet, maar het lijkt ons beter om voortaan geen advertenties van C.T. meer op te nemen.

Tevens ontvingen wij een vriendelijk verzoek van degene, die vorige maand als "Radio Service Holland" bij de advertentie van C.T. werd opgenomen om niet meer naar zijn telefoonnummer in Roosendaal te bellen. Deze man heeft inmiddels alle betrekkingen met C.T. verbroken en kan toch niets aan de klachten doen. Eén ding wil ik toch wel in het voordeel van C.T. zeggen: de advertenties zijn altijd keurig betaald en wij hebben verder nog nooit problemen met deze firma gehad. We hopen daarom, dat eventuele gedupeerden toch nog genoegdoening zullen krijgen en àls dat gebeurt, dat deze mensen dat dan ook aan ons doorgeven.

In dit nummer is er geen "Agenda" voor de meetings opgenomen, aangezien er voor de vakantiemaanden geen opgaves bij ons zijn binnengekomen. De eerstvolgende meetings vinden plaats in september en daarvoor verwijs ik naar de advertenties elders in dit nummer.

Deze aflevering van het FRM is wat later de deur uitgegaan dan gewoonlijk. Ten eerste omdat er op de uiterste inzenddatum nog niet voldoende inzendingen binnenwaren om een blad mee te vullen en ten tweede, omdat het toch 2 maanden mee moet.

Want dit persoontje gaat eerst eens lekker met vakantie en dan weer met frisse moed aan de slag met het extra dikke augustus/septembernummer, waarin in ieder geval al een interessante reportage over omroep- en vrije radio in Frankrijk op het programma staat.
Ook iedereen, die nog vakantieplannen heeft, veel zon en plezier toegewenst.

JOSE.

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1.1.1981 als volgt vastgesteld:

1/1	PAGINA	ƒ 350,--
1/2	PAGINA	ƒ 190,--
1/4	PAGINA	ƒ 110,--
1/8	PAGINA	ƒ 65,--
1/16	PAGINA	ƒ 40,--

(Prijzen exkl. 4% B.T.W.)

Bladspiegel: 210 x 297 mm.
Zetspiegel : 190 x 277 mm.

Steunkleur ƒ 500,--
Full Color ƒ1600,-- Aflopend + 15%.

Advertentieopdrachten dienen 3 weken vóór de verschijningsdatum van het eerstvolgende nummer (3e werkdag v/d maand) in ons bezit te zijn, alsmede de betaling

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. De oplage is 7.000 exemplaren per maand. (Deze oplage is éénmalig voor dit julinummer)

In augustus verschijnt het F.R.M. niet. In de maand september wordt een speciale, extra dikke uitgave uitgebracht, met kleurenomslag. De prijs van dit speciale nummer bedraagt ƒ 4,75.

De advertentietarieven voor dit speciale nummer zijn voor zwart/wit opdrachten 10% boven het normale tarief.
Een full-color advertentie in het aug/sept. nr. kost 1/1 pagina ƒ 1.200,--

Advertentie-opdrachten (kleur) voor het aug/sept. nr. dienen vóór 1 juli in ons bezit te zijn, alsmede de betaling hiervoor.

Alle advertentie-opdrachten dienen drukklaar te worden ingeleverd.

Voor het uitwerken van advertentiemateriaal wordt 15% in rekening gebracht, exclusief rasterkosten voor foto's (ƒ 5,-- per foto).

.....THE VOICE OF PEACE.....

From somewhere in the Mediterranean

Volgens de laatste berichten zal Abe Nathan bezig zijn met het in gereedheid brengen van een tweede zendschip, dat dichtbij "The Peace Ship" zal gaan liggen en programma' s zal gaan verzorgen op televisie. Abe hoopt een publiek te krijgen van meer dan 2 miljoen mensen. Op 15 april ging volgens diverse berichten de eerste testuitzending in de lucht. Het doel van het brengen van TV-programma' s is een groter publiek te bereiken voor de programma' s over oorlog, vrede en armoede. Het brengen van deze programma' s is één van de redenen, waarom Abe J. Nathan, 53 jaar, al sinds 1970 radioprogramma' s verzorgt voor de kust van Tel Aviv. De regering van Israel dreigt echter onmiddellijk met ingrijpen, wanneer Abe met vaste televisieprogramma' s zou gaan beginnen.

De radioprogramma' s, momenteel alléén op de AM, want de FM-zender is buiten gebruik wegens storing op officiele zenders, worden uitgezonden in het Engels en doen erg westers aan. Als tune gebruikt men die van de vroegere zeezender Veronica. De nieuwsuitzendingen worden in het Hebreeuws uitgezonden. Israel zelf heeft slechts twee commerciele stations en zodoende is The Voice of Peace aardig populair bij de bevolking. Ook de ontvangst is op het vasteland van Israel redelijk goed; men werkt met een vermogen van 15 kiloWatt.

Toen men nog FM-uitzendingen had, werkte men met 10 kiloWatt.

Tot 1975 kon het station draaiende gehouden worden d.m.v. diverse giften, maar na dit jaar is men begonnen met het uitzenden van reklameboodschappen. Het aantal hiervan is echter maar zeer minimaal, omdat "groot geld" helemaal niet tot de doelstellingen van The Voice of Peace behoort.

Hun doel is vrede.....

De programma' s van The Voice of Peace komen live vanaf "The Peace Ship" en enkele DJ' s zijn Chrispian St.John, John Mos, Jerry Charles (ex-medewerker van "University Radio" uit Loughborough) en Stevie Marshall (ex-medewerker van het Londense piratenstation "Invicta"). Stevie Gordon heeft tot voor kort ook bij The Voice of Peace gewerkt. Momenteel verblijft hij in het ziekenhuis, nadat hij zeer ernstig gewond is geraakt bij een auto-ongeluk in Dublin. Zodra hij beter is, zal hij aan boord klimmen van the m/v "Imagine" van Radio Caroline en daar weer programma' s gaan verzorgen. Er is kans, dat Stevie niet bij Radio "Capitale" in Brussel zal gaan werken, aangezien Caroline zo snel mogelijk terug wil komen.

The Voice of Peace kondigde enkele maanden geleden aan, dat men zou beginnen met uitzendingen op de Korte Golf, wat het gevolg zou kunnen hebben, dat het station ook in Nederland te ontvangen zou zijn. Het was de bedoeling uit te gaan zenden op 15.300 en 6.540 kHz. Waarschijnlijk zullen deze kortegolfuitzendingen geen doorgang vinden, aangezien de Israelische regering gewaarschuwd heeft voor akties, die ondernomen zullen worden wanneer men hieraan begint.

De laatste tijd gaan er overal nog geruchten, dat het Voice of Peace projekt gestopt zou zijn. Aan deze zijde is niet bekend of dit waar is, aangezien de organisatie nauwelijks te bereiken is en wanneer men schrijft, krijgt men geen antwoord. De geruchten zullen waarschijnlijk onjuist zijn en hun oorsprong te danken hebben aan het feit, dat de mast van het "Peace Ship" dit jaar al twee maal gebroken is tijdens een storm. Abe vroeg aan de regering al, of men uitzendingen mocht verzorgen vanuit de haven van Tel-Aviv wanneer er slecht weer is.

------- Leendert Bedijn-MHZ Magazine-----

CAROLINE

Iets meer nieuws over Caroline dit keer, al valt de terugkeer van dit station nog steeds te bezien.
Rob Eden (van de Caroline Rock Show) trad op 9 mei in het huwelijk en Caroline baas Ronan O'Rahilly was aanwezig op de bruiloft. Stuart Payne de journalist, die in 1978 drie weken doorbracht aan boord van de m/v "Mi Amigo" (archieffoto onder) en die exclusieve reportages en interviews met Ronan in "Evening News" had, sprak met O'Rahilly, die hem vertelde, dat er nu 9 adverteerders zijn, maar dat hij het vertikt het station de lucht in te laten gaan voordat dit aantal is opgelopen tot 15. Dit komt wel overeen met een ander verslag in "Campaign', een tijdschrift voor het marketing- en advertentiewezen, waarin gezegd werd, dat het met het aantrekken van adverteerders bij Caroline niet zo wilde vlotten. Er zijn de laatste tijd verschillende persberichten geweest betreffende Caroline, waarin altijd een woordvoerder van Major Market Radio optrad. Hoewel onze korrespondent in Engeland zelf telefonisch kontakt heeft gehad met deze Amerikaanse firma, was hij toch sceptisch inzake hun betrokkenheid bij het Caroline-projekt. Aan de andere kant echter werd hem vanuit Amerika uit betrouwbare bron verzekerd, dat M.M.R. een gerenommeerd bedrijf is.

Leendert Bedijn van MHZ Magazine meldt, dat in een telexbericht, dat Hans Knot (hoofdredakteur van "Freewave" had met Major Market Radio Sales werd gezegd, dat de Caroline organisatie zo gauw mogelijk een nieuwe datum zou geven voor de terugkeer.

Men heeft schijnbaar toch echt problemen met de ballast van het schip de m/v "Imagine". De Caroline organisatie heeft nog steeds de naamsverandering van het schip "John Stowe" niet doorgegeven aan het registratiebureau in Nederland, dat alle schepen van de wereld bijhoudt. In de Volkskrant schreef men al te denken, dat de m/v "Imagine" een spookschip is (een schip, dat niet bestaat, dus).

Een dubieuze zaak is RADIO ATLANTIS, waarvan wordt beweerd, dat het zendschip enkele mijlen buiten de kust van Scheveningen zou liggen. Men werkt veelal met dezelfde muziekbanden en soms met een DJ. Frequentie is 103.15 MHz.FM. Medewerkers tot nu toe: Kim Hardy, Ruud van Velzen, Paul van Delft, Tony? de Vos en Joop Verhoof. Het adres, dat via de zender doorgegeven wordt is: RADIO ATLANTIS, POSTBUS 59, ROTTERDAM.
Er wordt alleen erg aan getwijfeld, of dit station nu wel een zeezender is, al hield men dit tegenover "Veronica's Grote Verwarring" wel vol. Eén van onze briefschrijvers reed per auto vanuit Vlaardingen richting Rotterdam, waar de kwaliteit van de ontvangst veel beter werd. Van andere mensen hoorden we, dat het station alléén in Rotterdam e.o. te ontvangen is en dat men bijvoorbeeld in Den Haag alniets meer hoort. Daar komt bij, dat alle adverteerders uit Rotterdam komen. Maar goed, een zeezender hoeft niet persé een groot bereik te hebben. Wellicht is dit het eerste "lokale offshorestation".

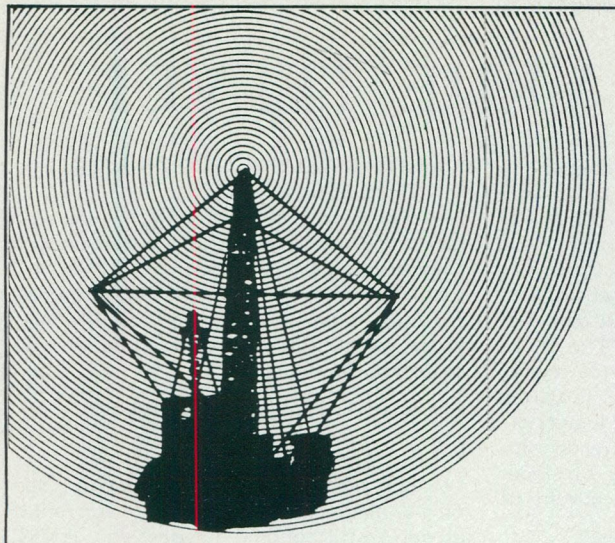
Pech voor de Delmare Organisatie, als het schip, dat onlangs in beslag genomen werd tenminste werkelijk voor zeezenderdoeleinden werd uitgerust, wat nog niet bewezen is. Het is overigens een misverstand, dat deze "Morgenster" hetzelfde schip zou zijn als de "Martina", zoals iemand ons schreef. De "Martina" is echt gesloopt en dit nieuwe "zendschip" is een zusterschip uit dezelfde serie.
Dit schip is echter wel 20 jaar jonger en heeft een bijna nieuwe hoofdmotor aan boord. Voorlopig is het alleen nergens meer voor te gebruiken, want tijdens de versleping, die hangende het onderzoek plaatsvond, is het vaartuig zozeer beschadigd, dat hiervoor in ieder geval een fikse schadevergoeding geeist zal worden.
Hetzelfde is ongeveer aan de hand met de eigenaars van de "Magdalena", het zendschip van Radio Mi Amigo 272, wegens onjuiste behandeling tijdens de berging en de verkoop tegen een veel te laag bedrag aan een sloper.

Verder gaan er nog steeds de wildste geruchten over Belgische zeezenderprojekten. Ten eerste (nog steeds) het RADIO PARADISO projekt van Danny Vuylsteke en ten tweede stonden in Zeeland de kranten vol over RADIO ENTERPRISE en ELGRINGO, die met Adriaan van Landschoot aan het onderhandelen zouden zijn om gezamenlijk een zeezender te starten. Het projekt zou tijdens de zomermaanden van start moeten gaan, maar niet onder de naam "Enterprise", zoals de beide Zeeuwse stations sinds 22/5 samen heten. RADIO ENTERPRISE is te bereiken via POSTBUS 55, AARDENBURG of POSTBUS 49, OOSTBURG. Ook hier wordt weer getwijfeld aan het feit, of er werkelijk een zeezender van komt, maar als het doorgaat, zullen de programma's via FM en middengolf te horen zijn.

Ook de naam van Patrick Valain is gevallen in verband met zeezenderneigingen, maar bij het Belgische nieuws komen we zijn naam ook tegen bij het RADIO MAEVA projekt.....

Tenslotte kregen we een raadselachtige brief van Roger B. Miller uit Sheringham in Engeland, die schreef:
"Ik vraag mij af, of jullie mij informatie kunnen geven over het nieuwe piratenstation dat opereert vanaf het schip "Apollo". Zij hebben nu en dan getest gedurende drie weken (in april) op 187/183 en 184 meter middengolf. Soms zitten ze op 2 frequenties tegelijk. Het zendvermogen moet erg laag zijn, omdat ik aan de kust woon tegenover Nederland, waar -zoals men zegt- het schip zou liggen. Ik kan ze echter maar net ontvangen. Ik vraag me af, of het Caroline kan zijn".

Nou, Roger, we denken niet, dat Caroline na al die tijd zo primitief aan de band zou komen, maar wat het wel voorstelt, is me een raadsel. Misschien, dat er onder de lezers iemand is, die iets meer over "Apollo" (misschien de naam van een landpiraat in plaats van een zendschip?) kan vertellen.



Stichting Media Communicatie

Postbus 53121 – 1007 RC Amsterdam

Postgiro: 4065700
Banque de Paris 63 44 95 216

SMC presenteert:

Speciale zomeruitverkoop voor piratenfans:

1) LP "Zeezenders 1978-1979", de beroemde documentaire van Hudson en De Wit over Radio Delmare, Caroline en Mi Amigo. Hoor de amoureuze perikelen van een meisje op de Mi Amigo, de S.O.S. signalen van de Aegir,de start van Radio Caroline met Pasen 1979 en de prachtige studio jingles van Caroline, Mi Amigo en Delmare. Prijs ƒ 10,--

2) LP Zeezender jingles.

Met alle jingles (212 stuks) van Delmare, Mi Amigo, Caroline, Veronica, Voice of Peace,Condor en Atlantis. Prijs ƒ 17,50

EP's

Mi Amigo souvenirs De mooiste jingles van Radio Mi Amigo.

Caroline Souvenirs De mooiste jingles van Caroline

Caroline Farewell Een verslag van de laatste uitzenddag inclusief de laatste momenten en de close down.

Deze drie EP's kosten ƒ 7,50 incl. verzendkosten. Bestelt u 3 tegelijk, dan betaalt u ƒ 18,--

Posters van Caroline ƒ 6,50. Verzending in koker.

Nieuwe LP van de geschiedenis van Radio Caroline's zendschip de Mi Amigo, verteld door Marc Jacobs. Prijs ƒ 17,50 incl. verzendkosten.

Fotoboek over Caroline ƒ 20,-- De geschiedenis van dit schip in foto's .

Tezamen met de nieuw LP betaalt u slechts ƒ 35,--

Na 18.00 uur kunt u ons bereiken onder tel.no. 020-721141

WEL EN WEE VAN DE VRIJE TEEVEE

We beginnen met het wee, want ook de afgelopen maand werden de vrije TV-zenders niet met rust gelaten door de autoriteiten. Op 23 juni nam de politie van Alkmaar de apparatuur van E.M.T. in beslag, het zeer professioneel werkende station, dat er pas geleden toe was overgegaan zich te laten sponsoren door de plaatselijke middenstand (voornamelijk elektronikazaken) om daarvan de onkosten en een eventueel verlies van de apparatuur te betalen. E.M.T. bestaat 2 1/1 jaar en zendt uit tijdens het weekend op kan. 69 van de UHF-band.
Dezelfde dag werd eveneens in Alkmaar "televisie Noord Holland" uit de lucht gehaald.
Eind mei werd in Linschoten "Moonlight TV" in beslag genomen. Dit station werkte met een zo professionele uitrusting, dat de programma's in een groot deel van de randstad (tot Katwijk toe) te volgen waren. Moonlight TV komt terug en we hopen in het volgende FRM wat uitgebreidere informatie over dit station te kunnen plaatsen.
In Haarlem werd ook een zender uit de ether geplukt en daarover nu meer van de slachtoffers zelf:

Simpla T.V.

Wij van SIMPLA T.V. zijn niet meer, gestorven tijdens de geboorte. In navolging van andere TV-piraten hadden we een TV-zender gebouwd. In de nacht van vrijdag op zaterdag 29-30 mei waren we gestart met onze eerste TV-uitzending op het kabelnet van Haarlem (kan.48). Onze speelfilm die avond was -in Amsterdam al eerder uitgezonden- "Truck Turner".
Na ruim een uur van uitzending werd er gebeld (ca. 1.00 uur). Daar er enige twijfel was ontstaan onzerzijds (het was immers pas de eerste uitzending) over de herkomst van de bediener van de bel, hebben we maar open gedaan. Oh,oh, PAØ GRU (van Empelen) samen met zijn assistent Verbeek en politieversterking (een man of 10). Zij holden meteen naar boven, alwaar werd aangetroffen: 1 TV-zender, 1 videorecorder en de 4 andere "medewerkers".
Er werd ons verteld, dat we "aangehouden" waren en een gratis ritje, in een VW-transporter, richting politieburo, viel ons ten deel. (naar strippenkaart werd niet gevraagd). We werden uitgeladen, gefouilleerd en het geld werd geteld. Tevens konden we konstateren, dat de cipier zich vermaakte met de film "The Blues Brothers" uitgezonden door onze collega's IJMOND T.V. op Belgie (kan.62).
Hierna werden we in de cel gedumpt, alwaar onze namen en adressen werden opgenpmen, waarop huiszoeking bij ieder van ons volgde (2.00 tot 4.00 uur in de nacht!). Extra buit:
TRITON overleden (FM-zender 150 mW)
STOLETTI (ex-Stiletto) overleden (FM-zender en een in experimenteel stadium verkerende TV-zender).
Bij de anderen was de buit nul, komma nul.
EURO overleden (FM-zender en een 27 Mc. AM zender. Hij was tevens de eigenaar van de postbus. Euro was niet bij de uitzending aanwezig, maar werd van zijn bed gelicht).
Toen de heer van Empelen terugkwam, werden we één voor één verhoord en op straat losgelaten resp. 5.00, 6.30, 7.00, 7.30 en 8.15 uur. De waarde van de inbeslaggenomen apparatuur bedroeg ten hoogste Fl. 2.000,-- en niet Fl. 10. 000,--, zoals de RCD-woordvoerder u probeert wijs te maken, via de landelijke media.

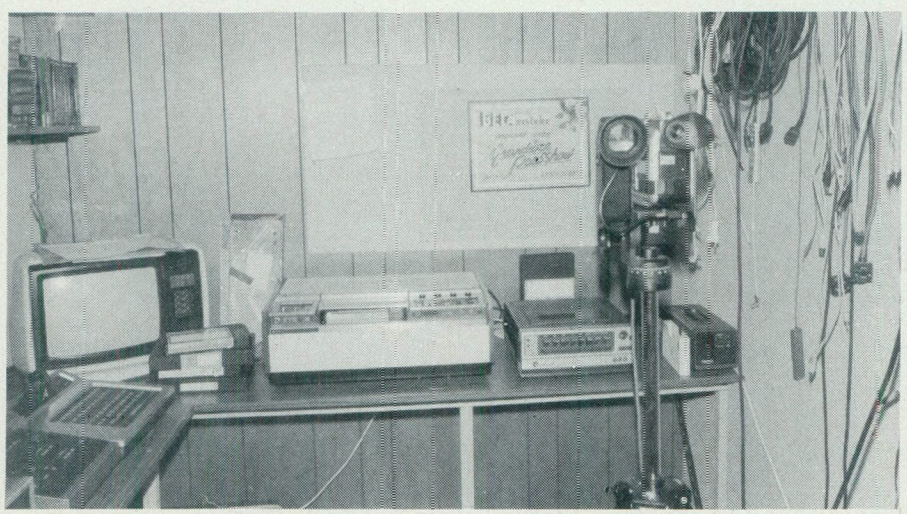
Voor informatie kunt u schrijven naar:
POSTBUS 6073, 2001 HB HAARLEM.

Alle andere piraten meer geluk en de groeten van:

SIMPLA TV (Edwin, Rob, Ruud, Marcel, Frans) en (Jan).

+ + + + + + + + + + +

Op kabel Haarlem komen de films regelmatig op het scherm. Momenteel zijn er nu 3 TV-stations aktief, namelijk C.S.T. (COMMERCIAL SATELLITE TELEVISION), die o.a. de film "Gone in 60 seconds" uitzond, DELTA T.V. en het HAARLEMS WEEKJOURNAAL of H.R.T. ???? die tegenwoordig elke woensdag in de lucht is. (Red. Dit station kwam in Amsterdam één keer door op kan.64(Belgie 1).



TV-studio VTA-Randstad TV Amsterdam.

Adres: HAARLEMS WEEKJOURNAAL, POSTBUS 6386, HAARLEM.
Een nieuw station, IJmond TV, bracht eind mei de "Blues Brothers". Kwaliteit was, in tegenstelling tot de andere stations, vrij slecht, ongeveer B3C (bij mij althans). R.T.V.H. komt hoogstwaarschijnlijk niet meer terug. Bedankt hoor, meneer van Empelen, Rood en Eier! ! !

RADIO ANTARES (ex-RTVH "poot").

+ + + + + + + +

Utrecht gaat eindelijk ook meedoen aan de TV-piraterij. De eerste week van juni is er een testuitzending geweest van GEMINI TV. (Red. Dit station was op het Amsterdamse kabelnet te zien op 15-16/6 en zat op kan.9 te storen door een leuke Jerry Lewis film heen met de film "Deer Hunter". Zij presenteerden zich als "Uw derde net" en gaven als adres op: POSTBUS 9340, 1006 AH AMSTERDAM.).
T.V.N.U. is een ander station, dat tot nu toe twee mislukte tests heeft gemaakt.
(VICTORIA TEAM - UTRECHT)

+ + + + + + + + +

Het belangrijkste nieuws uit HET GOOI is natuurlijk de eerste TV-piraat, die -weliswaar zonder stationsnaam nog- goede films van redelijke beeldkwaliteit in de ether brengt. Voor de winter zullen er nog vele volgen, dus komen wij de winter wel door, kijkend én luisterend. (RADIO HOLLAND TEAM).

+ + + + + + + + +

Gedag allemaal, hier weer een schrijven uit Leiden, waar helaas de laatste maand wat betreft FM en TV zeer weinig te beleven viel. Wel was voor de verkiezingen op TV de MTV uit Linschoten te ontvangen (uit de ruis!), maar ook hier hebben de heren een bezoekje gebracht. Ook was de afgelopen maand nog een uitzending te zien van A.T.V. met de film "Dr.No" van James Bond met een uitstekende beeldkwaliteit, nadat het de eerste keer de mist ingegaan was. Helaas is het TV-station I.T.V. niet zo aktief en P.T.V. ook niet.

ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN.

Op vrijdag 12 juni was SLEUTELSTAD T.V. te zien in Leiden, een nieuwe TV-piraat met de hoofdfilm "De grote ontsnapping". De beeldkwaliteit is prima, helemaal geen storing, er werd géén reklame uitgezonden.
Zondagavond 14 juni: testbeeld van PTV, in samenwerking met ITV en RTV.
Op donderdagavond 18/6 was NEDERLAND 3 weer eens te zien met een testbeeld en een aankondiging van te verwachten programma's: eigen produkties, shows, speelfilms. Ze konden de adverteerders garanderen, dat ze te ontvangen zijn in: Leiden, Leiderdorp, Katwijk, Rijnsburg, Zoeterwoude, Hazerswoude en de hele Bollenstreek. Het beeld en geluid was prima. Als postadres werd genoemd: STICHTING LOKALE OMROEP, POSTBUS 99, NOORDWIJKERHOUT.
In het filmblad "Skoop" van april 1981 las ik het volgende:

TV-PIRATEN KOPEN FILMOPERATEURS OM.

Met steeds meer gemak teisteren de zogeheten "vrije ether piraten" het Amsterdamse kabelnet. Vooral een aantal min of meer recente speelfilms zijn er uitgezonden. We noemen: "Carrie", "Convoy", "The Blues Brothers" e.a. Deze bedrijvigheid op dit moment heeft als direct gevolg dat het aantal bezoekers van de nachtvoorstellingen in de bioscopen met sprongen achteruit gaat. Vooral voor de populaire actie- of avonturenfilm is nog nauwelijks belangstelling.

MAX VAN PRAAG.

Max van Praag van het City-concern denkt er dan ook ernstig over te stoppen met de nachtvoorstellingen in de grote zaak van het City-complex aan het Leidseplein. (Red. Dit is inmiddels al geebeurd). Van Praag: "Bij de populaire films is de omzet nu al meer dan gehalveerd. Normaal hebben we een omzet van zo'n 2 à 2.500,-- gulden, maar het is nu al minder dan 1.000. En dat terwijl die nachtvoorstellingen toch al extra belastend zijn voor ons. We moeten speciaal adverteren, er moet personeel zijn. En op deze manier worden dan ook indirect de verdiensten aangetast van al die mensen, die met zo'n nachtvoorstelling te maken hebben". In de andere zalen van het City-theater, waar de betere kwaliteitsfilm en het pornorepertoire is geprogrammeerd, is de concurrentie van de piraten vooralsnog veel minder merkbaar. Maar ook daar vreest Van Praag in de nabije toekomst het ergste: "Het is duidelijk, dat de mogelijkheden van de piraten zich uitbreiden. De grote zaal van City is nu 's nachts praktisch leeg en dat is erg verdrietig. Maar de piraterij is nu nog maar net begonnen en als dat doorzet, wordt het een ramp. Straks wordt ook porno en Woody Allen heel gewoon (Red.Klopt) en kijk dan alleen maar eens naar de films, die op video overal te koop zijn. Het hele pakket van Rob Houwer bijvoorbeeld, dus het zal me niet verbazen als eerdaags "Turks Fruit" te zien is. En ook die grote spektakelfilms zoals "The fall of the Roman Empire" of zoiets als "Mash" is gewoon te koop".

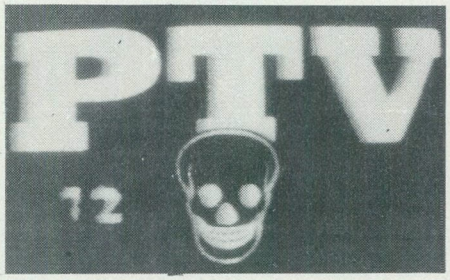
2.000 GULDEN. Maar verreweg het grootste deel van het repertoire verkrijgt de piraat langs duistere en uiterst bedenkelijke weg. Zo kan uit de dubbele frans- en nederlandstalige ondertiteling worden opgemaakt, dat veel van de films ergens in België worden opgedoken, maar de kabelkrakers deinzen er inmiddels ook al niet meer voor terug eerzame filmoperateurs rechtstreeks te benaderen met aantrekkelijke aanbiedingen, indien zij een filmkopie een paar uur afstaan. Hoe kapitaalkrachtiger, hoe brutaler. Van Praag: "Eén van mijn operateurs heeft 2.000 gulden aangeboden gekregen om een kopie een nachtje af te staan. Gelukkig was hij zo eerlijk er niet op in te gaan, maar er zijn er natuurlijk genoeg die dat wel doen". Intussen houdt Van Praag de ongelijke strijd, zij het zonder vertrouwen, nog even vol. "Het is nu al zo erg, dat ik de piraat concurrentie aan ga doen door bijvoorbeeld "9 to 5" 's nachts in de première te brengen".

Op dinsdag 27 mei was RANDSTAD TV te zien op het Leidse kabelnet: testbeeld met veel sneeuw, reklame (niet te lezen). Hoofdfilm: James Bond. Het is niet te lezen, wat de titel is. Geen geluid.

Tenslotte nog een mededeling van de PTV: binnenkort worden de uitzendingen weer normaal hervat (en niet onder een andere naam, zoals sommigen denken). Er zijn nog exemplaren verkrijgbaar van de meerkleurige sticker (zie FRM juni) voor Fl. 5,-- per 2 stuks.In een gesloten enveloppe sturen naar:
POSTBUS 152, 2300 AD LEIDEN.

AAD JANSEN, DIAMANTLAAN 156, LEIDEN.

+ + + + + + + + + +

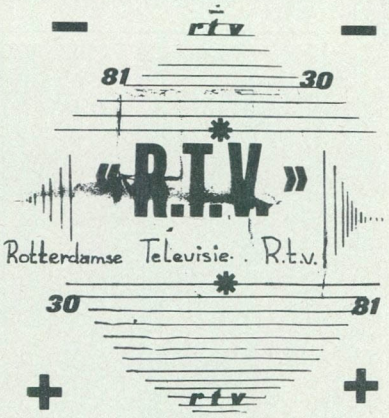


Hierbij wil ik u attent maken op het feit, dat de originele P.T.V. testbeeldstickers (zwart/wit) ook nog verkrijgbaar zijn via POSTBUS 234 te LEIDERDORP à Fl. 1,-- per stuk. (Minimale afname 5 stuks).
Hoogachtend, BOB DE BRUIN.

+ + + + + + + + +

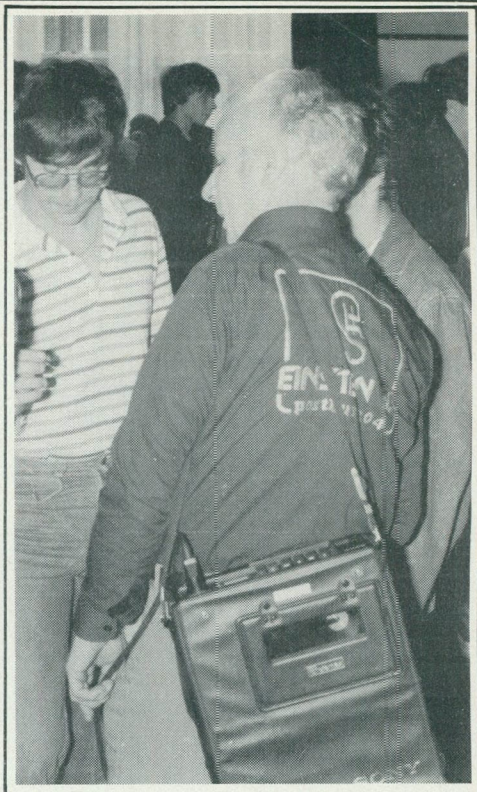
In Rotterdam e.o. begint de TV-rage toch ook vaste vormen aan te nemen. In Schiedam opereert de I.T.S. (INTER T.V. SCHIEDAM-VLAARDINGEN), die o.a. een speelfilm met Bud Spencer uitzond en uiteraard reklame.

In Rotterdam is het vooral PARADISE TV, die de aandacht trekt. De kwaliteit van dit station is erg goed en men brengt reportages (hoofdzakelijk over Rotterdam-Zuid) en veel reklame. Dit station blijkt een onderdeel te zijn van Mokum TV uit Amsterdam. Adres: POSTBUS 9236, ROTTERDAM.
Er ligt een plan voor nog een station R.T.V. (ROTTERDAM TELEVISION), maar uit goede bronnen wordt gemeld, dat dit station kampt met geldproblemen. Maar misschien toch deze maand te verwachten op de buis.



ONTWERPWEDSTRIJD:

Ontwerp een testbeeld voor RTV en win een platenbon van Fl. 25,-- voor de beste twee.
Opsturen naar:
RTV, POSTBUS 52650,
3007 KC ROTTERDAM.



Einstein TV in aktie tijdens de "Pirato" te Amsterdam.

Hallo, hier een briefje uit MAKKUM (Friesland). Het volgende bericht komt uit de Leeuwarder Courant van 11.6.1981:

TV-PIRAAT ACTIEF IN MAKKUM.

Makkum. Een aantal Makkumers heeft gisteravond de primeur kunnen beleven van de TV-piraterij in Makkum. Na het programma van Nederland 2 verscheen het vignet van "TV-MAKKUM" in beeld, waarna de gehele speelfilm "Convoy" in kleur werd uitgezonden. Naar verluid zou een aantal Makkumers de film kristalhelder ontvangen hebben. De aangeslotenen op een centraal antennesysteem konden de piraat niet ontvangen. Voor de uitzending was flink reclame gemaakt door een plaatselijke radiopiraat, n.l. "De Vrije Vogel" en ook vic vele 27 Mc "bakjes". Doordat deze al aangekondigd hadden, dat de uitzendingen niet via het centraal antenne systeem te ontvangen zouden zijn, hebben verscheidene inwoners van Makkum gisterenmiddag nog een gewone antenne op het dak geplaatst. "Convoy" werd overigens nog zonder geluid uitgezonden. De film werd verschillende keren onderbroken door het vignet van de piraat. In Drachten huist de D.P.T.V. (Drachtster Piraten Televisie), die naar verluid 15 medewerkers heeft. De DPTV heeft al eens een test uitgezonden en werkt nu aan de verbetering van de apparatuur. De DPTV wil zijn toekomstige uitzendinger vullen met lachfilms. Men bouwt naar verluid een installatie op ter waarde van zo'n 20.000 gulden".

+ + + + + + + + + +

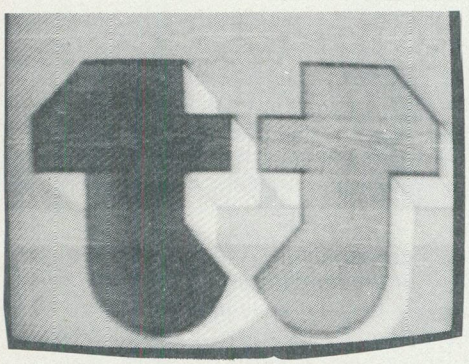
Op de kabel TV van HEERENVEEN is nog niets waargenomen. Wij willen wel uitzendingen gaan verzorgen, waarvoor de financiele kant al geregeld is. Maar het ontbreekt mij eigenlijk aan de kennis van VHF en UHF techniek. Dus mochten er mensen zijn, die mij daar eventueel iets vercer mee willen helpen, dan wil ik eventueel wel langskomen om er nader op in te gaan. Ik denk bijvoorbeeld aan de mensen van PTV-Leiden, VTA- Randstad of andere

TV-amateurs. Ik zou u dan zeer dankbaar zijn. Want er zijn genoeg mensen, die ook wel een graantje mee willen pikken van de lokale TV. Dus m.a.w.: de middenstand, die wel iets ziet in de reklame. Ja, u zult wel zeggen "dan toch commercieel". Ja toch, want anders red ik het zelfs niet. Ik bedoel dan natuurlijk financieel. Om even terug te komen op de vraag over informatie over kabeltelevisie: eventuele kosten voor dokumentatie, materiaal e.d. worden natuurlijk vergoed.
RADIO CASABLANCA, POSTBUS 276, 8440 AG HEERENVEEN.

+ + + + + + + +

Ook het Noord-Hollandse plaatsje Monnickendam heeft een eigen TV-zender: TROET TOWN TELEVISION, die begin juni voor het eerst te zien was op Ned.2. De testuitzendingen begonnen op 5 juni, de volgende avond gevolgd door beelden van middenstanders in Monnickendam, een ondertitelde western en deel 1 van "De tien geboden" met Franse en Nederlandse ondertiteling. TTT Monnickendam maakte bekend een commerciele zender te zijn voor particulieren. Ingestraald wordt op de antenne van de Grote Kerk, waarvandaan de beelden via de CAI verspreid worden.

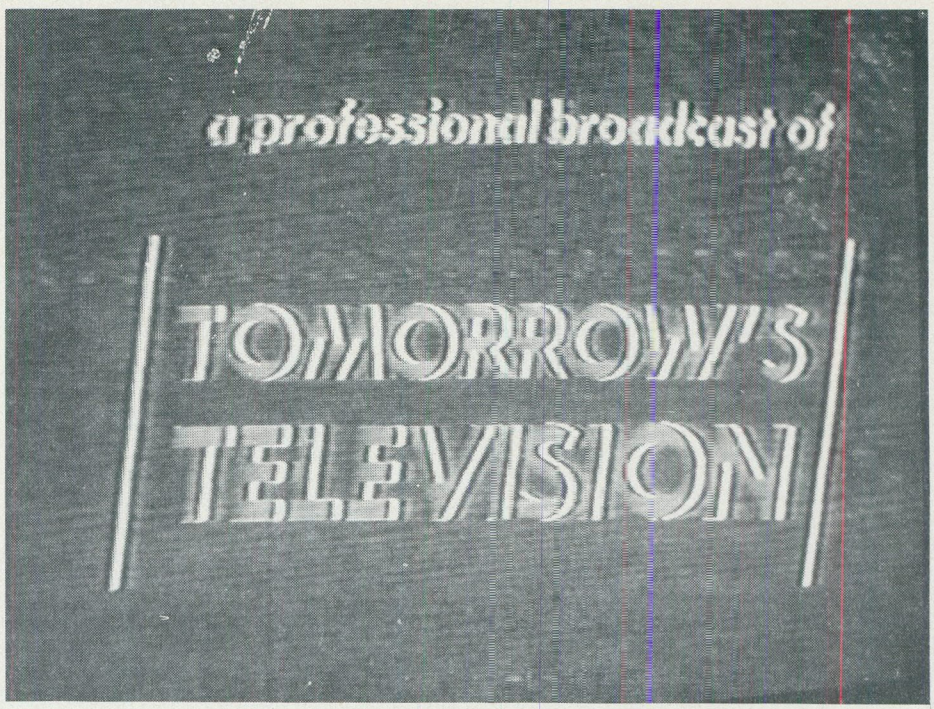
+ + + + + + + + +



Tot zover het nieuws "uit den lande". Mensen, die (nog) niet in staat zijn een clandestiene TV-uitzending uit hun buisje te toveren, zullen het wel leuk vinden, maar als Amsterdammer denk je meewarig "Ach, gut" en zet maar weer eens een filmpje op. Keus genoeg tenslotte: iedere avond is er tegenwoordig wel wat te beleven op diverse kanalen. De piraten zijn ingeburgerd bij de Amsterdammers en dat bleek ook wel uit een onlangs uitgevoerd onderzoek, dat gehouden werd in opdracht van TOMORROW'S TELEVISION, het in Luxemburg ingeschreven station (zie FRM juni). De banadering gebeurde telefonisch op dezelfde manier, die ons Haags Regio Team toepast: 400 namen werden uit het telefoonboek geprikt, waarbij 50% van de steekproeven in de avonduren werd gehouden om ook de werkenden in het onderzoek te kunnen betrekken. 81% van de ondervraagden beschikt over een kabelaansluiting en 65% van de ondervraagden bleek een regelmatig "piratenkijker" te zijn.

KIJKFREQUENTIES:

1 x per maand	19%
2 x per maand	6%
1 x per week	18%
2 x per week	25%
3 x per week	13%
4 x per week	12%
elke avond	7%



Eén van de vragen luidde: "Wat vindt u over het algemeen van de kwaliteit van de programma's" (open vraag):

positief:	
redelijk tot goed	42%
films goed	16%
heel goed/geweldig	8%
als je niet kunt slapen	1%
negatief:	
slechte ontvangst/kwaliteit	26%
te laat	17%
geen interesse	14%
oude/slechte film	6%
reclame te lang/slecht	6%

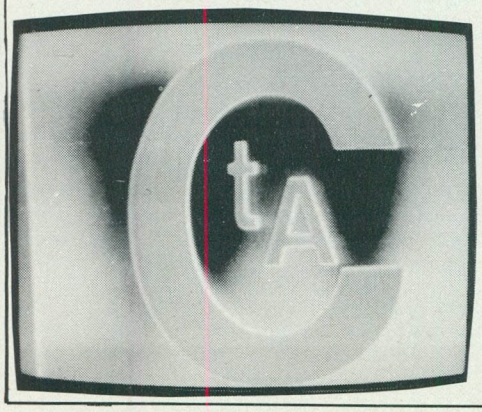
Deze gegevens komen uit "Media Info", een nieuwsbrief over de nieuwe media, uitgave van VNU-tijdschriftengroep die 2-wekelijks verschijnt en waarvan ik niet begrijp, dat een blaadje van 12 pagina's uitsluitend informatie Fl. 275,-- per jaar aan abonnementsgeld moet kosten.
In het iets minder dure "Parool" stonden ook wat gegevens uit dit onderzoek, waarbij ook nog vermeld werd, dat MOKUM TV de bekendste zender bleek te zijn. 56% wist dit station spontaan te noemen.

Ik kan me dat voorstellen, want na maandenlang de programma's gevolgd te hebben, ga je wel wat kritischer worden wat de programmakeuze betreft en dan komt Mokum TV toch wel het beste te voorschijn. Vooral de rubriek "Amsterdam Totaal" is een erg goed informatieprogramma, wat niet in de laatste plaats te danken is aan presentator Lou Polak van de wekelijkse huis-aan-huis krant "De Echo". Deze man heeft een ontzettend goede manier van presenteren, kent erg veel mensen (dat merk je tijdens de interviews) en maakt gewoon over het algemeen een uitstekend gebruik van zijn ervaring als journalist. Ik begrijp daarom ook niet, waarom er altijd gezegd wordt in verband met de invoering van (legale) lokale TV, dat de kranten hiervan te lijden zouden hebben. De samenwerking tussen Mokum TV en De Echo schijnt uitstekend te verlopen en ik zie De Echo nu niet bepaald elke week dunner worden, omdat de adverteerders naar de piraten rennen. Integendeel, De Echo heeft ook nog wel profijt van de illegale TV, zoals bijvoorbeeld bleek bij de reportage over de "Amsterdamse Grachtenloop":

Stand "Mokum TV tijdens Pirato Amsterdam.

Deze reportage werd uitgezonden op 14-15/6 en het bleek, dat er -waarschijnlijk door de promotie via de TV- 4 x zoveel deelnemers waren dan vorig jaar, toen deze grachtenloop voor het eerst door "De Echo" werd georganiseerd. Ik moet zeggen, dat ik tijdens het bekijken van de reportage spijt kreeg, dat ik er niet bij geweest was, want het zag er allemaal erg gezellig uit. Dat is ook zo leuk van Mokum TV: ze geven je de indruk, dat het in Amsterdam allemaal nog wel meevalt en dat er nog genoeg gein te beleven is. En dat heeft onze stad hard nodig.
Mokum heeft tegenwoordig ook een postbus (in ieder geval voor "Mokummertjes") en dat is nr. 80382 te AMSTERDAM. Ook bestaat er de mogelijkheid te voetballen tegen het voetbalteam van Mokum TV. Opgeven via: SPORTSHOP PETERJAN, A.CUYPSTRAAT 199, A'DAM. Tel. 73.54.21. Het enige, dat ik nog niet gezien heb bij Mokum is de "Mokum TV Rock Nacht", waarvoor opnames zijn gemaakt in Paradiso en die weken geleden al in de Echo werd aangekondigd.

Een schrille tegenstelling tot het vakmanschap van Lou Polak vormt het programma "Weekend Talk Show" op TRANSAMERICAN TV. Dit station kwam ineens aanzetten, nadat EINSTEIN TV er om onduidelijke redenen mee nokte. Hun "laatste" uitzending vond plaats op 26-27/ 5 en zij adviseerden ons af te stemmen op Dlt.1 waar een nieuwe zender zou komen, die "aan onze verwachtingen" zou voldoen. Deze zender was dus Trans- Am TV, die -buiten een enkele film- de "Weekend Talk Show" brengt, gepresenteerd door Peter Engelsman, hoofdredakteur van "Weekend". De shows worden opgenomen in de bistro "Maitre Pierre" te Bussum en bestaan voornamelijk uit interviews met (meest) Nederlandse artiesten, zoals Peter Koelewijn, Bonnie St.Claire en onbekender talent. Volgens Engelsman worden deze programma's gemaakt voor verkoop aan het buitenland en heeft hij "er geen flauw idee van hoe ze bij de piraat terecht komen".



Nou, het zal me een zorg zijn: ik vind er niks aan en ik vond het al jammer, dat we Einstein kwijt waren, want ondanks de wilde verhalen was het toch een goed en origineel station (met een heel wat betere kwaliteit dan zijn opvolgers). Maar Einstein kwam eerst bij beetjes terug: er kwam een OMEGA TV met dezelfde pornofilms, die Einstein als "filmpjes voor deliefhebbers" uitzond en presentator Cock Torenspits dook op bij KING'S TV (P.B. 51308 te A'DAM) met een soort Einstein Journaal. En gelukkig is Einstein zelf inmiddels ook weer terug, zodat we 4 avonden per week voorzien zijn van programma's.

VTA-RANDSTAD is enige weken uit de lucht geweest vanwege vakantie, maar zou nu onderhand de programmering hervat moeten hebben. De kinderfilms op de zondagmiddag zijn tijdens de vakantiemaanden opgeschort tot september. De afgebeelde sticker kan via het postadres worden aangevraagd. Men begint binnenkort met een eigen spelprogramma.

TV-SINCLAIR is tegenwoordig ook weer wat regelmatiger te zien en doet nog altijd veel aan promotie van artiesten. Men heeft gekozen voor het wat betere filmgenre en na een cyclus van Franse komische films, is men nu een serie Amerikaanse films aan het brengen.

Van de "oude garde" zijn ook nog regelmatig te zien: CITY TV (POSTBUS 43045, A'DAM), TVA, BIZAR TV, TELESTAD/ SIMPEL TV, C.T.V. (CENTRAAL TV, niet verder gekomen dan teststadium) en er zijn ook weer wat nieuwelingen te begroeten geweest:

Het station, dat vorige maand werd genoemd met "Alien" is GALACTICA TV (de film is overigens inmiddels al in zijn geheel uitgezonden). Dit station is één van de weinigen, die een kristalgestuurde zender hebben en dat is wel te merken aan de zeer fraaie beeldkwaliteit. (POSTBUS'962, A'DAM).
Hetzelfde geldt voor dB-TV (DECIBEL TV), die nog bezoek kregen van het "Grote Verwarring Team" van de VOO. Bij dit station merk je vooral de radio-ervaring: aankondigingen, jingles etc., die erg mooi in elkaar overlopen. Adres: POSTBUS 5511, AMSTERDAM.

Eind mei/begin juni was er een aantal uitzendingen van LUNA TV, maar verder hebben we dit station niet veel meer gezien.
TOMORROW'S TELEVISION heeft inmiddels ook een "echte" uitzending laten zien met reklames voor zaken als "American Discount", "The Donut Shop" etc. In de "Tomorrow's Talk Show" werd o.a. Vanessa geinterviewd.
VIDEO TV is ook een Amerikaans getint station, die o.m. de "Stic Video Music Show" brengt, waarin groepen, die audiovisueel bezig zijn, een kans krijgen. Wil elke dinsdag- en donderdagavond vast uitzenden.

Ook nieuw is RENT TV (POSTBUS 5135, 1007 AC AMSTERDAM) en W.Y.Z.-TV (POSTBUS 61112, A'DAM).
DYNAMITE TV is een alternatieve zender, die films van bijv. Rainer-Werner Faßbinder op het scherm brengt (een welkome afwisseling). P.T.A. staat voor "PORNO TV A'DAM" POSTBUS 8977, 1006 JD AMSTERDAM. (PTA in linkerbovenhoek).
EARLY BIRD STADS TV is ook een beetje onduidelijk station.

IK BEN VÓÓR RANDSTAD TV . . .
U OOK?
VTA
VTA RANDSTAD T.V.
TEL. 845296 - POSTBUS 17103

Een erg aardige naam vond ik "JOOP-TV", die onder deze naam tests deed, maar nu (waarschijnlijk) is omgedoopt in ENTERPRISE TV.
P.K.P.-TV (PLOEG-KLASHORST-PLOEG) is een station (met een vreselijk vieze zender, die kan.9 platgooit, als ze zelf op kan.40 uitzenden) dat uitsluitend eigen produkties brengt. Tel. 921259 voor het aanvragen van sluikreklames.
TRANSFUSIE TV verkeert nog in een experimenteel stadium.
ATK, POSTBUS 570, 9700 AN GRONINGEN kondigde op 3 juni al aan, dat men "For your eyes only", de nieuwste James Bond film, die nog niet in de bioscoop had gedraaid, ging uitzenden.

Je ziet het: er is weer heel wat bijgekomen en het zou een dolle boel zijn (nou, dat is het eigenlijk zo ook wel), als deze stations wat meer rekening met elkaar en met de kijker zouden houden. Soms zitten er wel 3 of meer op 1 kanaal te klooien, waardoor er alleen maar hinderlijke strepen op het scherm te zien zijn.

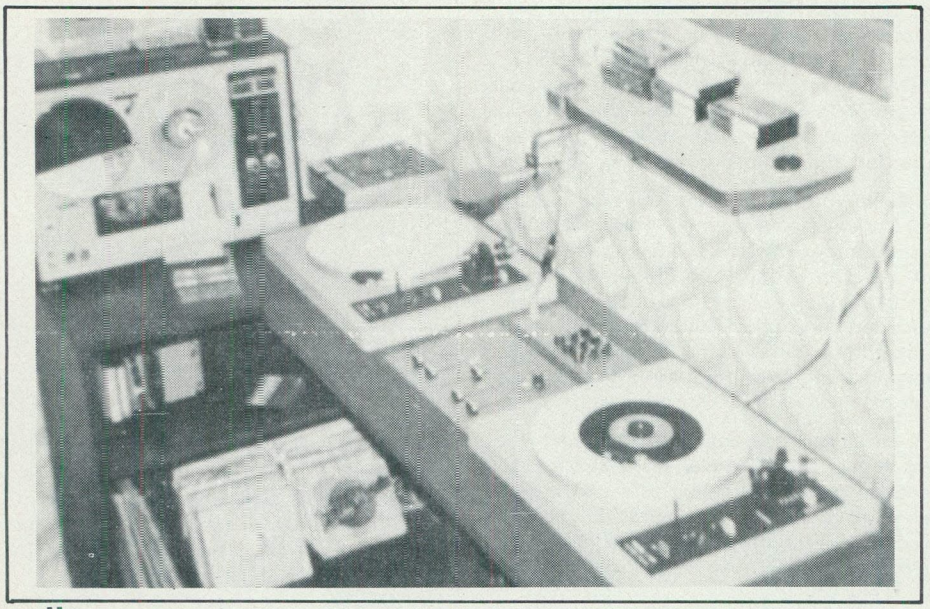
De afgelopen maand was er nogal wat commentaar op het feit, dat een Amsterdamse TV-piraat (Mokum TV) opnames had gemaakt in de rechtszaal tijdens de eerste zitting van het proces tegen "De Piraat", ons Amsterdamse TROS-kompasje.

De uitspraak was op 25 juni en viel -zoals al verwacht was- ongunstig uit voor de uitgevers van "De Piraat". Op straffe van Fl. 100.000,-- boete per keer moest men binnen 8 dagen stoppen met het publiceren van de programma's van Ned. 1 en 2 en tevens stoppen met het aankondigen van films, die bij de piratenstations te zien zullen zijn. In nr.8 van het blad waren de pagina's voor de programma's van de Nederlandse TV al zwart gelaten in afwachting van de uitspraak.

JOSÉ

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.



radio EXCLUSIEF

Er heeft een lange tijd niets meer over ons station in het F.R.M. gestaan; vandaar even dit bericht van 2 medewerkers van Radio Exclusief - Amsterdam.

Vanwege de zomervakantie en storingen van andere stations hebben we 6 juni jl. ons laatste programma de ether in gestuurd.

Maar eerst even in het kort de historie van het station: het begon in de zomer van 1980 op 96.6 MHz., maar alweer vanwege storingen zijn we toen verhuisd naar 103.8 MHz. Het geheel verliep echter niet goed en we besloten ermee te stoppen, om vervolgens halverwege februari 1981 terug te keren op 102.4 MHz. Eerst met testuitzendingen op zondagavond en later op de zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur. De laatste weken werden de uitzendingen regelmatig gestoord door een collega muziekstation. Op de 102.4 MHz. (kan. 51+) werd gewerkt met een nieuwe studio (zie foto's). De DJ's, die daarin hun programma gedaan hebben zijn: Ron Verstraten, Rob Plevier, John de Nero, Michel van de Velde en Willem de Bakker.

De studio-apparatuur bestaat uit: draaitafels Lenco L331, bandrecorder Sony TC270, cassette recorder Philips N2507, mengpaneel en bijbehorende toonregeleenheden zijn zelfgebouwd net als de zender op 107.86 MHz.

Voor wat ons betreft tot na de zomervakantie en verder onze komplimenten voor R.T.V. Decibel en voor iedereen een prettige vakantie.....

RADIO EXCLUSIEF, POSTBUS 90408, 1006 BK AMSTERDAM. (Rob Plevier en Ron Verstraten).

Ska-radio!

Hier een briefje van SKA-RADIO naar aanleiding van het artikel van José in het FRM van vorige maand. José schreef daar, dat ik het nodig vond om andere stations te storen en om deze door te relayeren en dat ik door mijn mede- amateurs uit de lucht ben gehaald. Tot mijn grote spijt moet ik mededelen, dat deze informatie geheel niet klopt.
SKA-Radio houdt zich uitsluitend bezig met het maken van kleine muziekuitzendingen en het houden van QSO's op de kabel. Storen en nog meer van dat soort dingen vind ik op onze band niet thuishoren. Ik vermoed, dat een andere amateur mij steeds doorrelayeerde, waar ook de andere amateurs last van hadden. Trouwens, hoe in God's naam moet ik met een oscillator, waarmee ik op de kabel werk, een station als MVA (waarnaar ik vaak luister) eruit drukken????????? Ik zou ook volgens José eruit zijn gehaald door mede--amateurs maar ik denk, dat zij de stoorder die mij in relay zette eruit hebben gehaald. SKA-Radio bestaat nog steeds en zal nog wel doorgaan met muziekuitzendingen en QSO's. De reden, dat ik de laatste tijd niet veel in de lucht ben geweest is, dat ik bezig ben met mijn eindexamen en met andere projekten zoals TV-uitzendingen. Ook heb ik laatst een station gehoord onder de naam SKA op de 3-meter. Niet dat dat niet mag, maar om aan te geven, dat er meer stations onder deze naam werken.
Ik hoop, dat er nu een heleboel rechtis gezet, zodat er niemand ten onrechte ergens van wordt beschuldigd. Ik vind het FRM een te gek blad, dus ga zo door en probeer voordat je iets laat drukker er achter te komen, of het ook klopt.

De groeten en hou 'm in de lucht.

Red. Zo, heb ik me toch weer in de nesten gewerkt..... Echter, de stations, die mij vertelden over de storingen, die zij ondervonden, waren er welhaast zeker van, dat ze met SKA te maken hadden, al waren ze niet bij de stoorzender binnen geweest, omdat deze weigerde open te doen. Ze hebben daarom het dak beklommen en de antenremast met toebehoren naar beneden gehaald.
Gegevens natrekken was in dit geval verder nog moeilijk, omdat er tijdens de uitzendingen van SKA-Radio geen korrespondentie-adres wordt doorgegeven. (Ook nu heb je geen kontaktadres opgegeven) en als er nu nog een Ska bezig is, wordt het al helemaal ingewikkeld.
Maar in ieder geval ben ik blij, dat je even geschreven hebt en ik blijf luisteren naar de -daar blijf ik bij- prima programma's van SKA-Radio. JOSÉ.

V.T.A. RANDSTAD & ACTION

Dit is een schrijven van "Radio Action", die inmiddels is samengegaan met "V.T.A. Randstad" onder de nieuwe naam "V.T.A. RANDSTAD RADIO ism RADIO ACTION".
Wij zenden uit op 100 MHz. voor de "gewone" FM-band en in het weekend van vrijdag tot zondag op de kabel 102.4 MHz. en tevens op de rondstraal 95.2 MHz. (instuur op de kabel 107.8 MHz.) Wij zijn van de kabel 95.2 MHz. afgegaan, omdat wij over een Duitse klassieke zender heen moesten zitten en er zijn veel mensen, die daarnaar luisteren (dat vernamen wij via onze postbus), dus deze zender houden wij in reserve.

Onze bedoeling is een gevarieerd programma te gaan brengen van 1600-1800 uur, waarin de nederlandstalige muziek een hoofdrol gaat spelen, maar daarnaast wordt toch ook disco en Top 40 werk ten gehore gebracht.

Groeten van,
VTA-RANDSTAD RADIO ism RADIO ACTION, POSTBUS 5135 of 17103 te AMSTERDAM. Tel. VTA-RANDSTAD RADIO & TV: (020) - 84.52.96.

RADIO VOYAGE

Zoals het FRM al schreef, is er zondags inderdaad genoeg te beleven op de FM en daarom zijn wij -RADIO VOYAGE- inmiddels verhuisd naar de zaterdag van 13.00 tot 18.00 uur. (en nog steeds dinsdag en donderdag van 20.00 - 21.30 uur). Als je ons op dinsdag en donderdag niet hebt gehoord, kan dat kloppen, maar we gaan wel weer gewoon door.

In overleg met DECIBEL draaien wij zaterdags de Amsterdamse discotheken Top 50 en Decibel zondags de Disco Top 30. Die draaiden wij voorheen ook en dat is natuurlijk niet leuk voor die jongens, dus om de goede verstandhouding te bewaren, doen we het zo.

Met Luilaknacht hebben we 's nachts live uitgezonden en een telefoonnummer vrijgegeven, maar dan kom je er pas achter, hoeveel mensen er naar de FM-piraten luisteren. We draaiden die nacht rustige relaxed muziek en uiteraard verzoekjes en wat we niet in voorraad hadden ('t was zo on-

verwacht) hebben we zoveel mogelijk aangepast aan het verzoek. Maar het is ongelooflijk, hoeveel reakties je krijgt als je een tel. nr. vrijgeeft. Ze reageren sneller per telefoon als met postbus. Al met al was het hardstikke gezellig die nacht. We zaten hier ook met een stamp visite; het is hier altijd een gekkenhuis, net de zoete inval.

Zo zie je maar weer, dat er toch veel leuke dingen aan de piraterij vastzitten. Ook kregen we die nacht veel telefonische (het ding stond roodgloeiend) reakties van "wat origineel" en "ga door, we staan achter jullie" enz. Noem maar op. Eind van het liedje was, dat we 's nachts om 3.00 à 3.30 uur allemaal voldaan en afgepeigerd waren, maar vooral VOLDAAN en daar gaat het om.

"The Warrior" was ook aanwezig, maar dat is een vriend van ons. Nou ja, vriend, het is gewoon meubilair geworden. (Dit is een stukje van The Warrior. Trek je niets van die ~~engerd~~ engel aan).

Jongens, ik ga stoppen, anders pen ik m' n hele blok vol (typisch vrouwen eigen).

Maar eerst nog even de apparatuur:

4 pick-ups, 2 tapedecks, 2 cassettedecks, 2 mengpanelen, 2 microfoons, zelfbouwzenders (voorraad, je weet nooit; ook stereo). Binnenkort ook T.V. We zijn hard bezig (zelfbouw). Onder voorbehoud: al in de lucht, als dit blad verschijnt.

MEDEWERKSTER "RADIO VOYAGE", POSTBUS 411, 1115 ZJ DUIVENDRECHT. (97.0 MHz. kabelnet; 99.4 MHz. FM).

The Warrior

Hierbij wilde ik even vermelden, dat jullie mij de eerste tijd niet zullen horen, omdat ik bezig ben met een nieuwe zender (Stereo? Als het lukt met de kanaalscheiding). Ik kreeg in mei een FRM opgestuurd, waar ik niets vanaf weet. Ik weet niet, of dat betaald moet worden of dat dat zomaar is opgestuurd.

Groetjes van: THE WARRIOR, POSTBUS 16742, 1001 RE AMSTERDAM.

Red. Niemand krijgt het FRM "zomaar toegestuurd". Nieuwe stations, die voor het eerst in het blad vermeld staan, sturen we wel eens een presentexemplaar, zodat ze weten, wat er over ze geschreven is. En uiteraard hopen we dan, dat ze -als ze het FRM nog niet kennen- daarna een abonnement nemen of het blad voortaan in de boekwinkel kopen. Voor een exemplaar, dat je zonder dat je erom gevraagd hebt, toegestuurd krijgt, hoef je natuurlijk niet te betalen.

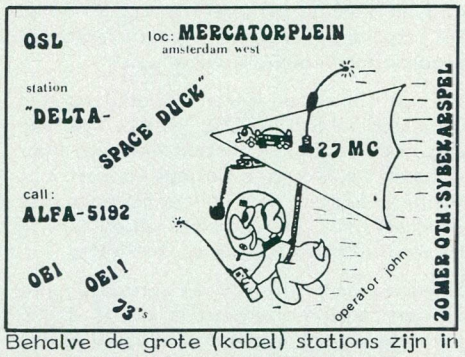
JOSÉ.

Op de (kabel) radio vind ik -DELTA SPACE DUCK- verreweg de beste stations: RADIO UNIQUE, RADIO DECIBEL en DISCO RADIO ACTION. Er zit sinds kort ook een Turkse of Marokkaanse piraat in Amsterdam (Red. Vergis je niet: het zijn er wel een stuk of 7 onderhand en de meesten zijn Hindoestaanse zenders).

De 27 Mc is hier verschrikkelijk!!! Het is geen doen meer zo.

Hierbij zit ook mijn QSL-kaart. Hij is te ruil via m' n korrespondentie-adres, maar wel graag een postzegel bijsluiten.

Groetjes en oei! DELTA SPACE DUCK, p/a ORTELIUSSTRAAT 199 II, 1056 NP AMSTERDAM.



Behalve de grote (kabel) stations zijn in Noord de afgelopen maanden de volgende kleine stations met onregelmatige (en meestal niet zo professionele programma's) ontvangen: RADIO MUSTANG (tijdens de uitzending van RADIO DYNEX op dezelfde frequentie: leuk voor de luisteraars, jongens!), RADIO NIEUWENDAM (1x gehoord), STATION DISCO (soort tweelingbroertje van Dynex), RADIO OPTIMIST WATERLAND en RADIO ERCO.

Niet weg te slaan uit deze rubriek lijkt RADIO AMSTERDAM NOORD wel. Op een andere frequentie en met een veel betere zender is dit station tegen alle verwachting in weer te beluisteren, alleen niet meer op de zondagmiddag, maar onregelmatig 's nachts, soms tot een uur of 5.00 toe. Van de talloze deejays is alleen "baas" Peter de Platenvreter overgebleven, die op voortreffelijke wijze zijn nachtprogramma presenteert. Korr. adres: POSTBUS 32100, AMSTERDAM. (Red. Ik heb dit station op dinsdag 2/6 gehoord op 100.77 MHz. Peter vertelde toen, dat de dinsdag- en donderdagavond de vaste uitzendavonden zouden worden en gaf (meermalen) een ander korr. adres, namelijk: POSTBUS 32033, 1000 NA AMSTERDAM. Met luilak was het station 24 uur in de lucht v/a 0.00 uur in een gezamenlijke uitzending met de DJ' s van RADIO CAPITAL.).

Ik heb in het FRM verder nog geen vermelding gezien van RADIO FREE ENTERPRISE, dus daarom maar even aandacht voor dit eigenaardige station. Ik heb ze in maart/april drie maal ontvangen (zaterdagavonds) op de kabelkanalen 102.4 en 103.8 MHz. Het betreft hier een "politieke piraat", maar nu eens niet een uiterst linkse, maar een uiterst rechtse (stijl Koekoek). Alle drie de keren werd (waarschijnlijk) hetzelfde interview uitgezonden over zaken als kernbewapening, Rusland, andere partijen etc. Van welke partij het uitging heb ik niet kunnen opvangen, maar volgens mij ging het niet om de -door mij nog nooit gehoorde- zender van Hans Knoop.

Tot zover maar weer, LUISTERAMATEUR AMSTERDAM (andere naam, er schijnt ook al een krantje onder de naam AMGA-INFO te zijn).

Hier ter redaktie is de ontvangst buiten de kabel ook weer wat verbeterd: de -onbruikbaar geworden- 27 Mc antenne is van het balkon verwijderd en vervangen door een 3-meter antenne, die op de Grundig Satelliet 3400 wat betere resultaten geeft dan de eigen antenne van deze ontvanger. Zo hoorde ik op 23/5 op 101.96 MHz. v/a 2300 uur een station met verzoekplaten, dat waarschijnlijk niet in Amsterdam zat. Als telefoonnummer werd 17.58.68 opgegeven, maar toen ik dit nummer belde, bleek het in Amsterdam geen aansluiting te hebben. Ik denk daarom, dat het betreffende station uit Zaandam of misschien zelfs Alkmaar kwam, maar na een half uur luisteren, had ik nog steeds geen stationsnaam gehoord. Te oordelen naar het aantal verzoekjes (31) is het wel een populair station. Na 2400 uur volgde er een non- stop programma vanuit "Studio 7".

STATION DISCO werd door mij ook gehoord op 101.57 MHz. v/a 12.00 uur op 24/5. Er konden telefonische verzoekplaten aangevraagd worden en uiteraard draaide men voornamelijk disco, maar toch ook wel andere soorten muziek. Dit was eigenlijk nog een testuitzending, maar de bedoeling is om op zondag regelmatig uit te zenden. Persoonlijke Top 10' s kunnen gestuurd worden naar POSTBUS 27054, 1002 AC AMSTERDAM.

Diezelfde dag hoorde ik ook RADIO SANDOKAN op ca. 102 MHz. (autoradio) met POSTBUS 6455, AMSTERDAM. Dit station heeft een gevarieerde muziekkeus. Engelstalig.

Op de kabel tenslotte een nieuweling: ABC RADIO (102.4 MHz) met POSTBUS 53153, AMSTERDAM. Men kan hiernaar schrijven voor stickers, verzoekjes en reakties op de programma' s. Het station is zondags in de lucht vanaf 19.00 uur en mensen, die geen rockfans zijn, kunnen er beter niet op afstemmen.

JOSÉ.

EEN LEUKE BRIEF:

Beste José (en redaktie),

Nooit zou het in m' n hoofd zijn opgekomen een brief naar het FRM te schrijven. Maar na het stukje "Hallo luisteraars en amateurs" uit het nummer van juni '81 wil ik toch wel eens in de pen klimmen. Wat ik schrijf, zal voor jullie misschien nul of generlei waarde hebben, maar die twee kleine zinnetjes in het maandelijkse "praatje", ik citeer: "en ondanks alle lovende woorden en brieven is het eigenaardig, dat de negatieve reakties meer effekt hebben. Op mij tenminste wel". Deze 2 zinnetjes hebben mij aan het denken gezet. Ja, de één wil het zo en de ander weer zo. Dat zal altijd wel zo blijven en kritiek zul je ook altijd houden. Je moet maar zo denken: laten ze zelf eens proberen om een maandblad in elkaar te zetten en ALS dat ze lukt, mogen ze terugkomen om opbouwende en lovende kritiek te spuien. De ene keer is het blad wat leuker en interessanter dan de andere keer; er zal ook niet iedere maand evenveel gebeuren. Zelf ben ik "meelezer", de term, die je zelf hebt bedacht. Destijds, maanden terug, vond ik het FRM toevallig in de sigarenwinkel en daar ik zo' n verwoed luisteraarster ben van de Veluwse piraten, dacht ik "gelijk abonneren op dat blad, zodat jullie weer een vaste klant hebben, wat financieel toch beter is dan de losse verkoop.

Het is natuurlijk altijd meegenomen, die losse verkoop, maar het lijkt mij, dat jullie je jaarlijkse financiele begroting toch grotendeels op de abonnementen baseren.
Kijk, dat ik één van de vele "meelezers" ben, vind ik jammer genoeg. Het lijkt me schitterend om te zenden en een prima platenprogramma in elkaar te zetten en er iets over te schrijven. Of ik het zou kunnen, is een tweede vraag, want dit persoontje is net zo technisch als haar grote teen. Wat ik wel al een hele tijd doe, is op de Veluwe m' n "eigen piraat" ieder weekend een geschreven rapport sturen. Het wordt altijd zeer op prijs gesteld en ondertussen hebben we een prima vriendschapsband gekregen. "Mijn piraat" heeft een nederlandstalig verzoekprogramma en ik beleef er ieder weekend weer plezier aan hoor! Ja, er zal een percentage zijn, die de neus ervoor ophaalt, maar laten die mensen wel even bedenken dat er in die regio toch een grote luisterdichtheid is, wat betreft dat programma en je zendt toch niet alleen voor je eigen plezier? "Mijn piraat" is dan wel niet te vergelijken met de groten onder ons, maar het zenden gebeurt wel zonder brom, piep of kraak. Als er geen dwarsligger op zijn frequentie zit, is spraak en muziek luid en duidelijk.

LUISTERAMATRICE M.C. - AMSTERDAM.

Red. Bedankt voor deze brief; ik had het zelf niet beter onder woorden kunnen brengen. Het is overigens wel een misverstand, dat alleen mensen, die zelf een station runnen, stukjes insturen naar het FRM. De luisteraars zijn wat dat betreft net zo belangrijk en iedereen, die iets kwijt wil over zijn of haar "piraat", mag net zo goed een bijdrage leveren. Dit eventueel (en liefst) in overleg met het betreffende station (of stations). En zo' n bijdrage hoeft echt niet altijd zo technisch te zijn.

AMSTELVEEN.

Een paar weken geleden was de gemeentepolitie A' veen weer aktief. Bij de zender MARIBEL/CARTINA werden een zender en wat studio-apparatuur in beslag genomen. 2 Weken daarna was het weer rack: de RCD + politie kwamen op bezoek bij ARGON RADIO. Het was 22/5 toen Argon wat non-stopmuziek aan het draaien was. Toen men de studio binnenkwam, lagen zender en eindtrap (BLY89a) ontkoppeld op een stoel. Ondanks dat namen ze het volgende mee: 1 Sony powerdeck+ een zelfbouw 3-kanaals mengpaneel + 1 Philips mikrofoon + een 27 Mc bak, waar geen vergunning voor was. In het A' veens Weekblad stond over deze inbeslagname ook een klein artikel.

De uitzendingen van KABEL RADIO AMSTELVEEN (K.R.A.) werden ook in deze krant vermeld. KRA zendt elke vrijdag- en zaterdagnacht uit op 94.3 MHz. van de kabel. Als Hilversum 3 de lucht uit gaat, komen zij erin op 96 MHz. en worden dan doorgestuurd op de kabel 94.3 MHz.

RADIO KLASSE heeft de uitzendtijden uitgebreid en is nu te beluisteren van 16.30 tot 23.00 uur. De meeste programma' s duren nu 1 1/2 uur. Ook de uurmeldingjingle is vernieuwd.

Als ik dit schrijf is het 31/5 en luister ik naar RADIO PICASSO. Deejay John Holden zingt mee met Elvis Presley. Men begint eerdaags met het uitbrengen van een programmablad. Radio Picasso is te bereiken via POSTBUS 449, 1180 AK AMSTELVEEN.

RADIO CYCLUS is hier ook nog elke vrijdag en zondag te horen op ca. 95 MHz. Dit station brengt een goed regionaal programma voor De Kwakel e.o.

Vanuit Vinkeveen horen we elke zondag RADIO COSMOS INTERLOKAAL. Ook een erg goed regionaal station met een paar goede DJ' s. Mocht je Cosmos kunnen ontvangen, luister dan ook eens naar het programma "Op Lokatie", elke zondag tussen 1300 en 1700 uur op 101 MHz.

Er gaan hier in Amstelveen geruchten, dat er een station op komst is, dat 7 dagen per week gaat uitzenden: elke werkdag van 1100 tot 1700 uur en op zaterdag en zondag de gehele dag en nacht. De naam, frequentie e.d. zijn nog niet bekend. Zo' n station zou wel te gek zijn; doordeweek zijn hier geen muziekstations en 's avonds stem ik meestal af op Radio Luxemburg bij gebrek aan zeezenders.

LUISTERSTATION OLYMPIC, p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

P.S.: De QSL-kaart van Albatros is niet te ruil.

HAARLEM.

Hier een briefje van een werkloze man, die het beluisteren van de 3-meter band tot zijn hobby heeft gemaakt. In Haarlem is er iets veranderd, want we zijn 4 stations armer geworden. RADIO EURO werd dezelfde dag als de medewerkers van SIMPLA TV uit de lucht gehaald. Maar er komen er ook veel bij, zoals ACTIEF, RADIO ZONDER NAAM, DELTA VICTOR en AQUA en andere ex-27 Mc-ers, die overmoduleren door een luidsprekertje, instabiel zijn, brom hebben en zenden via hun 27 Mc antennes en dan doodleuk vertellen, dat ze de radio en TV dichtgooien, maar dat dit de pret niet mag drukken. Nu vraag ik jullie toch: is het niet verstandiger om op de 27 Mc te blijven?

Maar gelukkig zijn er ook goede zenders met een mooi schoon hard signaal en prima muziek- en spraakmodulatie. Dit zijn met name zendster LOLA, RADIO KENNEMERLAND-HAARLEM, PROTON en ook wel E.E.F.-RADIO, al zit deze vaak te kloten (experimenteren) en samen met de andere èchte amateurs, voeren ze leuke QSO' s tot diep in de nacht (of vroeg in de ochtend). Uit wat ik gehoord heb op de 3 meter, maak ik op, dat Enterprice, R.Kennemerland en Lola met een luisteramateur in de gevangenis. Erg leuk vind ik dat en ook dat er elke zondagavond vossejachten worden georganiseerd.

LUISTERAMATEUR - HAARLEM.

IJMUIDEN.

radio MI AMIGO IJMUIDEN

RADIO MI AMIGO vierde op 31 mei haar 1-jarig bestaan. Op deze dag heeft het station van 13.00 - 19.00 uur uitgezonden op 91.3 MHz./Kan.14 van het kabelnet. Er was een zender in werking van 23 Watt, zodat de hele IJmond en omgeving kon meegenieten van de programma' s. 13.00 Uur begon Paul v.d. Vlught met het programma "Baken 16", waarin veel verzoekjes werden behandeld en de studio bomvol zat. Oorspronkelijk was het de bedoeling dat Hans Verbaan (Caroline 319) om 14.00 uur het programma de "19-tig Show" zou presenteren, maar hij was verhinderd. Hans is binnenkort wel bij Mi Amigo te beluisteren in een programma over zeezenders en de toekomst.
15.00 Uur kwam Bram Snel in de ether met een programma, waarin nederlandstalig èn gouwe ouwe platen werden behandeld. In dit programma was ook een interview te horen met Vader Abraham over de nederlandstalige platen, die zo weinig aandacht krijgen op de radio. Tevens 's hij manager van nog enkele andere artiesten, o.a. Carina uit IJmuiden, die binnenkort haar eerste plaat gaat maken. 16.00 uur was het tijd voor de Mi Amigo Top 30 met Paul. 17.30 uur was er een speciale uitzending van de Stichting Radiogemeente Ds. Toornvliet uit Bloemendaal, die speciaal voor deze Mi Amigo dag door enkele mensen van deze organisatie was samengesteld. In het laatste uur was het helemaal een dolle boel met een studio vol fans en enkele medewerkers van andere radiostations in IJmuiden.

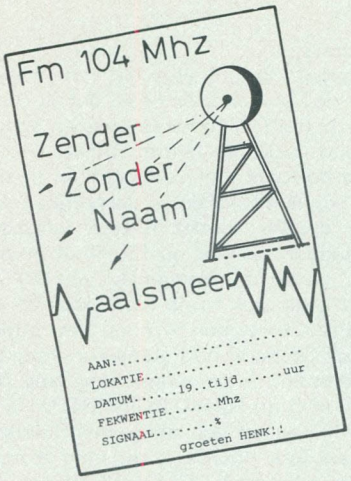
Vrijdagavond 5/6 organiseerde Mi Amigo i.s.m. Art. Bureau Alexandra een daverende landelijke meeting in het Soli gebouw Driehuis/Santpoort, waar ca. 250 mensen aanwezig waren. Dit gebeurde eigenlijk ook i.v.m. het 1-jarig bestaan. Er waren optredens te zien van Carina, Vader Abraham, Alexandra, Burt Davidsen, Sjakie Schram en Helen Sheppard. Deze laatste bedankte de etherpiraten, zowel op radio als TV voor het daarien van de nederlandstalige platen en een T.V.-piraat uit Beverwijk voor het uitzenden van één van haar optredens. Zij vertelde ook, dat zij alles aan de piraten te danken heeft en dat op Hilversum haar nieuwste plaat nauwelijks gedraaid wordt. Ook was er een TV-piraat aanwezig voor filmopnames, die via de TV werden uitgezonden.
De radio-uitzendingen gaan inmiddels gewoon door, elke zondagavond van 20.00 - 22.00 uur.

Hier nog even de uitslag van een luisteronderzoek, dat gehouden is in juni ' 81 en samengesteld door de Vrije Radio Combinatie IJmond:

1) RADIO VIRATO	30%
2) RADIO MARIBEL	23%
3) RADIO MI AMIGO	21%
4) RADIO MARANDI	11%
5) RADIO ATLETICO	7%
6) RADIO RANDSTAD	4%
7) RADIO WMR	2%
8) Overigen	2%

RADIO MI AMIGO, POSTBUS 92, 1970 AB IJMUIDEN.

AALSMEER.



Ik wil mij langs deze weg ook ook eens aan u voorstellen.

Ook ik ben sinds 6 mei 1980 aktief op de FM-band op 104 MHz. en draai uitsluitend nederlandstalige plaatjes.
Dit op de vrijdag van 09.00 - 11.00 uur, zaterdag van 14.00 - 16.00 uur met om 15.00 uur: de Ned. Top 10 uit de grammofoonplatenzaak en tenslotte op zondag van 10.00 - 12.00 uur.

Mijn zender is een 5-traps transistor met BLY 88A. Vermogen: 20 Watt.

Antenne: 8 elements Fuba met balloon, gepiekt op 104 MHz, ca. 16 meter hoog, roterend.
Ontvanger: Luxman P1040
Mengpaneel: Philips
Draaitafels: Goldring G102
Tapedeck: Aristona
Cassettedeck: Sony.

Ik vind het FRM geweldig en koop het los bij Bruna, hier in Aalsmeer. Een abonnement kan helaas niet: ik ben nl. WOA-er. Operatie aan de knieen. Jammer, maar ik heb veel plezier in deze hobby, ook al vanwege de reakties. Mijn beroep was vanaf m'n 14e jaar elektricien en ik heb ook veel aan geluidsinstallaties gedaan.
HENK, POSTBUS 59, 1420 AB UITHOORN.

HEEMSKERK.

TURBO-Lok.Heemskerk heeft de volgende apparatuur:

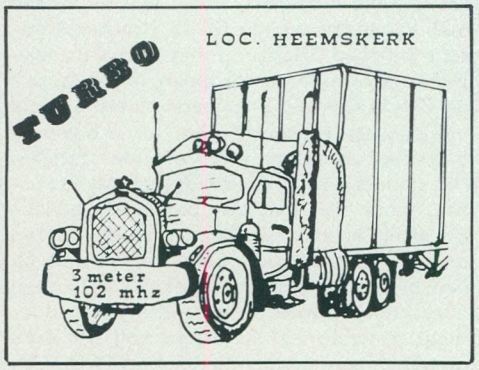
Bak:	BF900 mosfet osc.
	BFX89 buffer
Vermogen:	2 N4427 driver
maximaal	MRF237 2e driver
35 Watt.	BLY89a eindtrap

Voeding is zelfbouw; kop Ampèrage 8 Amp.
Mengpaneel: Roelofs, type RM2600(5-kan.)
Pick-up: Philips direct-drive 406
Schneider
Cassette deck: Schneider
Versterker: Philips EFA2007, 2 x 50 W.
Tape deck: Sony

Als amateurs van mij een kaartje hebben gehad, zouden die dan nog wat retour willen sturen. Bijv. EXPERIMENTEEL - Amsterdam. Ik heb 240 kaarten verstuurd in 1980/'81 en tot op heden 85 kaarten retour gehad. Dit valt mij goed tegen!

Geluisterd wordt hier met een 8 el. Fuba antenne, roterend op ca. 15 meter hoogte. Ontvanger: National/Panasonic 1,2 µV bij 26 dB signaal/ruisverhouding. Ruisgrens: 4%.

TURBO, POSTBUS 113, 1960 AC HEEMSKERK.



BEVERWIJK.

Sinds oktober 1980 is er in Beverwijk een station te beluisteren met de naam RADIO BEVERWIJK.

Radio Beverwijk is te horen op 104 MHz, en draait alleen het nederlandstalige genre.

PROGRAMMERING:

Dinsdag:

20.30 - 21.15 uur: Non-stop
21.15 - 23.00 uur: Verzoekplaten

Donderdag:

20.30 - 22.30 uur: Gevarieerd programma

De programma's worden gepresenteerd door de Graspol en de Strawberry.
Voor verzoekjes kunt u bellen naar 02510-22983. Schrijven kan via de postbus, ook voor stickerruil.

RADIO BEVERWIJK, p/a MEVROUW KOSTER, POSTBUS 198, 1940 AD BEVERWIJK.

KRITIEK EN REGIO-INFO UIT 'DE KOP' VAN PETER:

Na weer verlost te zijn van de onvermijdelijke examensores heb ik weer volop tijd voor de beschouwingen over piratend Nederland, dames en heren etherverstoorders.

Is er in Nederland nu sprake van een unieke vorm van burgelijke ongehoorzaamheid of is het gewoon een voorbijgaand modeverschijnsel? Beiden waarschijnlijk en in beide gevallen maar één schuldige: de overheid. Die in een jungle van elkaar overwoekerende zenders, in een groot oerwoud barstensvol door elkaar gestrengelde, vertrappende, verdrukkende zenders een kleine expeditie uitrust om het hele woud te vernietigen. En ondanks 't enorme doorzettingsvermogen van onze dappere, plichtsgetrouwe expeditieleden.....
afijn, het bekende verhaaltje weer.
Hoe langzaam werkt ons democratisch overheidsapparaat? Wat is een schrijnender voorbeeld van onmacht? Maar geen nood, eens in de vier jaar heeft men alle begrip voor ons. Stem op mij en je wordt legaal. Alle partijen (nou ja, behalve een grote middenpartij) zijn het roerend met elkaar eens. Ook al begrijpt men nauwelijks waar men over praat. Wat is echt? Wat is goedkope verkiezingspraat? Wat zijn de mogelijkheden? Wie mag/gaat/ wil daarvan gebruik gaan maken? De bekende vragen van de laatste tijd. Het volk mag zijn schouders ophalen over de antwoorden. Het heeft zijn hokje gekleurd en kan met de armen over elkaar netjes blijven toekijken. En gaat ondertussen rustig zijn eigen gang. Houdt het recht nog in eigen hand.

Dat brengt ons weer op het ministerie van piratenzaken voor mei/begin juni. Vanuit een streek, waar niets zo grillig is als de aanblik van de FM-band.....

RADIO ATLETICO opent de rij weer. De problemen met de antenne zijn overwonnen en het station gaat gewoon door met zijn gezellige muziek. Joke, Motjo en Yvonne, populair op 105 MHz.

RADIO YAB YUM is een nieuwkomer op 104.5 MHz. Luisteren hiernaar lijkt op het begin van de radio. Een grote puinhoop dus, maar dat schijnen velen hier leuk te vinden. Eigenlijk lijkt CAROLINE 2 uit Bergen er wel op. Onregelmatig, ook een puinhoop. Organiseren zo nu en dan een eigen drive-in show.
102.8 MHz. RADIO ANCORA uit Heiloo. Vullen alle programma's tot aan de nok met verzoekjes. En vooral niets anders.
RADIO NOORDZEE-EGMOND is één van de snel in aantal toenemende stations, die aantonen, dat je méér kunt doen met radio. Gerichte informatie en regio-bands. Zoals ook RADIO '80 dat nog steeds doet. Beiden rond 102 MHz.

Zijn we zo'n beetje bij RADIO MIR op 101.3 MHz. aangekomen en ik moet zeggen, dat ik me vorige maand aardig verkeken heb op Toine. Hij komt via z'n eigen zender goed uit de verf en moet zeker tot de toplaag van de regio gerekend worden. Sorry voor vorige maand, Toine.

MONTEVIDEO maakte in mei een uitstapje naar Twente. 100.7 MHz. met algemene muziek, info, spelletje. Ook uit de regio Bergen komt het station LIBERTAD, dat gelijktijdig een stereogeluid bij de TV-uitzendingen wil zetten. Een serieuze, professionele aanpak met uitsluitend regiobeelden.
RADIO JAGHETO is ook iedere dag present rond 101 MHz. Met zoiets als 50+muziek.
STAD ALKMAAR ploetert losvast ook nog eens wat en dan hebben we nog de R.N.H. op 104 MHz. die vrij veel last heeft van technische problemen, vooral met de TV-zender en onnoembaar veel incidentele stations zoals AIRBORNE (DX), DECIBEL, DE ZWARTE BIERMAND, SUPERSTAR FLANDRIA, SOERABAJA, J.B.A., HOLLANDIA, BENELUX, RADIO COMBINATIE, BOSTON en DREAMBOAT. Sommigen zeer amateuristisch. Onder de 100 MHz. horen we ook vrij onregelmatig VERONICA ST.PANCRAS met good old Jack de Schijvenschieter en Polle Dubois die bij de marine zit en daarom weinig tijd heeft.

En natuurlijk al ruim 2 jaar RADIO MIRANDA (96 MHz). Op 15 mei vierde Theo zijn 2e verjaardag op bescheiden wijze (voor zijn doen dan). Er volgden vele briefkaartjes met felicitaties, waaruit de populariteit nog steeds blijkt. Ook van mij alsnog proficiat, jongens. En doorgaan, want je vervult toch duidelijk in een behoefte. En wie weet nadert de dag.....
Een zeer enthousiaste Theo (in jaren niet meer zo gehoord) kondigde aan, dat een 300 Watt zender in gebruik zou worden genomen. Leuk klinken de programma's i.s.m. "De Vrije Alkmaarse".

Oh ja, dan nog even de MG: sinds de (on) nodige blunders met zeezenders, die toch niet terugkomen, draai ik de knop wat minder vaak om. In de regio is wel één station naast de KRAANDRIJVER opgestaan: de N.I.R.O. (NH-Illegale Omroep) die zondags uitzendt. Geen echt nederlandstalig, maar meer Top 40 en Goud van Out.

PETER VAN DAM - ALKMAAR.

HET GOOI.

BUSSUM.

In de loop der tijd zijn hier heel wat amateurs van de 3 meter overgegaan naar de 2 meter band of zijn hiervoor aan het studeren. Jammer, want zo verdwijnen hier de meeste 3 meter piraten uit de lucht. Van een vast aantal piraten kun je hier niet spreken. De oude gaan en nieuwe komen.
Er zijn natuurlijk ook amateurs, die niet weg te denken zijn van de 3 meter. Omschreven als "ouwe trouwe 3 meter piraten". Zo vierde hier de PLAY BOY op 16/5 zijn 1-jarig bestaan. Hij werkt met een Stentot en een 5-elements antenne en ariiveert hier altijd 100%.
Weer terug aan de band is (dan wel onder een andere call) de zender CHARLIE PAPA (Wie herkent zijn stem niet?). Het was ruim een jaar geleden, dat ik hem voor 't laatst gesproken had. Terug met zijn oude zender, maar met een nieuw geluid, nl. de computer-voice, zoals hij dat zelf noemt.
Nieuw is RADIO MUD. Hij zit nog experimenteel in de lucht, maar is hard bezig met het voltooien van zijn zender.
De BPO is hier de hardste amateur. Met een bijzonder groot vermogen in stereo te beluisteren. Met uiteraard goede keuze van muziek (en goede kwaliteit).

Een probleem hier op de 3 meter is, dat als je met een sterke zender het op het C.A.S. (Centraal Antenne Systeem) binnenkomt, nogal eens kans hebt "de kabelomroep van de 2e Kamer" eruit te drukken. Deze zit op 102 MHz. Aangezien er nogal veel politiek geinteresseerden zitten te luisteren, heb je grote kans, dat deze mensen zich gaan beklagen bij de RCD. Zo is het eens voorgekomen, dat een FM-station de buurman op bezoek kreeg, met alle gevolgen van dien. Ik weet niet, hoe dit probleem in andere steden ligt, maar men is gewaarschuwd.

Mijn dank aan de stations RADIUM en JULIET ZULU uit Vinkeveen voor het positief reageren op mijn schrijven in het meinummer van FRM. Hopelijk zullen ook meerdere Gooise amateurs wat kopij insturen van hun lokale gebeuren. Zodat we en men wat meer inzicht krijgen (krijgt) in de piraterij in het Gooi.

Helaas zijn hier nog geen TV-stations gesignaleerd, terwijl Naarden en Bussum toch aangesloten zijn op een C.A.S. Het is dus nog even afwachten geblazen.

ORION - BUSSUM. Korrespondentie nog niet mogelijk wegens ontbreken van postbus, c.q. korr. adres.

Beste lezers,
Vrijdagavond 5 juni was het weer eens raak op de FM-band. Zo raak, dat ik meen hier iets in het FRM over te moeten schrijven. Rond 2200 uur kwam RADIO GROLLAND in de lucht met veel gelal en in stereo. De schuine teksten en dergelijke leken nergens op. De zender fietste langzaam naar beneden en was na 25 minuten verdwenen onder de frequentie van RADIO HOLLAND, die ook in de lucht was op dat moment en toen ben ik naar hen blijven luisteren. Grolland had aangekondigd, dat hun uitzending in samenwerking was met RADIO GAOS en RADIO PUINHOOP. Na enen kon ik nog net een stukje van Puinhoop nemen en daar hoorde ik tot mijn stomme verbazing, dat MULTIPLEX uit H'sum ook hieraan mee heeft gewerkt. Ik dacht: "Dat kan toch niet meer. Een piraat, die "mooie" stukjes schrijft in het FRM en zelfs het woord dodelijk gebruikt en zo klaagt over veel slechte piraten, vind ik te ver gaan. De zender liep even hard als het bier; het stereo was inmiddels mono en de modulatie leek uit een kelder te komen, terwijl hij ook te hard was. Multiplex schrijft ook in dit blad over jochies en prutsers. Nou zo klonk hij zelf dus nu en over een laag niveau gesproken! En dat een zender geen speelgoed is. Dan schrijft hij nog over: de bezem door Hilversum. Hij heeft daarmee wel kwaad bloed gezet en de 27 Mc is nog niet zo kwaad. Nu kun je hem zelf horen over alles en nog wat van zeer laag niveau.
Zijn technische tokkel is prima in het FRM en moet zeker doorgaan, maar als Gooi's korrespondent is hij niets waard en het lijkt op mooi weer spelen. Je kunt met zo'n station beter stoppen, want men haalt zo de RCD naar het Gooi. Wie doe je met zo'n programma nu een plezier? Ik had een regiokorrespondent beter gedacht. De lezer wordt bedrogen door zulke stations. Zo, dat moest ik even kwijt. Het FRM is verder een prima blad.

GOLF PAPA - BUSSUM.

Red. Ook wat radiostations betreft, blijkt dus weer, dat bij de beoordeling ervan de meningen erg uiteen kunnen lopen. De inzending van Multiplex zelf laat een heel andere visie zien over dezelfde uitzending. De redaktie zou het echter wel op prijs stellen, als er meer stations (of luisteraars) uit het Gooi willen reageren op de stukjes van Multiplex. Dit is namelijk al de tweede "klacht", die we omtrent de objektiviteit van deze inzender hebben gekregen.

HILVERSUM.

Vrijdagavond 5 juni was weer zo'n ouderwetse gezellige 3-meter avond. Van 22.00 tot 24.00 uur RADIO GROLLAND in stereo met in het 1e uur de GAOS (Gooise Amateur Omroep Stichting) met veel verzoekplaten en grollen en grappen. In het 2e uur de ZO-SHOW met erg goede platen en veel moppen. De presentatoren waren bekende 3-meter amateurs van de oude stempel. Het geheel was, zoals reeds gezegd, in stereo, maar wel met een perfekte geluidskwaliteit en dat heb ik nog nooit van een ander muziekstation gehoord. Al met al: een muziekstation zoals het HOORT: geen overdreven populaire presentatie (en daar moet je veel muziekstations nog wel eens op betrappen, goede muziek en GOEDE GELUIDSKWALITEIT!

Na Radio Grolland van 24.00 tot 1.00 uur: RADIO PUINHOOP. Hieraan werkten ca. 20 amateurs mee. Dit was overigens al de 2e uitzending van dit station, want de eerste was op 6/3. Het was zo te horen erg gezellig, vooral na het nuttigen van het bier, toen de DJ' s naar hartelust op de maat van de muziek mee konden boeren. Naderhand werd de hele studio zelfs afgebroken.
Het vermogen van dit station was erg groot, eigenlijk tè groot, want de cassetterecorder ondervond enige last van dit grote vermogen en tegen enen zakte de accu in elkaar, waardoor de frequentie behoorlijk daalde tot ca. 100 MHz.
Beide stations waren bij mij keihard te nemen, zodat ze hun doel bereikten. De frequentie was 102.6 MHz.

De PTT is overigens weer lekker bezig in Hilversum. Op 10/5 werd RADIO BENELUX om ca. 12.05 uur gepakt. NOORDZEE en CARIBIC werden gewaarschuwd en gingen eruit. Op 31/5 moest Benelux drie maal van lokatie wisselen om de PTT voor te zijn.

RADIO VUURPIJL uit Ermelo doet de laatste tijd ook raar. Op 30/5 hoorde ik geen Vuurpijl, op 6/6 wèl, maar nu op 101 i.p.v. 104 MHz. en toen ik die dag om ca. 22.00 uur na een onderbreking van 1 uur mijn ontvanger weer aanzette, hoorde ik niets meer op 101 MHz. Misschien ook een aktiviteit van de R.C.D.

Dan nu de QSO-stations. Vanochtend zette ik in alle vroegte de radio aan en dacht even, dat er een verschrikkelijke ramp gebeurd was, want ik hoorde een geluid, dat een sprekende gelijkenis vertoonde met de BB-sirenes. Achteraf bleek het wel mee te vallen; er zat alleen een jochie van ca. 13 jaar te werken met een zender, die èn parasitaire stralingen èn een te grote bandbreedte had (zie vorig FRM, pag. 40-42), alleen klinkt zo' n geluid in de oren van een opsporingsambtenaar wèl als een alarmsignaal. Hopelijk is het hard genoeg om die PTT- ambtenaar wakker te schudden en naar de plek des onheils te brengen.

U zult wel raden, dat ik niet te spreken ben over de QSO-ether. Er is overigens onder de nieuwe generatie bandverziekers een nieuwe modegril ontstaan: STEREO. Stereo is voor de amateur een statussymbool, iets waarmee hij zich verheven voelt boven de anderen. Tegenwoordig zijn er voor 6 à 7 tientjes printjes te koop, die het plakkaat "stereocoder" hebben, maar in werkelijkheid een grove belediging zijn voor het radiofrequentiespectrum. Het is natuurlijk mooi, als het stereolampje gaat branden, maar daarmee houdt alle mooiigheid op en de rest is alleen maar ruis en viezigheid. (Dit geldt ook voor de "zenders", die in de winkel te koop zijn). Er zijn zelfs lieden, die zo hard van stapel lopen, dat ze in stereo gaan zitten, terwijl ze zelf niet eens in stereo kunnen uitluisteren. Het lampje gaat dan niet branden, maar je hoort wèl een 10 kHz. fluittoon door de modulatie. Wil je in werkelijk GOED stereo zitten, lees dan maar eens het FRM van december 1980 door.

Prettige vakantiedagen toegewenst door iemand, die het hele jaar door stand-by blijft.

MULTIPLEX - HILVERSUM.

RADIO HOLLAND

102,5 MC POSTBUS 659 HILVERSUM

Wat de radio betreft is het hier in het weekend zeker, overvol. Zodoende kan iedereen zijn eigen muziekstation uitkiezen.

Dat het Holland Team een voorkeur heeft voor o.a. Radio Vuurpijl uit Ermelo mag reeds bekend zijn. Zij brengen iedere week een goed en hard signaal en een goed programma. Zaterdagavond staat dan ook menige ontvanger op hun frequentie. Hun formule is eenvoudig, maar zeer doeltreffend. En (dat is het belangrijkste), ze beseffen, waar ze mee bezig zijn.
Voor Radio Holland een reden om ze te vragen voor het gastprogramma tussen 23.00 en 24.00 uur. Hoe dat uur klonk kon je horen op 5 juni jl. en dat niet alleen op 102.6 MHz. maar ook in stereo op 101.3 MHz.

Voor de luisteraars in de richting Amsterdam een hernieuwde kennismaking. Want (zoals bekend) waren wij ongeveer een jaar geleden regelmatig te horen in die richting.
Maar Radio Holland is niet meer te vergelijken met een jaar terug. Want de onderzoeken en vragen hebben ons een duidelijk beeld gegeven van het funktioneren van ons station. Dat is tenslotte belangrijk om te weten.
Het kontakt met de luisteraar is beter. Holland is nu op de goede weg en ook wij kijken met smart naar de ontwikkelingen rond lokale en regionale radio.

Als je een beetje bekend raakt en een beetje succes hebt met je programma' s en nevenaktiviteiten, zijn er enkelen jaloers (of zoiets), maar daar zullen wel meer stations last van hebben. Enfin, we lezen er genoeg over in het F.R.M. De ene keer is het "origineler" van uiting dan de andere keer. De piratenwereld is vol liefde en haat.
Radio Holland doet het uit liefde. Uit liefde voor het maken van programma' s, jingles, kortom, voor het medium radio.
Mensen met dezelfde instelling zijn bij ons welkom. En dat zijn er gelukkig nog genoeg.

Overigens; in het kader van onze "nevenaktiviteiten" (wat een woord, hè?) proberen wij in de tweede week van augustus weer een z.g. landelijke "vossenjacht" te organiseren. Dit uiteraard op de FM-band!

Over de datum en startlokatie kun je alle inlichtingen krijgen via onze postbus. Wel een portable radio meenemen. In tegenstelling tot deze tijd: HET KOST NIETS! ! ! ! De prijzen zijn voor onze rekening.

Rest ons nog iedereen een prettige vakantie toe te wensen en een behouden thuiskomst en neem de radio mee.....

HENK, EVERT, PAUL, ED.

RADIO HOLLAND TEAM, POSTBUS 659, HILVERSUM. (Bij korrespondentie géén "Radio Holland" op de enveloppe vermelden).

hilversum 5

Hallo beste luistervrienden,
Hier dan weer eens een bericht van het Gooise muziekstation HILVERSUM 5.
Zoals u heeft gehoord, zonden we zaterdag 6 juni ons programma vanaf een boot in Loosdrecht uit met dezelfde spullen, als waarmee we live in de studio cowboytje spelen (!), behalve natuurlijk het buro met de twee nieuwe Tesla platenspelers (inbouw), wat een beetje moeilijk viel mee te slepen.

Alles verliep verder uitstekend, ook de presentatie, waarmee we terzijde werden gestaan door een aantal dames (jammer, dat Ome Willem (Casanova) niet live aanwezig was).
Al met al toch een groot succes, alleen bleek, dat de ontvangst in Hilversum niet zeer goed was, doordat de zendantenne niet die richting opstond.

De uitzendtijden van Hilversum 5 blijven hetzelfde: elke zaterdag van 20.00 tot 23.00 uur op ongeveer 101 MHz. wat overeenkomt met kanaal 49.
Voor verzoekjes kan tijdens de uitzending worden gebeld tot 21.30 uur. Ook kunt u voor vragen, verzoekjes en reakties schrijven naar onze postbus.
De onderwerpen, waaruit onze programma' s bestaan zijn: de New Tipparade, tip v/d week, LP tip v/d week, de special, concertagenda, verzoekkoek, zoekplaatje e.a.d.
4 Juli zijn Ruud Boss en Robert van Vooren naar Duitsland vertrokken, maar geen nood: de programma' s gaan gewoon door met Ruud en Robert op band en Ome Willem (die ouder is dan ie eruit ziet en jonger dan ie klinkt) en David Blitz Kid geheel live vanuit Studio 2.
Zaterdag 11 juli heeft Ruud een special over Donna Summer (met veel gehijg) en in augustus is Ome Willem (en waarschijnlijk ook David Blitz) op vakantie, maar dan zijn Ruud en Robert alweer terug uit Wesst Duitsland.
We gaan weer besluiten en wilden alleen nog vragen, of de luisteraars hun (liefst zelf verzonnen) moppen willen toesturen, die wij dan weer verwerken in: de mop van de week en de hele goede in: de mop van de maand.

Iedereen een prettige vakantoe toegewenst en de hartelijke groeten,

HILVERSUM 5 TEAM, POSTBUS 105, 1260 NA BLARICUM.

EEN F.R.M. INTER-VIEW? Grijp de kans

Hallo Piraten,
Ik wilde even vertellen, dat begin augustus de MERCURY en de SANTIAGO uit Hilversum op fietsvakantie gaan, richting Oost en Noord.
Aangezien er geklaagd wordt over te weinig interviews over de piraten in die richtingen, leek het ons leuk om tijdens die reis enige piraten te bezoeken en het nodige op te schrijven. (Evt. met foto' s). Hiervoor wilden wij de piraten vragen zo snel mogelijk kontakt op te nemen met mij voor een afspraak. Graag enkele uit de omgeving van Lichtenvoorde. Bel dus snel: 035 - 85 82 53 tussen 18.00 en 19.00 uur en vraag naar Pieter.
Tot horens en misschien ziens,
MERCURY - HILVERSUM.

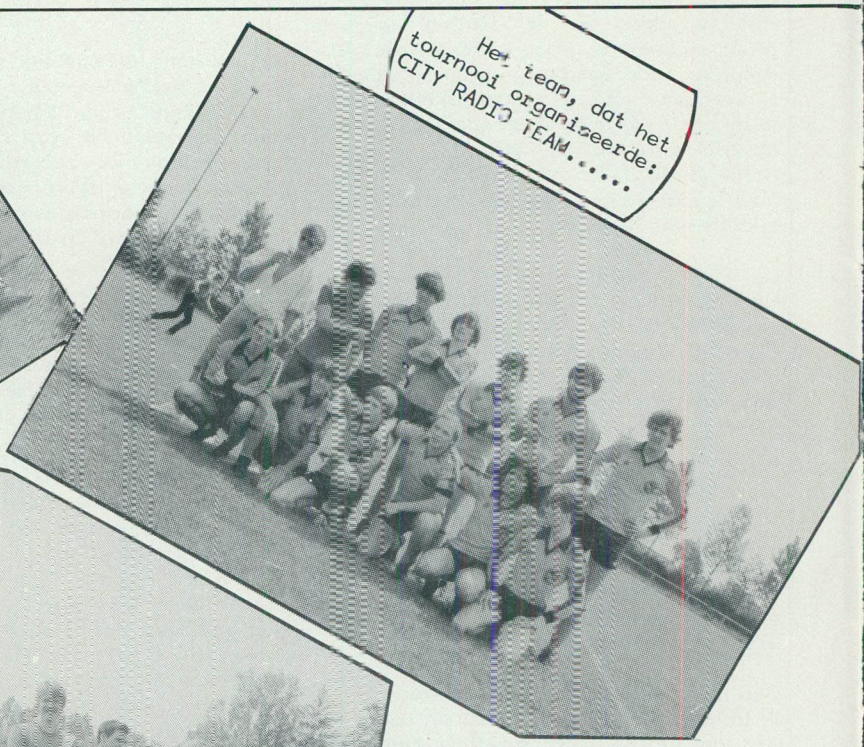
FunSport

HAAGS REGI

RADIO CITY

Het team van RADIO POPI.....

Het team, dat het tournooi organiseerde: CITY RADIO TEAM.....



Radio RODHEO is tevens winnaar geworden van de Fair Play Cup, beschikbaar gesteld door RADIO DYNAMITE.

Het team van RADIO DEN HAAG

31 MEI 1981

Het team van RADIO REGIONAAL

Het team van RADIO CENTRAAL

team van RADIO RODHEO

0 TEAM extra.....
voetbaltournooi !!

Op 31 mei jl. vond in het S.V.H.-complex een grandioos tournooi plaats onder de Haagse amateurs, althans een deel daarvan. Het was voor de 3e maal, dat dit tournooi plaatsvond en de organisatie lag in handen van City. Gezegd moet zeker worden, dat Radio City terug kan kijken op een zeer geslaagd evenement. Het werd druk bezocht door het luisterpubliek van de stations onderling. Wie deden er allemaal mee? Wel, laten we de poule maar eens doornemen. Allereerst Poule 1:
Deze Poule bestond uit: RADIO RODHEO, POPI, REGIONAAL, CENTRAAL en de thuisploeg S.V.H. In deze poule ging het spannend toe; zowel Regionaal als Popi deden het uitstekend. De ploegen tegen elkaar opgezet gaf een gelijkspel te zien, wat volgens mij ook wel terecht was. Toevallig ook kwamen beide teams op een gelijk aantal punten uit en dan telt uiteraard het doelsaldo mee, waardoor Regionaal zich plaatste voor de finale. De uitslagen van deze poule waren:

Regionaal	-	Centraal	2-0
Popi	-	S.V.H.	0-0
Rodheo	-	Regionaal	0-6
Centraal	-	Popi	0-1
S.V.H.	-	Rodheo	3-0
Popi	-	Regionaal	0-0
Centraal	-	S.V.H.	1-0
Rodheo	-	Popi	0-2
Regionaal	-	S.V.H.	0-0
Centraal	-	Rodheo	5-0

En dan uiteraard poule 2: hierin deden mee: RADIO DEN HAAG, MUSTANG, AMERIKA (Rotterdam), CITY en DELTA. In deze poule ging het iets anders toe dan in poule 1. Oorzaak was, dat Radio Delta met een uitstekend elftal liep te voetballen, waarbij duidelijk opviel, dat de "echte" voetballers meeliepen in dit team. Toch hield City dit team redelijk bij, totdat City dit voetbal te boven ging en dit treffen dan ook verloren zag gaan. 1e werd hier dus Delta en 2e City. Uitslagen waren:

City	-	Den Haag	0-0
Mustang	-	Delta	1-2
Amerika	-	City	0-1
Den Haag	-	Mustang	0-2
Delta	-	Amerika	0-0
Mustang	-	City	0-4
Den Haag	-	Delta	0-6
Amerika	-	Mustang	1-0
City	-	Delta	0-4
Den Haag	-	Amerika	2-1

Toen deze wedstrijden gespeeld waren, ging men nog een stap verder door de nummers 1 t/m 5 van elke poule tegen elkaar te laten spelen, dus nr. 5 van poule 1 tegen nummer 5 van poule 2 etc. etc. Uitslagen hiervan waren:

Rodheo	-	Mustang	1-3
S.V.H.	-	Den Haag	0-3

En toen deze 2 wedstrijden afgelopen waren, werd er besloten om de verrassing, die City nog in petto had, te laten optreden: het waren een soort majorettes , die een eerste klas show weggaven. Uitstekend gewoonweg en dat is iedereen wel met mij eens, die het gezien heeft. Aanvankelijk was het de bedoeling om deze groep te laten optreden voor de finale plaatsvond, maar gezien het slechte weer, dat op komst was, werd dit vervroegd, maar dit mocht de opzet niet schaden. En uiteraard werd na dit optreden opnieuw gevoetbald en wel de volgende wedstrijden:

Centraal	-	Amerika	5-1
Popi	-	City	0-0

Daar het bij Popi en City om de 3e en 4e plaats ging, werden er hier strafschoppen genomen en werd gewonnen door Popi met een stand van 5 - 4.
En dan uiteraard de finale, welke plaatsvond tussen Delta en Regionaal en zoals ik al zei, liep Delta met uitstekende voetballers rond, zodat hun team deze wedstrijd won met 3-0. Waarbij wel vermeld moet worden, dat ook Regionaal wel goed mee liep te voetballen, zodat ondanks de regen, die toen meer ging vallen beide partijen goed publieksvoetbal lieten zien en dit gelet trouwens wel voor de meeste wedstrijden, die op deze dag gespeeld werden. En de grootste winnaar was natuurlijk CITY, die kan terugkijken op een zeer geslaagd en vooral sportief tournooi om de City wisseltrofeebeker, een gebeurtenis, die zeker voor herhaling vatbaar is.....
Ja, dit was gezien de hoeveelheid foto's een kort verslag, maar mochten er nog vragen zijn, bellen kan altijd: 079 - 21 58 86 of schrijf je liever: POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER.

HAAGS REGIO TEAM - F.R.M.

De prijzen, die beschikbaar waren gesteld door City. Elk team kreeg een herdenkirgsteker.

De verrassing van City: een grandioos optreden van de majorettes tussen de laatste twee wedstrijden door.

Even rust en langs de lijn van het voetbalveld gekeken en ondanks die rust toch nog een behoorlijke drukte.

ZUID-HOLLAND

Haags regio nieuws.

Nog geen onderzoekuitslagen, wel: VAKANTIEPLANNEN en MUZIEK-ZENDERS----------

Teleurstellend moeten wij deze maand beginnen met de mededeling, dat ons onderzoek nog niet rond is. Oorzaak is vooral, dat Mr.Y uit Delft zich op het allerlaatste moment terugtrok uit het onderzoek en hij zou ruim 40% van de cijfers leveren.
Daar er zoveel belang aan dit onderzoek gehecht wordt, is besloten om nog niet de cijfers te publiceren, die we tot nu toe hadden, maar het onderzoek voort te zetten, zodat we alsnog aan de vereiste cijfers komen om een betrouwbaar beeld te krijgen. Hiervoor zijn wij zelfs in kontakt getreden met diverse instanties, teneinde na te gaan hoeveel mensen er ondervraagd moeten worden om een betrouwbaar beeld te verkrijgen.
Wat je hier dus zeker wel uit kunt opmaken is, dat het extra dikke F.R.M. van aug./sept. de uitslag zal bevatten van ons onderzoek naar de populariteit van de illegale muziekstations en naar de belangstelling voor lokale radio. Wij wijzen er nu al op, dat dit onderzoek onder toezicht wordt gehouden, wat o.a. inhoudt, dat de ondervraagde personen allen geregistreerd worden en de gegevens eventueel ter inzage liggen voor derden. LET DUS OP HET KOMENDE NUMMER! ! ! ! !
(P.S. Het opvragen van gegevens en de geregistreerde ondervraagden kan pas geschieden nà verschijning van het aug./sept. nr.).

Inmiddels hebben wij van diverse stations al vernomen dat er grote vakantieplannen zijn. Hiermee bedoelen wij vooral het feit, dat verschillende stations mobiel gaan zenden vanaf bepaalde lokaties, waar veel toeristen zijn. In Zoetermeer bijvoorbeeld heeft men al uitgezonden vanuit een zwembad. Dat dit een succes is en kan worden, is wel duidelijk, vandaar ook dat wij een oproep doen aan die stations, die iets bijzonders gaan doen om ons te bellen. Het ligt dan in de bedoeling, dat wij van die gebeurtenissen een verslag maken, toegelicht met eventueel wat foto' s uitercard.

Dan kijken we weer terug naar de peilingen van de afgelopen maand. Zo werd o.a. RADIO CENTRAAL voor de 18e maal opgerold sinds de oprichting 8 jaar geleden. De oorzaak werd ditmaal niet opgegeven door de heren PTT, terwijl de andere stations allen waren gepakt op storingsklachten (zie Haagse Courant). Nagenoeg alle stations, die werden opgepakt, zijn inmiddels weer terug. Direkt na het oprollen van Centraal was er al een andere studio gereed om de opnames over te nemen; mede hierdoor hebben de luisteraars niets gemerkt. Centraal zelf wel: de schade bedroeg ruim 3000 gulden.

Dan heeft er zich op de FM-band een verschuiving voorgedaan: een Hindoestaanse zender is voor het gemak maar op de 95 MHz. gaan zitten met een flink vermogen. Of het gewaardeerd wordt, is natuurlijk een persoonlijke kwestie, alleen verstaan wij deze zender vrijwel niet en dat geldt ook voor de meeste stations en luisteraars. Niet verschoven, maar al een tijdje nieuw is RADIO DYNAMITE, die de programma' s brengt op 91,97 MHz. Deze zender brengt het meest muziek op aanvraag en heeft in een kort bestaan, nl. 4 maanden al een aardige luisterdichtheid op kunnen bouwen. Dit station zou je kunnen indelen in de categorie: echte Haagse zender, welke niet wijkgericht is.

Zo, dit was het dan weer. Ditmaal kort, omdat zoals wel bekend is er deze maand geen telefoonnummer open stond en ook de postbus was gesloten voor inzendingen.

Rest ons alleen nog te melden dat er vanaf heden dagelijks gebeld kan worden vanaf ca. 17.00 uur. Voor nieuwtjes over A.T.V. verwijzen wij naar ons tweede telefoonnummer, dat met ingang van heden uitsluitend daarvoor gebeld kan worden. Voor brieven etc. etc. blijft het postbusnummer hetzelfde.

HAAGS REGIO TEAM, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER. Tel. 079 - 215886 (Afd. Radio) nà 17.00 uur. Tel. 01718-16674 (Afd. A.T.V.)

HAAGSE Vrije radio Top tien

1. Watching the Wheels-John Lennon
2. Rain in May - Max Werner
3. Grey Day - Madness
4. Discotch - Voyage
5. How 'bout us - Champaign
6. Habababa Riwikidi-Urban Heroes
7. This old house-Shakin' Stevens
8. Can you feel it-The Jacksons
9. O Young People - The Mo
10. Without your love-Roger Daltrey

Samenstelling aan de hand van gegevens van diverse radiostations. Eindproduktie in handen van RADIO RODHEO, POSTBUS 66006, DEN HAAG.

AFSCHEID VAN HET OOR

Beste lezers,
Verleden maand schitterde ondergetekende door afwezigheid en deze maand is tevens de laatste, waarin u m'n bijdrage zult vinden. Ik geloof wel, dat ik in mijn opzet geslaagd ben: eerst hoorde je bitter weinig, maar nu staan er hele pagina' s in het F.R.M. van het Haags Regio Team. Heren, ga zo door! Nu weten wij tenminste, dat er kontakten zijn en hopelijk, dat zij blijven. Over de laatste 4 à 5 FRM' s ben ik wat de rubriek Zuid-Holland betreft, dik tevreden en zou daarom de heer A. v/d Berg en zijn Team een dikke pluim op de hoed willen steken. Maar pas op: ga niet van verwaandheid naast je schoenen lopen. Blijf hard werken voor de regio!

Een paar dingen moet ik nog even rechtzetten: ten eerste RADIO DE VALKENIER. Bij mijn eerste schrijven ben ik wat te negatief geweest. Maar naar ik meen zijn jullie de kinderschoenen ontgroeid en gaat het steeds beter. Houen zo!

Als tweede een antwoord op het korte briefje van HET VLINDERTJE uit Andelst.
Beste Monique: het Oor schrijft alleen maar, dus heeft geen stickers of QSL-kaarten. Sorry hoor. Dan de EEUWIGE LUISTERAAR uit Den Haag. Wat de frequentie van de zenders betreft, is u beter op de hoogte dan ik, wat wel blijkt uit de brief, die u mij stuurde. Ik meende namelijk, dat RADIO NATASJA van zijn kanaal was afgegaan, omdat hij samen is gegaan met RADIO NOORDZEE 98,2 MHz., maar dat zal ik dan wel mis hebben. Verder bedankt voor uw leuke brief.
RADIO VRIJHEID en PENELOPE: beide zenders zijn vrij redelijk. Je moet om bij Penelope te beginnen van disco houden om daar een hele dag naar te luisteren. Ik zeg niet, dat ik dit de hele dag gedaan heb, maar toch lang genoeg om te kunnen oordelen. Alles wordt vlot gebracht en goed aan elkaar gepraat. Dit is ook het geval bij Radio Vrijheid. Ik weet niet, hoe jullie vermogen is, maar soms worden jullie door andere stations weggedrukt, maar dat kan natuurlijk ook aan de lokatie liggen. Bij mij in de buurt zitten veel jongeren met bakkies te rommelen. Door elkaar genomen kan ik -zoals jullie vragen- een waarderingscijfer geven: dat zal dan een 7+moeten zijn.

Ja, dit was het dan. Alles wat ik u nog in mijn laatste schrijven heb kunnen vermelden. Ik dank hiermee als eerste het F.R.M. dat zij mij de gelegenheid hebben gegeven om te schrijven, dan de stations, die dit hebben mogelijk gemaakt en ook diegenen, die op mijn schrijven hebben gereageerd. Mocht het Regio Team weer eens verslappen (wat ik niet geloof), dan zal ik wel weer eens in de pen klimmem om te reageren.

HET OOR VAN DEN HAAG.

RADIO TONA

Door sportieve strijd is er na 7 jaar een eind gekomen aan de uitzendingen van RADIO TONA op 101 MHz. Om half drie ' s midcags zette ik mijn tune in en na 3 kwartier stonden onze grote vriend Van Empelen en 2 politie-agenten binnen. Met het verzoek: "Mag de zender uit?". "Nou ja, astublieft heren", enz. enz.
Meegenomen werden: zender 5 traps + BLY88, mengpaneel + mijn dure mikrofoon, waar ik veel waarde aan hechtte. Amateurs op de 3 meter band, veel geluk en pas op! Zelf hoop ik weer terug te komen op de band.

RADIO TONA, p/a MAASSTRAAT 281, 2515 AB DEN HAAG.

radio MUSIC SOUND

Medio augustus, september starten de uitzendingen van RADIO MUSIC SOUND (kabel). Testuitzendingen zijn waarschijnlijk nu al te horen op 91,4 MHz. (BRT1) van de kabel.
Radio Music Sound heeft nu 5 medewerkers en kan nog disc-jockies en technici gebruiken. Je kunt schrijven naar (disc-jockies s.v.p. met bandje! ! !):

RADIO MUSIC SOUND, POSTBUS 10166, 2501 HD DEN HAAG.

Wij lezen nu sinds enkele maanden dit blad en ons valt wel erg op, dat één van de grootste stations uit Den Haag de laatste tijd vreselijk naar beneden wordt gehaald. Deze zender is RADIO REGENT; zij bestaan momenteel 1 jaar. Afgelopen 16 maart hebben zij het landelijk zendrecord gebroken met een totale tijd van 1505 1/2 uur. Het totale ledenbestand is op het ogenblik 850 leden. Iedere dag zitten zij met hun verzoekjes tussen de 80 en 130 stuks. De bingo is iedere week ook weer grandioos.

En hier zijn we op een heel belangrijk punt aangekomen..... Waar blijft de collegialiteit onder de Haagse piraten? Sinds de bingo grandioos draait, is er een verschrikkelijke aktie tegen Regent begonnen. Het màg blijkbaar niet te goed gaan. Sinds die tijd wordt er telefonisch gescholden op dat team, daar word je gewoon misselijk van. Als de bingo gaat beginnen, wordt er prompt door bepaalde amateurs de "bak" aangezet boven op Regent en vreselijk gegald. Om de haverklap wordt er tijdens deze bingo-avonden loos opgebeld of obscene kreten geslaakt. Als het dan zover is, dat deze mensen iets terugzeggen, dan staat het prompt in uw blad. Dat Regent zo te keer is gegaan en dat ze asociaal zijn. Wij willen werkelijk de zendamateur tegenkomen, die hier normaal op kan reageren.

Nu is onze vraag: waar is de vriendschap gebleven op onze Haagse band? Wij van RADIO TORPEDO en trouwe luisteraars van Radio Regent kunnen vreselijk goed met Radio Regent samenwerken. Deze zender is de enige in Den Haag met "Radio De Valkenier", "Radio Benelux" en "Radio Mantor", waar wij echt fijn mee kunnen samenwerken.
Dus voordat er weer wat over de één of andere zender wordt geschreven, steek eerst de hand eens in eigen boezem. En laat ook de andere kant eens zien, door wie en waardoor het geroddel begint.

Misschien dat er nu bepaalde ogen opengaan in Den Haag en dat er aan deze jaloezie een einde komt. In ieder geval: Regent, ga zo door. Wij hebben respekt voor jou! ! ! !

RADIO TORPEDO, RADIO DE VALKENIER, RADIO MANTOR en RADIO BENELUX.

Red. Misschien dat een station als Regent (en andere stations, die last hebben van "telefoongallers") in dit geval toch eens een voorbeeld kunnen nemen aan Hilversum en andere professionele zenders.
Een radiostation, ook illegaal, heeft een bepaalde verantwoordelijkheid tegenover de luisteraars en als men weet, dat men bepaalde negatieve telefoontjes kan verwachten, dan is het beter de telefoongesprekken niet rechtstreeks op het mengpaneel te zetten, maar eerst -buiten de uitzending om- de telefoon aan te nemen en te luisteren of het gesprek geschikt is om via de ether te laten horen.
Op die manier hou je de vuile was binnen de deur en het station maakt hierdoor ook een betere indruk op de luisteraars.

LEIDEN.

Op de FM was de laatste tijd erg weinig te nemen. Laten we dan maar gauw even de stations doornemen, die hier met veel pijn en moeite zijn ontvangen:
NOORDZEE (Scherpenzeel), PUTTER (Etten-Leur), RAINBOW (Baarn), SOLUTION (Overdorp??? Z.O.Utrecht), CUPIDO (Bussum) en DOLFIJN (Wezep).
Ook wil ik de mensen uit Etten-Leur bedanken, die mij de single van de Hill Tops gestuurd hebben.

ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN.

WASSENAAR.

Zo, even een berichtje van RADIO INTERCITY - Wassenaar. Dit is een nieuw muziekstation, dat elke zondagavond uitzendt van:

1900-2000u. Hans van Leeuwen
2000-2100u. Joost van der Meer
2100-2200u. Piet van der Weyden

Met deejays van verschillende muziekstations hebben wij dus deze "Intercity" in elkaar gezet met een uitstekende modulatie in stereo. In de zomermaanden trekken wij 2 nieuwe deejays aan en gaan dan van 1800 tot 2300 uur de lucht in; al met al een hele vooruitgang in deze lokatie.
De samenwerking met andere muziekstations is hier uitstekend. Alleen met de QSO-ers is het nog niet helemaal wat het wezen moet, maar dat gaat hopelijk in de toekomst nog wel beter.
Wijzelf werken met een 5-trapper en ca. 4 Watt vermogen in een open dipooltje, die overal aanwezig kan zijn. Dus luister ook eens op zondagavond naar Intercity op FM 101 MHz.

HET RADIO INTERCITY DRIETAL.

GOUDA.

Hallo vrije radio fanaten, hier een berichtje voor de eerste keer van een ècht lokaal Gouds vrije radio station: RADIO CENTRAAL.
Wij zenden iedere zondagmiddag van 12.00 - 16.00 uur uit op een frequentie van 102 MHz. Sinds half maart zijn we in de lucht met een geheel eigen programmering. Het station heeft 4 medewerkers, te weten: Aadje Piraatje, Sammy Soul, Robert en ondergetekende Bram. Ons streven is gewoon 4 uur gezellige programma's te brengen en wel 1 uur met de beste soul, funk en disco en de overige 3 uren wat meer gevarieerde muziek, zoals Top 40 en tipparade, gouwe ouwe muziek en zo'n enkele keer een nederlandstalige ertussendoor. Aadje Piraatje wordt ook wel onze geestelijke vader genoemd, hij is de grote màn achter Radio Centraal. De programma's worden opgenomen in een grote, bekende discotheek in Gouda of in eigen studio's.

Een woord van dank wil ik hierbij richten aan RADIO POLARIS - Reeuwijk voor het spontaan beschikbaar stellen van zijn postbus aan ons station. Ook hij is nog regelmatig aan de band met zijn hoofdzakelijk Nederlandstalige muziekprogramma's. Jongens, sterkte ermee!

RADIO CENTRAAL,.
POSTBUS 27,
2810 AA REEUWIJK.

RADIO CENTRAAL

102 MHz FM

ELKE ZONDAG VAN

12.00 TOT 16.00 UUR

met van:

1200-1300 uur:	"De Spits" met Aadje Piraatje
1300-1400 uur:	Soultime met Sammy Soul
1400-1500 uur:	Redy Bram Show
1500-1600 uur	Robert Show

BARENDRECHT.

Barendrecht krijgt een nieuw lokaal station onder de naam RADIO CLOCKHOUSE. Nadat ik op laag vermogen zat te zenden onder de naam ATLANTIS, begin ik samen met twee anderen dit station.

GEGEVENS:

Uitzenddag:	zaterdag
Antenne:	J antenne of 5-elements of 3-elements
Frequentie:	ca. 102 MHz.

APPARATUUR:

2 cass.recorders:	Philips
1 cass.recorder:	BASF
1 pick-up:	Grundig
1 mengpaneel:	zelfbouw

Helaas maar één pick-up, maar we hopen er nog een bij te krijgen. Voor de rest wordt alles afgehandeld met bandjes.

PETER DE WIT (medewerker).

BOLNES.

In één van de vorige nummers stond iets te lezen over RADIO BOLNES. Wel, we hebben bijna alles veranderd: de naam, programmering enz. De naam is gewoon geworden: RADIO LOKAAL BOLNES.
Waarom Lokaal? Omdat volgens ons er zeer snel lokale radio moet komen. Elke stad of dorp 1 of meerdere station(s). Maar wel in samenwerking, dus niet storen, maar helpen.
Ons station is ook van frequentie veranderd, namelijk van 95 naar 100 MHz. FM. Verder luisteren we wel eens naar diverse DX- en muziekstations zoals: VALENTINE, ELCO, MARLEY, R.O.R., PIONEER en SPORTIVO.
Onze programma's worden steeds aantrekkelijker, maar we zijn helaas nog maar binnen een zeer klein bereik te beluisteren.
Onze vernieuwde programmering is:

Zondag:
1000-1030u. Ook goede morgen
1030-1100u. Verzoekplaten
1100-1130u. Lokaal Bolnes Top 10

Woensdag:
1400-1430u. 30 Mijls Show
1430-1500u. Information Show

Alle programma's worden gepresenteerd door DJ Tony Music.
RADIO LOKAAL BOLNES - TONY MUSIC.

IN HET LICHT GEZET

RADIO SWEET LAKE CITY

Ja, deze maand was ik eens op thuisgebied, zoals je uit de titel wel kunt opmaken, want ook hier in Zoetermeer is de laatste tijd een duidelijke groei van muziekzenders te konstateren.
Eentje, welke het de laatste tijd zeer goed doet, is vooral Sweet Lake City, die voor 't eerst startte op de tweede pacsdag van 1980 met de uitzendingen.
In tegenstelling tot Den Haag hebben we in Zoetermeer wel een lokale radiozender.
Gebleken is echter, dat deze lokale radio niet aan de eisen kan voldoen, die de Zoetermeerders verlangen en vooral de uitzendtijden zijn bar en bcos te noemen.
En het duidelijke verschil tussen een "piraat" en een legale zender tekent zich hier tè duidelijk af.
Want wist je eigenlijk, dat bij Radio Zoetermeer (Lokale Omroep Zoetermeer) een presentator zelf zijn eigen platen niet eens mag uitzoeken?
Verder zijn de programma's te stijf in elkaar gezet; afijn, zoals je ziet zijn en waren er redenen genoeg om toch ook in Zoetermeer een echte Zoetermeerse zender op te richten.

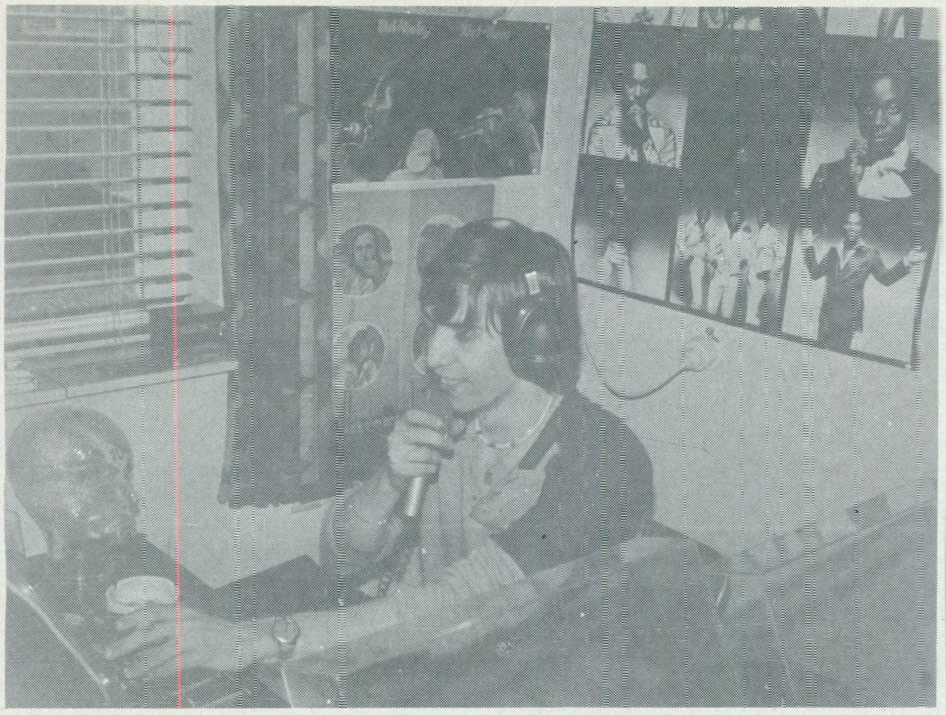
Een greep uit de DJ's, aanwezig bij de uitzending tijdens ons bezoekje.

Welnu, deze is er dan ook. Een team van ruim 20 medewerkers staat wekelijks klaar om aan de behoefte van de luisteraar te voldoen. Zo heeft men de programma's geheel gericht op de Zoetermeerse bevolking. En iets, dat ook wel even verteld mag worden, is dat dit station tevens met de bandrecorders op pad gaat om opnames te maken voor de uitzendingen. Eén van de laatste dingen, die men heeft gedaan was een rechtstreekse uitzending vanuit een zwembad. Dat dit hier mogelijk is, komt uiteraard omdat hier het aanbod t.o.v. de Haagse stations vrijwel nihil te noemen is, zodat storing van buitenaf vrijwel onmogelijk is. Toch heeft dit station ook wel de nodige problemen. Zo zit men momenteel krap met het aantal DJ's. Dit komt vooral omdat een flink aantal van hen op het ogenblik in dienst zit en er zijn nogal wat mensen nodig om toch iedere week weer de programma's te brengen. Deze programma's zijn overigens zijn gevarieerd en gericht op luisteraars van elke leeftijd. Dat dit ook weer mogelijk is ligt uiteraard ook weer hier aan het veel kleinere aanbod. De redenen, dat men begonnen is met deze uitzendingen, waren vooral (zoals ik al zei), de slechte programmering van de lokale omroep, maar ook verveling speelt hier een rol. Aldus de DJ's, die in teamverband het geheel hebben opgebouwd tot een behoorlijk ingerichte studio.

Een kijkje over de schouder van deejay Sjef van de Erink.

De uitzendingen vinden plaats op zondag op een frequentie van 101 MHz. alhoewel er wel eens uitgeweken wordt naar de 103 MHz.
Reden hiervoor is dat op 101 MHz. de uitzendingen plaatsvinden van de lokale radio. Alhoewel hier gezegd moet worden, dat Sweet Lake City de konkurrentie met dit station al veruit gewonnen heeft.
Maar in een vroeger stadium bewees het toen bestaande muziekstation Intern, dat dit gemakkelijk is. Bij een destijds gehouden onderzoek van de lokale omroep Zoetermeer kwam Intern met een ruime meerderheid aan luisterpubliek als winnaar uit de bus.
Reden dus voor de lokale zender om deze resultaten niet bekend te maken.

En nog steeds heeft men het bij de lokale omroep niet op een andere stijl overgegooid, zodat als er nu weer zo'n onderzoek komt Sweet Lake City als nummer 1 uit de bus komt.



Sjef van de Brink in aktie, één van de bekendste DJ's van Sweet Lake City Staat tevens in de drive-in shows.

Het station hoopt zelf eens de leiding daar over te kunnen nemen, zodat er eindelijk eens aan de behoefte van de luisteraar tegemoet wordt gekomen.
En met de uitzendingen, die men nu brengt, is men al een aardig eind op weg.
Aldus ons, maar je weet natuurlijk niet, wat er in de toekomst gaat gebeuren.

De zender van Sweet Lake City heeft een topvermogen van 7 Watt, hetgeen ingestuurd wordt in een 7-elements antenne. Deze antenne staat ongeveer 6 meter hoog opgesteld.
Ondertussen begrijp je wel, waarom hier wel met minder vermogen gewerkt kan worden.

O ja, als laatste wilde ik nog even kwijt, dat de DJ's na afloop van de uitzendingen altijd gezamenlijk gaan eten. En voor het geval, dat je je afvraagt wat dat nu met zenden te maken heeft, zou ik willen opperen, of dit geen voorbeeld is voor de andere amateurs, zodat de slagzin van Koot & Bie, welke de laatste tijd platgedraaid wordt in Den Haag toch nog bewaarheid kan worden.

Regio Team.

TECHNISCHE GEGEVENS:

DRAAITAFELS:	2 stuks	merk	SONY PS III
CASSETTEDECKS:	2 stuks	merk	NATIONAL PANASONIC/SUPERSCOPE
VERSTERKERS:	2 stuks	merk	SONY TA 88/ TA 1630
MENGTAFEL:	1 stuk	merk	TTI 5 kanaals 1050 b.
MICROFOONS:	3 stuks	merk	AKAI
ECHO:	1 stuk	merk	AKAI
KOPTELEFOONS:	3 stuks	merk	PHILIPS/AUDIOSONIC/PIONEER.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

SWEET LAKE CITY RADIO,
POSTBUS 216,
2640 AE PIJNACKER.

(Tevens boekingsadres voor de drive-in show van Sweet Lake City)

PROGRAMMERING:

(Alléén ZONDAGS in de lucht):

1100u.	Semi Nieuws
1200u.	Get Ready with Teddy
1300u.	Muziek met Analyse
1400u.	Thunderbolt
1500u.	Top 15
1600u.	Luck Derdin
1630u.	Geschiedenis van de zeezenders.
1700u.	Van Alles Wat Show
1800u.	Sluiting.

Verder ieder uur nieuwsonderbreking.

ROTTERDAM.

Desperado keert terug in de ether.

Na een lange tijd van technische problemen zijn we er in geslaagd om onze zendfaciliteiten weer optimaal werkend te krijgen. Dit houdt in, dat op 1 augustus a.s. weer het eerste signaal van Desperado te horen zal zijn. Met de terugkomst van Desperado zal er hopelijk een hoop veranderen op de Rotterdamse 3-meterband, want dat is hard nodig!
Je hoort niets dan slap geouwehoer, disco en inhoudloos nederlandstalig en met de presentatie is het op de stations ook al bar slecht gesteld.
Voor onze geplande come-back kunnen we best nog enige ervaren DJ's gebruiken, met een positieve instelling en interesse in en kennis van vrije radio. Interesse? Stuur dan een C-60 met een programma op.
Desperado is een station met alternatieve muziek en lokale informatie op de 103 MHz. Het enige in zijn soort in Rotterdam (helaas)! Verder kan men stickers bestellen à Fl. 1,-- per stuk en kan men voor een tientje per jaar lid worden van de Desperado Fanclub. Hiervoor krijg je dan: een lidkaart, het Desperado stickerpakket, de Desperado mini- poster en maandelijks de dikke Desperadokrant boordevol informatie. Wil je meer weten? Ons adres is:

RADIO DESPERADO, POSTBUS 54165, 3008 JD ROTTERDAM.

BLUE EYE Production.

Het is nu al mijn 4e jaargang, dat ik bezig ben en het wordt steeds drukker en rommeliegr. Vorige maand schreef ik al, wat een zootje het is hier in Rotterdam. Mocht één of ander iemand mij nog niet gehoord hebben: ik zit dus met een 8 elements, 4 Watt, maar binnen en altijd richting Noord-Oost op 103.2 MHz. Binnenkort is de nieuwe zender klaar.

BLUE EYE PROD. POSTBUS 9319, 3007 AH ROTTERDAM.

Hier weer eens een bericht over het Rotterdamse piratenwezen op de FM- band. (Op de middengolf heb ik nog niks waargenomen) en wat tips voor disk-jockeys, die het nog moeilijk hebben bij het radiomaken en een overzicht van wat muziekstations in Rotterdam e.o.:

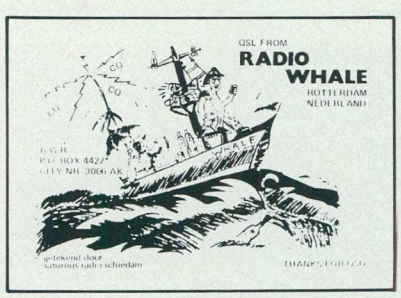
AMERICA (104.1 MHz.) Kwal.: goed. Presentatie: matig - goed. Muziekkeus: Engels-Nederlands.
ELCO (105.0 MHz.), S-signaal niet stabiel, heeft veel te leren, maar gaat de goede kant op. Eng.-Ned.
MAASSTAD (101.45 MHz). Kwal. goed, soms wat ruis, terwijl S goed is. Pres.: goed, alleen wel erg veel wisselingen. Eng.-Ned.
TERRA (100.75 MHz). Goed, maar is wat instabiel. Pres.: matig. Ned.-Eng.
TRANSATLANTIC (100.4 MHz). Kwal. matig, pres.: matig-goed. Eng.-Ned.
TURBO (101.7 MHz), Kwal. redelijk, pres.: matig-goed. Eng.-Ned.
V.O.R. (101.0 MHz.), overgemoduleerd; niet veel, maar storend. Pres.: redelijk-matig. Ned.-Eng.
YOKO 3 (101 - 101.6 MHz). Freq. niet altijd hetzelfde. Pres.: matig. Ned.-Eng. Over Yoko 3 is het één en ander te vertellen, namelijk dat er eerst een paar medewerkers weg zijn gegaan en Transatlantic Radio hebben opgericht, die gelijk goed in de band zat. Daarna zijn er weer een paar medewerkers opgestapt, die het niet met de leiding eens waren en er gaat het gerucht, dat ook die medewerkers een eigen station begonnen zijn.
RADIO VALENTINE uit Ridderkerk is er even mee gestopt i.v.m. de zomer, na eerst nog even van de zondag naar de dinsdagavond verhuisd te zijn.

Dan nu iets over de (vele) nederlandstalige stations, die Rotterdam rijk is. Velen daarvan worden gerund door één man en de meesten zijn het beluisteren niet waard. Niet om de muziek, want: ieder zijn smaak, maar het presenteren en bedienen van de apparatuur gaat meestal niet samen. Ik noem geen namen, ze weten zelf wel, wie ik bedoel. Ik hoop daarom, dat ik niemand tegen de schenen schop, als ik wat tips geef:

TIPS:

1) Maak het jezelf gemakkelijk, maak je draaitafels semi-snelstart door gewoon een schakelaar tussen het netsnoer te zetten. Bij draaitafels met een relais (Philips) moet je het motorsnoer onderbreken d.m.v. een schakelaar en je zult zien: 9 van de 10 keer komt de plaat op tijd.
2) Praat niet door de platen heen, niet door de zanger(es) en ook niet midden in de plaat.
Voor de goede order moet ik zeggen, dat bovenstaande punten ook wel eens voor de engelstalige stations gelden.
Vechters voor het Nederlandse lied, ik blijf naar jullie luisteren en hoop, dat jullie iets aan voornoemde punten hebben. Ook de engelstalige stations wens ik veel sterkte toe in hun strijd om het bestaan en je weet het hè? Blijf altijd vriendelijk tegen de heren van de politie en de RCD, dan blijven zij ook hoffelijk en hoeft een inval je misschien niet een hele nieuwe installatie te kosten.

WIM ENNES - ROTTERDAM.



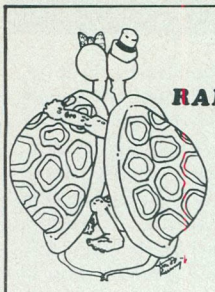
Hier een schrijven van RADIO WHALE uit Rotterdam, ook wel (of niet) bekend onder de afkorting R.W.R.
Ik zit zo'n 3 jaar op de 3-meter te zenden en hier in de Randstad (in het bijzonder Rotterdam) is de verstandhouding tussen muziekzenders en DX-ers/QSO-stations dermate slecht geworden, dat het nogal eens op woordenwisselingen en ruzies over en weer op de band uitdraait, al dan niet met luisteraars.
Hoe komt dat nu? Welnu, sedert pakweg 1 1/2 à 2 jaar zijn de muziekstations in Rotterdam als paddestoelen uit de grond geschoten, wat op zich natuurlijk niet zo erg is. Wat wel erg is, dat het in de Randstad hoe langer hoe drukker wordt en de amateurs elkaar de ruimte op de band niet gunnen. Ikzelf en met mij meer DX-ers/QSO-ers willen graag een verbinding met iemand anders leggen, maar dat is de laatste tijd onmogelijk geworden vanwege de muziekzenders, die tot laat in de nacht (3 à 4 uur) muziekprogramma's draaien (wie luistert er dan nog?). Kortom, de DX-ers/QSO-ers zouden graag zien, dat de muziekstations hun programma's na 24.00 uur stoppen om de anderen ook eens de gelegenheid te geven verbindingen te maken.
Ik weet niet, waar we mee bezig zijn, blijkbaar met onnodig ruziezoeken. Wanneer ik mijn zender inschakel op 120.6 MHz. (op deze freq. zend ik al 3 jaar uit) en ik druk een muziekstation er uit, dat nog geen jaar op deze frequentie zit, krijg ik verwijten naar mijn hoofd geslingerd en de taal, die de desbetreffende amateur dan uitslaat, is zodanig, dat ik deze maar beter niet in dit stukje kan schrijven!
Blijkbaar "huren" de muziekzenders de frequenties, maar wanneer ik een QSO wil maken en zou moeten wachten, tot de 102,6 MHz. leeg is, kan ik mijn spullen net zo goed verkopen.
Dus heb ik, samen met vele andere Rotterdamse DX-ers/QSO-ers een suggestie en wel deze:
Wanneer de muziekzenders geen last willen hebben van DX- en QSO-stations, laten deze muziekstations dan onder de 100 MHz. gaan zitten of om 0.00 uur 's nachts met hun uitzendingen stoppen en niet, wat we op 21 mei jl. hadden, een rechtzaak ervan maken wegens het al of niet bedreigen van een muziekamateur (La Bamba) door een andere muziek"amateur".
Mensen, laten we het gezellig houden op de band en onderling. Het is een hobby en iedereen wil plezier aan zijn/haar hobby beleven en niet dat we elkaar verwijten gaan lopen maken of zelfs bedreigen!
Ik hoop en met mij vele, vele amateurs, dat er aan deze oproep gevolg wordt gegeven in het belang van de band, amateurs en luisteraars.
Verder wens ik iedereen het beste en tot horens (hoop ik),

RADIO WHALE, POSTBUS 4427, ROTTERDAM.

radio BENELUX

RADIO BENELUX Rotterdam gaat samenwerken met RADIO BENELUX Den Bosch. Beiden zitten op 102 MHz./kan.50 FM stereo, alleen komt Benelux R'dam pas weer deze maand in de lucht i.v.m. een nieuwe zender en een nieuw jinglepakket. Ook komt er een nieuwe disc-jockey: Eddy Eden.

Onze geplande uitzending op 1 juli kon niet doorgaan, omdat wij nog steeds geen zender uit Terschelling (Communicatie Terschelling) hebben ontvangen. Wèl betaald: Fl. 450,--. Deze mensen zijn al weken niet bereikbaar via de telefoon. Daarom wil ik iedereen waarschuwen om niet in zee te gaan met deze firma. Het blijkt, dat diverse mensen nog geen zender hebben ontvangen van deze firma. Pas op!
Dan nog wat: willen de mensen van Communicatie Terschelling a.u.b. de telefoon aanremen of ons per brief op de hoogte stellen van wat er aan de hand is. Anders zijn wij (diverse stations) genoodzaakt om maatregelen te nemen.



RADIO BENELUX

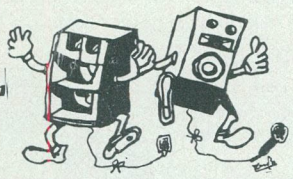
F.M. 102 Mhz. Kan. 50

ROTTERDAM

Po. box. 52650

3007KD

rotterdam



RADIO SCALA.

Alweer zo' n 8 weken is RADIO SCALA weer in de lucht en wel op 105.5 MHz./ kan.61. Drie maanden geleden moest Radio Scala haar zondagse uitzendingen staken. Dit omdat het tot een "bijna- treffen" kwam met R.C.D. en politie.
De oude lokatie kon dus niet meer gebruikt worden en na 3 maanden vonden we een nieuwe zendlokatie, waar we een kompleet nieuwe studio inrichtten. Enkele studiogegevens:

Zender:	Transistor, zelfbouw, met in de eindtrap de BLW78
Vermogen:	Max.120 Watt; bedrijfsvermogen ca. 60 Watt.
Draaitafels:	2 x Akai AP-100, zelf omgebouwd tot snelstart.
Cass.decks:	2 x Akai GXC-709
Mengpaneel:	Phonic 8 kanaals
Microfoon:	Sennheiser MD-411
Versterker:	Akai tuner/verst.AA-1050
Jingles:	Spotmaster met 28 8-track zelfgemaakte jingles.
Platen:	1800 singles en 600 LP' s.
Toonregeling:	Alecto equalizer (2x 10 kan)
Coder:	Zelfgebouwde stereocoder met 2 kristallen (10 Kc en 76 Kc.)

PROGRAMMA-OVERZICHT:

Zondag:
1300-1800u. Verzoekplaten en regionaal nieuws met Ron Piraat en Rubberen Robbie.
1800u. Uurtje easy-listening met Rub beren Robbie
1900u. Disco-Radio-Action met Ron v/d Velde.
2000u. Zendersluiting (tot 20.05u)

Tijdens de verzoekplaten ook nog de nodige spelletjes en quizen, zoals: "Raad een plaat" en de "5 fragmenten platenquiz".
Verder hebben we natuurlijk ook nog de "Radio Scala Drive-in Show" en worden er voorbereidingen getroffen voor het in de lucht brengen van het TV-station "Scala T.V.". Tot zover de laatste nieuwtjes betreffende Radio Scala. Reacties graag sturen naar:

RADIO SCALA, POSTBUS 52192, 3007 LD ROTTERDAM. Groetjes van Ron van de Velde. (PR- Radio Scala).

SCHIEDAM.

LEGALITEIT VERONICA ?

Luisteramateur R.Z. uit Schiedam heeft vorige maand RADIO VERONICA SCHIEDAM in een lastig parket gebracht, alhoewel dat buiten zijn schuld gebeurd is.
R.Z. schreef namelijk, dat het station weer te horen was, maar hij schreef er ook bij, dat er oude banden te horen waren.
Na het verschijnen van het juninummer werden we gebeld door één der medewerkers van Veronica Schiedam, die ons verzocht er de nadruk op te leggen, dat de gehoorde uitzendingen niet van Veronica Schiedam afkomstig waren, maar van een ander station, dat de programma' s op band opgenomen schijnt te hebben. Veronica heeft overigens nooit met banden gewerkt.

Wat is er namelijk aan de hand? Veronica Schiedam is zelf bezig met een aktie t.a.v. legalisering. Dit station heeft altijd veel gedaan voor langdurig zieken enz. en één van deze luisteraars, die zelf al jaren aan het ziekbed is gekluisterd, is een aktie begonnen, die zo te zien succesvol blijkt te zijn. Men heeft onder meer al steun toegezegd gekregen van Dhr. Keja (V.V.D.) en - wat maar zeer weinig voorkomt- via het Ministerie bericht gekregen, vergezeld van een beleidsnota.

Men begrijpt, dat Veronica Schiedam zich in deze situatie geen illegale uitzendingen kan permiteren en we hopen dat hiermee alle misverstanden uit de weg zijn geruimd en dat Veronica Schiedam er samen met de luisteraars in zal slagen de zo begeerde legale status te verkrijgen.

ROCKANJE.

Z.Z.N. NIET KLEIN TE KRIJGEN !

Op 7 juni maakte RADIO Z.Z.N. zijn comeback. De afgelopen weken was men bezig geweest de zaak geheel te reorganiseren. Op 1 mei, de vrijdag na de inbeslagname (zie FRM juni), zorgde de fanclub voor een afscheidsavond. Op deze avond kwamen 250 mensen. Naast de bloemen en platenbonnen ontving men van de fans ook 2 Stentor FM-zenders. Men zendt nu uit vanaf een andere lokatie. De zender bestaat -net als voorheen- uit een aangepaste Stentor met daarachter een zelfgebouwde eindtrap met de MRF238. De eindtrap staat op een laag voltage, zodat het vermogen "maar" 10 Watt bedraagt. Meteen werd met 3 andere stations een nieuwe programmering ingevoerd. Het zendschema is nu als volgt:
1100-1230u. Z.Z.N. met Peter Jaarsma
1230-1430u. R.HELVOET CENTRAAL(St.1)
1430-1630u. R.VESTING-Hellevoetsluis
1630-1830u. R.HELVOET CENTRAAL(St.2)

De 3 Helvoetse stations zijn ook op zaterdagmiddag in de lucht. Ook zij maken gebruik van een Stentor FM-zender. DJ' s bij deze stations zijn o.a. Marc Jacobs, Hans Mondt, Linda en Harry Hoogfrequent.

STATION GAMMA - ROCKANJE.

ZEELAND

WEMELDINGE.

RADIO LUCKY BIRD 102 MHZ
IEDERE DINSDAG VANAF 19.00 UUR
POSTBUS 50 4424 ZH WEMELDINGE

Hier ben ik dan weer met nieuws uit de regio. Allereerst wat ons, LUCKYBIRD, aangaat: de vorige keer schreef ik, dat we gepakt waren. We zijn toen druk bezig geweest om het station her op te richten wat na tegenslagen hopelijk nu gelukt is. Stem maar eens af, iedere dinsdag van 1900 uur af op de 102 MHz. FM. De DJ' s zijn -in volgorde van opkomst: René Roland, Moniek, Zorro, Ko de Munk. René draait nederlandstalig, Moniek en Zorro de "normale popmuziek", terwijl Ko het stevigere werk draait. We draaien niet zomaar. Nee, alles op verzoek. Het adres hiervoor is:
RADIO LUCKYBIRD, POSTBUS 50, 4424 ZH WEMELDINGE.

Behalve Radio Luckybird is er nog meer: ' s zondags bijvoorbeeld vanaf 10.00 uur op de 102 MHz. RADIO BENELUX.
5 Oktober 1980 is Radio Benelux begonnen met uitzenden, ' s avonds van 1700 tot 2200 uur. Later volgden de daguitzendingen, namelijk op 15 februari 1981.
Dit vanwege het feit, dat RADIO HURRICANE ophield met uitzenden op 8-2-1981.
Wat is Radio Benelux: een lokaal, niet-commercieel radiostation met muziek en regionaal nieuws. De programmering is als volgt:
10-11 Non stop muziek
11-12 Koffieleut met Lonnie, uitsl. ned.
12-13 Tony Boon, een programma met veel muziek en rubrieken, w.o. weggelopen huisdieren.
13-14 Arie de Ruiter met z' n de Ruiter 2-2 Show d.w.z. 2 nieuwe platen, afgewisseld met 2 oude platen en dat een heel uur lang.
14-15 Dr.Drees met muziek en evt. verzoekjes.
15-16 Ko v.d.Steen met muziek voor iedereen. Tussen 1430 en 1530 wordt de Benelux Top 15 uitgezonden, 15 platen op ' n rijtje, zowel oud als nieuw. Pres.: Dr.Drees en Ko v.d. Steen.
16-17 De Kees v/d Zee Flashbackshow
17-18 Gastuur.

Het gastuur is bedoeld voor DJ' s, stations en artiesten, die een uur bij een ander radiostation een programma willen maken of ruilen. In de gasturen zijn al geweest: Sugar & The Lollipops, Radio Neutraal uit de lokatie Delft, R.O.R. uit de lokatie Rotterdam en SIRO uit Schiedam.
Om 12, 14 en 16 uur regionaal nieuws door Anita. Radio Benelux: de moeite van het beluisteren waard. Schriftelijk bereikbaar:
RADIO BENELUX, POSTBUS 246, 4460 AE GOES.

Andere stations uit Goes in ' t kort:
RADIO ETERNITY, ' s zondags v/a 19.00 uur op 102 MHz. Adres: POSTBUS 2081, GOES.
RADIO ATLANTIS, woensdagmiddag v/a 17.00 uur-20.00u. Adres: POSTBUS 2081, GOES.

RENÉ ROLAND, p/a P.B.50, WEMELDINGE.

NOORD-BRABANT

Het Jan de Wilde Verhaal.

..... 'n Heerlijk zonnetje..... fijne Andorra-muziek en 'n pilsje. Jan heeft het naar zijn zin. Ik hoop, dat het jullie ook allemaal goed gaat. Eventjes brommen doe ik echter wel "Kuch, kuch". 't Is moeilijk bescheiden te blijven, doch het moet me even van het hart: al de in dit jaar afgedrukte stickers bij het "Jan de Wilde Verhaal" zijn naar een ontwerp van Jan de Wilde. Ik zie dit graag vermeld, al wil ik van dit blad geen reclamefolder maken. Ik hou het zeer bescheiden op m' n "Jan de Wilde Hittip". Zo, dat was even een wolkje voor de stralende zon.

Het is echter zeer bewolkt geweest aan de piratenhemel..... Op het moment, dat ik dit schrijf, zijn we nog steeds de dans ontsprongen..... en dat we het zo mogen houden. We zijn echter weer zeer negatief in de publiciteit geweest. Wat wil het geval?
Ik rijd zo rond 8 uur door Roosendaal en word bevangen door de schrik van m' n..... Daar is de grote RCD-aanval. Het krioelde van -wat ik aanzag voor- de peilwagens. Gelukkgi zag ik daar een man in B.B.-uniform en dat gaf me de geruststelling: er is niets aan de hand. Ik kon toen niet vermoeden dat er wèl wat aan de hand was: de B.B. gebruikt bij haar oefeningen de FM-band. De nietsvermoedende zendcollega' s maakten het voor de B.B. onmogelijk om deze band te gebruiken. Eenmaal op de hoogte verlieten vele collega' s de ether..... Niettemin deed chefstaf J.C.Zonneveld, een brief naar de R.C.D.
Een woordvoerder van de Radio Controle Dienst van de PTT in Nederhorst-den-Berg bevestigde desgevraagd de B.B. klachten. "Die hebben bij ons de hoogste prioriteit", aldus de woordvoerder (Gelezen in Dagblad De Stem). Uit welingelichte kringen heb ik vernomen, dat er nog een brief weg is naar de R.C.D. Ditmaal afkomstig van het hoofd van de C.A.I. (Centrale Antenne Inrichting) dhr. Broman (?), "bewaker" van de kabel- TV en radio.

Schreef ik vorige maand nog, dat een kabeldwaas de 102.50 vervuilde..... niet minder dwaas, vind ik het, dat ik nu vernomen heb, dat dit signaal door de C.A.I. wordt uitgezonden. Ook de B.B. heeft zijn maatregelen genomen en een fluittoon (uitgezonden door de P.T.T.) op de 101.6, verjaagt ook daar de piraten.
Minder gezellig nieuws hè jongens?
Ben je niet op de kabel aangesloten , dan heb je van deze geluiden ook geen last. Doch ook daar zal in de grensstreek vanuit België onze toch al zo krap geworden golflengte, totaal worden opgeslokt.
Nieuws mag je niet verzwijgen, of het nu goed of slecht is. 5 BRT 50 kW zenders, waarvan we de eerste peilsignalen reeds gehoord hebben, worden geplaatst op "ons" zendgebied: 100.7 MHz. Aalter; 101.0 Veltem; 102.8 MHz. Brussel; 101.3 MHz. Genk-Limburg; 103.6 MHz. Scholten (bij Antwerpen). Daarnaast komen er nog 6 RTBF frekwenties, welke op zodanige afstand worden geplaatst, dat ze voor ons niet storend zullen zijn.
Wat de kabel betreft: onder het mom van "info-band" wordt de 102.5 MHz. nu bezet door het Hilversum 3 geluid. 7 Frekwenties boven 99.4 FM zijn officieel door de Roosendaalse CAI-distributie te gebruiken. Of men dit al gauw gaat doen, weet ik niet.....

Het schuim is van m' n bier gegaan door al dat gedonder in de glazen. Maar Andorra brengt nog fijne muziek..... en de zon schijnt ook nog. Luister even mee: maak een praatje met uw piraatje..... een nieuwe rubriek op Andorra en een welkome afwisseling in z' n zondaguitzending. Jan Beton sorteert uit zijn verzoekaanvragen een aantal personen die hij tijdens de uitzending belt, zodat ze zelf het verzoekje kunnen aanvragen. Ook bij anderen heb ik dit reeds waargenomen. Radio ATLANTIS deed het in de avonduren andersom. Die kon je -mits je ertussen kwam- zo bellen. Hoor Jan Beton..... het gaat hem goed af.

Minder goed ging het met onze vriend Franki Valley - RADIO TORNADO. Samen met Lady NACHTBRAKER hield hij ongeveer 8 weken lang de Caroline- frekwentie warm. Franki leefde zich op zaterdag heerlijk uit. Hij moet nu zijn energie kwijt tussen half zes en half zeven 's avonds hetgeen hem pijn doet. Gaarne zou hij er een avondje bijpakken, maar er is geen tijd meer. Een aspirant- omroep "De Piraat zonder Naam" deed bij mij ook al z' n beklag nu reeds geboycot te worden, nog vóór hij in de lucht is op de geplande 106 MHz. "Nou ben ik van goeie wil en niemand wil van me weten", aldus deze Piraat zonder Naam.
Van minder goede wil is het DRENTSE SCHAAP, nieuwkomer en dwarsligger. "Foei" en dan nog wel op de 103.1. Graast wel mooi de hele Philipswijk leeg. En, FRM-lezers, op zich is het natuurlijk wel dapper, als je 70 bent en je komt als piraat in de ether. Zouden we ons schaapje niet beter met een mand klaver binnen de bedreding houden?
Nu stoort ze Black Devil, Polaris en Corsica. Verdorie, er zijn nog uren onbezet, waar ze kan grazen. Alle mannekes en madammekes eerst ne slok bier Lala.....
Zoals ik hierboven al aanhaalde: Caroline is back in de ether. Veel mensen blij, ik ook. Het is ruimer geworden in de studio. En zo mogelijk nog professioneler. Dit met de ondertoon: "we blijven amateur". Om 10 uur startte Bulletje op deze 30e mei zijn eerste uitzending. Om 11 uur nam onze Roosendaalse zangeres Mien Oostvogels (Nu ook bekend van T.V. "Op Volle Toeren") het voor een uur over met een gevarieerd programma, afgewisseld met haar eigen repertoire. Voor het programma tussen twaalf en twee had Bulletje een beroep op mij gedaan. Ik heb het zo naar mijn zin gehad, dat ik er inmiddels maar een serie shows van heb gemaakt. Weet je, Bulletje, Boonestaak en ik hebben zowat dezelfde opbouw van programma' s. Ik kan weer heerlijk m' n gouwe ouwe draaien. Samen met de nieuwe Jack Jersey single "Shana" sure shot maken en ook de gezellige piratendeun erin verwerken. Caroline, een allround station, waar het fijn naar luisteren is..... nu en laten we hopen ook in de toekomst.
O jc, ook ons Piratenmoederke was op de openingsdag: Lady Petticoat net als ik ook een Urbanusfan geworden..... ze deed het fijntjes.

Zo en dan gaan we nu vakantie houden.
Op welke manier? Komen er weer marathons? De RCD zal toch wel zo mild zijn, dat zij ons met rust laat?
1000 Etherpiraten doen minder kwaad, dan éér wegpiraat kan doen. Misschien kruipen ze gezellig achter de mikrofoon. Allemaal veel zendplezier, veel luisterplezier en vriendelijke groetjes. We gaan eruit met de hittip. Als fan van Ellis en Ben vind ik het fijn de nieuwste te tippen op Telstar 3344, titel: "' n Drentse met ' n tukker". Fijne plaat, joh.

JAN DE WILDE, POSTBUS 3195, 4700 GD ROOSENDAAL.

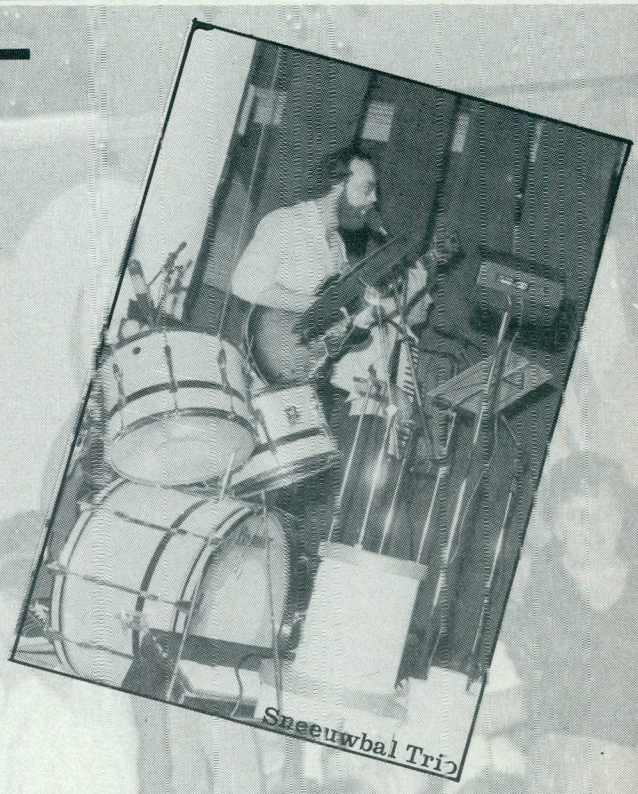
TILBURG.

Donkere wolken pakten zich in mei samen boven de Tilburgse piratenhemel. De grote muziekstations PALOMA en JOHNNY FEVER hadden te kampen met interne problemen. De zender Paloma wordt nu niet meer gerund door Joost de Draaier, maar door andere DJ' s, w.o. Willy Rockabilly. Ex-Paloma Joost is wel nog aktief als DX-er. (Heideroosje/Rodeo op 102.4 of 103.6 MHz). Johnny Fever is vertrokken bij het gelijknamige station. Erg jammer, want hij had een zeer goede zuivere radiostem (met een leuk Tilburgs accent). De luisteraars zullen hem missen. De muziekzender is na een prijsvraag onder de luisteraars door DJ' s Bolle Kees en Gerrit de Krentebol omgedoopt in Tijl Uilenspiegel (100.4 MHz. 013-683207 of 350206).
Als een donderslag bij heldere hemel kwam op 19 mei de inbeslagname van RADIO TILBURG (013-350832). Behalve de antenne werd alles meegenomen. Maar door spontane hulp van alle kanten (w.o. Radio Benelux, tel. 013-358159, nu weer op 102.0 MHz.) was het leed gauw geleden. Jaco de Kruikenzeiker van Radio Tilburg was via Radio Telstar (104.5 MHz., 013-684190 of 362734, met reclame) weer binnen 24 uur te horen. Bij het schrijven van dit stukje wachtte Radio Tilburg nog op een nieuwe zender. Van storingen door Radio Tilburg is ons uit eigen waarnemingen (op Korvel, met rondstraler 1m. boven het dakniveau) de laatste maanden niets gebleken. Integendeel, Jaco 's zender werkte de laatste tijd voorbeeldig.
Hij heeft zijn uiterste best gedaan om de

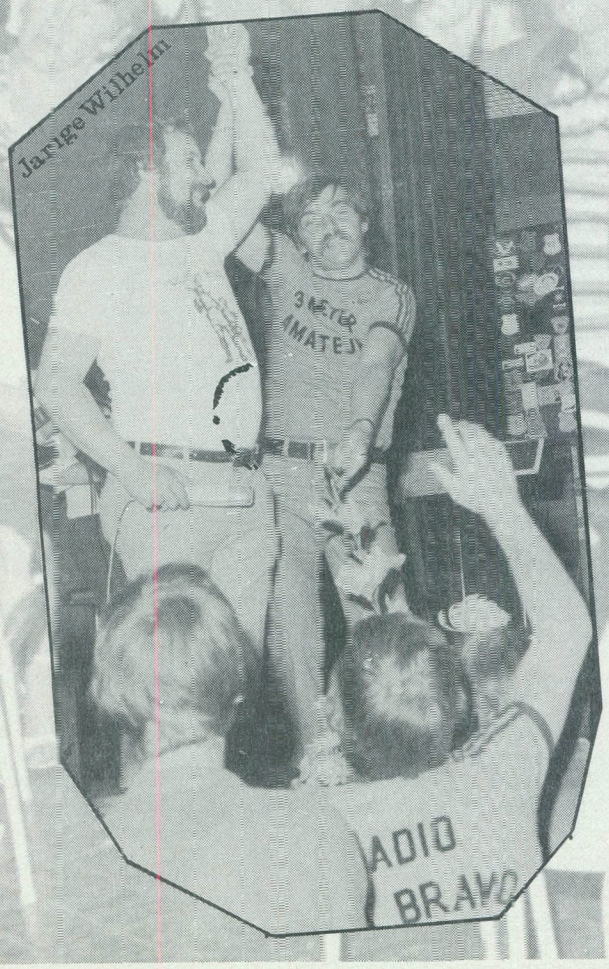
Kompl menten aan de organisatie van de meeting in de Bosbadhal: volle zaal met mensen, die waar kregen voor hun Fl. 7,50 entreegeld: één non-stop wervelende artiestenshow. De bediening was uitstekend en de toiletten waren tot aan het eind van de avond schoon. Een zeer geslaagde avond en Wilhelm Tell: nog gefeliciteerd met je verjaardag, die deze avond om 24.00 uur begon.

20 JUNI – BOSBADHAL HOEVEN –

Sonja


Sneeuwbal Trio

Rocco Granata



klachten, die zich in de aanvangsperiode nog voordeden, te verhelpen.Wel zijn er andere zenders in de buurt, die storingen veroorzaken door onnodige spiegels en harmonischen (op halve en dubbele frequentie in het TV-gebied) en door overmodulatie (meer dan 100% modulatiediepte i.p.v. standaard 80%). Het zijn meestal beginners, die met dat soort problemen kampen, maar zij kunnen er de oorzaak van zijn, dat een goed draaiend station gepakt wordt. Eerder in de maand was TV-station ERP 1 gelicht; later volgde RADIO DE KEMPEN. De radiostilte na de inbeslagname van RADIO TILBURG was van korte duur. Op een enkele zender na was de situatie op de band tussen 100 en 107.5 binnen enkele dagen weer normaal, dus overvol. Diverse zenders verdringen elkaar, vooral rond de 100 MHz, 103 MHz. en 105 MHz. Uit onderstaande lijst van FM-piraten, die wij voor 't eerst hoorden (in aanvulling op de artikelen in eerdere FRM's) blijkt wel hoe druk het is boven de 100 MHz. Je hebt wel een selektieve radio met brede schaal nodig om alles te kunnen nemen. (De ontvangsten op grote afstand dateren van 20/5):

100.0 WHISKEY ROMEO-R*dam-Zuid.
100.1 RAMONA-Tilburg (tel.421347 pf 424708, POSTBUS 147, KAATSHEUVEL). Later tussen 104 en 107 gehoord, recordpoging beëindigd op 155 uur.)
100.4 HEIDEROOSJE-Den Bosch (073-143859) met reklame
100.4 MUSTANG, SPECHTSTRAAT 28, OOSTERHOUT. Tel. 01620-58674
100.4 METROPOOL-Etten-Leur.
100.4 IOAW (of AIWA) INT.-Oisterwijk. Later op 101.1 MHz. gehoord.
100.9 RADIO '81, POSTBUS 2308, DEN BOSCH. Tel. 073-138688 (rekl.)
101.0 CHARLIE EN LADY SNOOPY
101.1 SINDOJO, POSTBUS 8475, EINDHOVEN. Tel. 040-517501 (één van de weinige amateurs, die hier uit E'hoven binnendraaien, goed te ontvangen).
101.3 SCOOBY DOO
101.4 OSCAR BRAVO, Goirle
101.4 BELGO-Doetinchem (POSTBUS 45, GAANDEREN)
101.5 MALTA-Rijswijk Zh.
101.6 POPEYE -Tilburg
101.6 ALASKA, POSTBUS 16, HALLE Gld
101.6 HECTOR LIMA-Vriezenveen Ov.
101.6 RADIO 800, POSTBUS 2157, DEN BOSCH.
101.6 COLUMBIA-Drimmelen/Made.
101.6 ENCLAVE-Baarle Nassau (of -Hertog?)
101.8 VERONICA-Volkel
101.9 JUDAICA (België/Frans).Prima ontvangst als Benelux niet zendt.
102.0 PARADISE-Gorinchem. 01830-32802
102.1 METRO-Haaren. 04117-1296
102.2 BOMBAY-Vught
102.2 VLIEGENDE HOLLANDER-Gennep(L)
102.2 TELSTAR-Wamel (Zuid-Gld.)
102.4 TWEE GEBROEDERS-Roosendaal
102.4 VRIJ BRABANT, P.B. 3207, DEN BOSCH. 073-144452
102.6 MOUSTACHE-Rucphen
102.7 SCHUILHOEKJE-Marum
102.7 HOND PLUTO, P.B.2920, HEERLEN
102.7 SIERRA ROMEO-Goirle
102.8 EL SALVADOR, LIBANON (01653-5315), EUROPA, PANNATINAKOS (Vught) en SCARAMOUCHE (Goirle).
103.0 LABORA(?) of LOKALE OMROEP RIJEN, Gilze-Rijen (later op 103.3)
103.0 EDELWEISS, P.B.3151, TILBURG (ten koste van PALOMA en DISCOUNT).
103.0 REEHORST, P.B.161, MADE
103.1 FM-BRUXEL, P.B.1440, BRUSSEL.
103.4 DEFENDER (Goirle?), P.B.3233, TILBURG.
103.6 BLUE SHADOW-Tilburg?
103.6 RADIO STAD-ANTWERPEN
104.0 (Radio-)AKTIEF, P.B.25, DIESSEN. 04254-1135 (freq. verloopt 0,4 omlaag)
104.0 TOKYO ROOS-WAALWIJK.
104.0 STUDIO WESTSIDE-TILBURG via 013-632870 (eerder op 105.7 gehoord
104.0 MI AMIGO-ROOSENDAAL
104.1 FOCUS-Goirle
104.1 ATLANTIS-Goirle
104.2 CITY INT.,P.B.147, KAATSHEUVEL
104.3 DE PUTTER-Etten-Leur. Tel. 329624 (later op 103.9 en 104.8 MHz)
104.3 PALOMA (no.zoveel),P.B.12, DORST.
104.6 FOXY-RAAMSDONKVEER
105.0 LEVICO-TILBURG Tel. 555970
105.1 EL CANTARO, P.B.261, TILBURG (recl.overgemoduleerd, ten koste van RADIO ADRI).
105.8 CHIQUE-TILBURG. Tel. 670285
106.0 INTERCITY-TILBURG
106.0 MAÑANA, P.B.1326, TILBURG
106.0 COUNTRY ROAD-TILBURG(?)
107.3 MI AMIGO-TILBURG via 354576 (verloopt 0,3 MHz. omhoog, tal van spiegels).

Verder hoorden we op tal van frequenties tot 200 MHz. toe 27 Mc-er 'T LOCOMOTIEFJE met zijn 15 Watt lineair.

Tot slot nog wat adressen en telefoonnummers, die in eerdere nummers nog niet zijn vermeld (laatst bek. freq. tussen haakjes):

CHICAGO (102.4), P.B.1392, TILBURG.
ELECTRON (106.5),P.B.10210,TILBURG.
CALYPSO (104.8), P.B.220, GOIRLE.
CASINO, 013-353094 of 424905,P.B. 95, BERKEL-ENSCHOT (105.8).
PIRAAT ZONDER NAAM (103.7) 013-671416
TITANIC (104.4), BARTOKSTRAAT 304, TILBURG.
STARLIGHT (104.5) 013-631416 of 554154
DISCOUNT (103.2) 013-630559 of 323117
BEUKENHORST (eerder vermeld onder naam CELEBRATION) (103.6) p/a TRA, MOLENSTRAAT 15, HELVOIRT.
CONDOR (103.2)-GILZE. 01615-1834.
ATLETICO, P.B.3121, TILBURG (101.4)

Piraten, die adres- of zendergegevens kwijtwillen (ter eventuele publikatie), kunnen die sturen naar onderstaand adres:

LUISTERMEESJE OLIJFJE, p/a POSTBUS 708, 5000 AS TILBURG.

WOUW.

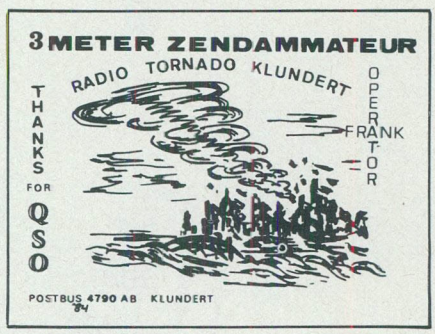
Het is hier in West-brabant gezellig druk op de band. Toch komen de stations uisterrijk binnen. Houen zo! Verder wil ik RONA LISA de stations TREKVOGEL (Z.W.Friesland) en JACKY THE KILLER (Drenthe) vriendelijk bedanken voor de leuke reacties op mijn schrijven. Dan nog een verzoek aan de MG-amateurs, of deze wat vaker hun naam + lokatie willen vermelden. Wij horen hier namelijk genoeg MG-stations, maar door allerlei pilootonen zijn deze stations vaak zeer moeilijk te verstaan, zodat het noteren van de gegevens wordt bemoeilijkt.
RONA LISA en RUIGE HARRY, LENAERTSSTRAAT 47, 4724 AL WOUW.

STANDAARDBUITEN.

RADIO PALOMA is al geruime tijd uit de ether, omdat hier in de lokatie al 2 zenders zijn opgepakt: RADIO LOKAAL en RADIO DE_MARE. Langs deze weg zou ik de amateurs willen bedanken, die mij stickers en QSL-kaarten hebben gestuurd. Degenen, die sparen, kunnen schrijven naar ons korr. adres, dan komt er altijd wat retour. (Géén 27 Mc. s.v.p.).

RADIC PALOMA, p/a M.MACHIELSE, MOLENSTRAAT 3, 4758 AA STANDAARDBUITEN.

KLUNDERT.

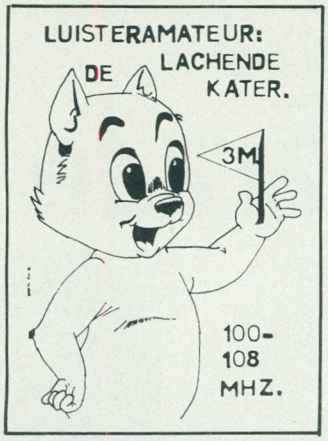


Op 26 augustus hoop ik, RADIO TORNADO, mijn 1-jarig bestaan te vieren. Ik ben begonnen met een zendertje van ca. 6 Watt en een zeer slechte antenne (Staande Golf 1: 2,5). Een paar maanden later bracht ik eerst een verbetering in de antenne aan; dat werd een 5 elements Fuba. S.W. 1: 1,2). In december 1980 werd het vermogen verhoogd naar ca. 35 Watt en met dat vermogen zit ik nu nog steeds te werken. Maar binnenkort ben ik van plan een zender aan te schaffen van zo'n 75 Watt.
Toen ik pas in de lucht was, was ik een QSO- en muziekstation.
Klundert telt momenteel 2 muziekzenders, die regelmatig in de lucht zijn. Eén van hen is RADIO DYNAMITE, die het zeer goed doet. Verder zijn er nog wat stations, die af en toe een programma draaien. En dan nog 5 QSO-stations.
Helaas worden er hier in W-Brabant regelmatig stations uit de lucht gehaald.

De studio-apparatuur van Tornado bestaat uit: 1 Lenco 331 draaitafel, 1 Aciho Ata 325 tuner/versterker, 1 Realistic 8-track, 1 Phonic SM2000 5-kan. mengpaneel, 1 Akai ACM50 microfoon (1 Inventum blower), 4 traps transistorenzender, eindtrap MRF238. Ook RADIO CASABLANCA en RADIO JUPITER uit Klundert hebben mij gevraagd iets over hen te vertellen. Casablanca is een QSO-station met een zender van 8 à 9 Watt, studio-apparatuur: allemaal Sony. Het station bestaat 10 maanden.
Jupiter is ook een QSO-station. Studio: allemaal Akai. Jupiter bestaat 8 maanden. De QSL-kaarten van Tornado, Jupiter en Casablanca kunnen geruild worden tegen andere kaarten of stickers. De groetjes,

RADIO TORNADO, POSTBUS 84, 4790 AB KLUNDERT (Ook voor Casablanca en Jupiter).

WERNHOUT.

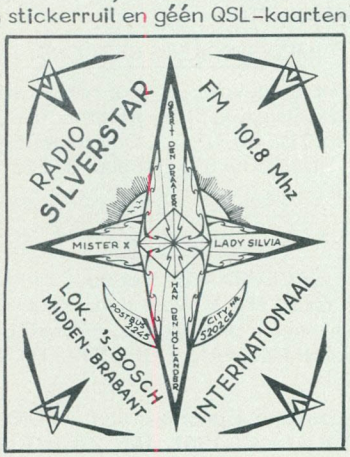


Deze QSL-kaart is alléén te ruil tegen andere kaarten met een extra enveloppe + postzegel. LACHENDE KATER (niet op enveloppe vermelden, s.v.p.), DAHLIASTRAAT 29, 4884 AC WERNHOUT.

DEN BOSCH.

radio boggylait.

Ik, Stefan Panini, van RADIO BOGGYLAIT zal eens wat schrijven over ons station. Dit heette eerst Radio Rabat, maar die naam is sinds 1 jaar afgeschaft. We zenden al 3 jaar uit. Toen we de oude naam nog hadden, zaten we met 3,5 Watt en een kleine richtantenne. Nu hebben we 5 Watt en een richtantenne. Maar over een half jaar gaan we met 40 Watt(!) uitzenden. We zenden uit op 103.4 MHz. op vrijdag van 16.00 tot 23.00 uur. Luister eens voor de aardigheid. Wil je meer informatie of reakties kwijt of iets anders, schrijf naar:
7e SLAGEN 17, 5233 VA DEN BOSCH.
(Géén stickerruil en géén QSL-kaarten).



Nu wij toch al bijna één jaar in de ether zitten, dachten wij: het "Radio Silverstar" team uit Den Bosch ons toch ook eens aan u voor te stellen. Nee, we gaan niet vertellen, dat wij de beste zijn of de sterkste of de grootste, nee, maar wat wij wel zeggen is, dat we wel één van de beste ..... enz. zijn in Den Bosch. Ondanks het feit, dat er hier in de lokatie de 3-meter amateurs als paddestoelen uit de grond schieten. Maar ja, wie heeft daar nou geen last van?
Ons team bestaat uit 3 DJ's, waaronder 1 vrouwelijke en zij is hier in de lokatie een groot succes. Even voorstellen: Lady Sylvia is haar naam en de andere heeft de naam Gerrit den Draaier en natuurlijk ondergetekende. Daarbij beschikken wij over 2 telefonistes, die Marian en Petra heten en ook over onze secretaris Henk en altijd over onze zeer trouwe medewerker Lauke.

Onze zendtijd is 's woensdags van 4 tot 8 uur en vrijdags idem. Zaterdags beginnen we om 10 uur 's morgens tot 17.00 uur, maar dat loopt toch altijd uit, want we blijven draaien, tot het laatste verzoekje (deze komen binnen tussen 10.00-12.30 uur) gedraaid is. Het aantal verzoekjes is dik over de 100, zodat we ook wel eens om 20.00 uur nog zitten te draaien. Dat zijn toch maar even 10 uren. Op zaterdag hebben wij een vast programma tussen 10.00 en 12.00 uur "de Oud van Goud Show" van ondergetekende. Vervolgens de "kris-kras door elkaar show" van Gerrit, de "Praathoek" van Lady Sylvia en de groetjes en verzoeken, wat bij ons de grootste prioriteit heeft. Presentatie en taalgebruik, alsmede goeie platen draaien, maar dat is vanzelfsprekend. Op 21 juni bestonden we 1 jaar en gelukkig nog nooit gepakt (afkloppen!). Goeie zender door onze monteur, de grote onbekende, die van wanten weet en met ons bijna 325 steunende leden zitten we gebakken. Ik zou er uren over kunnen praten, maar dan wordt het te lang. Bij deze een kleine introduktie van Radio Silverstar uit Den Bosch.

HAN DEN HOLLANDER, RADIO SILVERSTAR, POSTBUS 2245, DEN BOSCH.

VALKENSWAARD.

Alternatieve piratensingle voor 'n goed doel.

In samenwerking met de piratenzenders CERRONE, TRIPOLI, DELTA en ATLETICO van Valkenswaard, hebben Mieke en de Gravertjes een nieuw piratenlied op single gezet, dat bij deze piraten verkrijgbaar is.
De A-kant "Piraten Rhapsody" heeft qua muziek een eigen stijl, die afwijkt van de bekende piratennummers. ("Het lag in de bedoeling het publiek te laten horen, dat het piratenrepertoire meer inhoudt dan alleen maar wals, mars of nieuwe teksten op bestaande melodieen"). Door middel van de tekst is geprobeerd een waar beeld te vormen van de piratenzender, zoals hij gezien wordt door de artiest, componist of tekstdichter.
De B-kant "Staal en Beton" geeft het beeld weer van de mens in de ruimte na de vernietiging der aarde. De klanken der woorden, vergezeld van de muziek brengen de luisteraar in een stille sfeer van voldoening en verpozing. Deze B-kant, muzikaal te goed voor een B-kant, doch nooit goed genoeg voor een B-kant van een piratenplaat, gezien de onvermoeide moed en liefde van iedere piraat voor de artiest.
Deze single kan door iederè piraat besteld worden via rek.nr. 15.29.35.177 van de Rabobank te Valkenswaard op naam van Mieke Pieters. Prijs: Fl. 6,--.

De opbrengst van deze single is ten voordele van de piraten van Valkenswaard.

R.R.PIETERS (Componist, tekstdichter, arrangeur), NW. WAALRESEWEG 188, 5552 EM VALKENSWAARD. Tel. 04902- 42362.

LIMBURG

ROERMOND.

In het FRM heeft nooit veel info omtrent de Limburgse radiosituatie gestaan en dit is niet verwonderlijk. In mijn woonplaats -Roermond in Midden- Limburg- is het met vrije radio bijzonder treurig gesteld. Er zitten hier minstens 20 vrije radio zenders, als het er niet meer zijn. De stations hebben namen als: RADIO WILMA, DISCO DUCK, ZEEMEEUW, SUNNU BOY, ZUIDERKRUIS, CARAMIA enz. Allemaal draaien ze nederlandstalige muziek en de meesten zijn vrij populair bij de Roermondse bevolking.
Waarom is het in Roermond dan toch treurig gesteld met vrije radio?
Omdat de amateurs en wijze van programmamaken en presenteren hebben om van te huilen. Halve aankondigingen, standaarduitspraken, taalgebruik op kleuterniveau. Als echte radiofan (zoals ondergetekende) heb je hier zware tijden te doorstaan, vooral als je de Roermondse situatie vergelijkt met bijv. Den Haag. Enorm professionalisme tegen een niet uit te roeien amateurisme. In Roermond is het 't belangrijkste, wie de sterkste bak heeft, niet wie het beste programma heeft. Eind mei zijn er nog enkele stations opgepakt, zoals het Zuiderkruis en KOJAK (zelfde dag alweer terug).

Toch is er in Roermond ook een zender, die een beter programma probeert te maken, zonder daarbij weer te vallen op het "Veronicaatje spelen". RADIO CAROLINE heet dit station. Eigentijdse jingles en goede programma's, die niet hun basis vinden in het na-apen van Veronica vroeger. Daarvoor zijn de tijden teveel veranderd. Zoals je misschien al merkt, ben ik zelf ook bij Caroline betrokken. Wij werken met 2 zenders van 1 Watt en de mogelijkheid van een 8 Watt zender. Geen nederlandstalige muziek, maar strakke programma's met muziek en originele jingles. Ik hoop je hiermee wat geinformeerd te hebben omtrent de situatie in Roermond. Als je echt een radiofan bent, kom dan nooit naar Roermond toe of zorg, dat je in een deel van de stad komt te zitten, waar Caroline te ontvangen is.

B.VAN LEER - ROERMOND (Volgende keer misschien een postadres).

MAASTRICHT.

Dat er niet zoveel geschreven wordt vanuit Limburg, begrijp ik -ROMEO ALFA- ook niet. Er zijn toch volop stations in Limburg. In Maastricht zijn er ongeveer 10. De namen zijn: MAGDALENA, DE WEGENBOUWER, CISKE DE RAT, STUDIO MANUEL, STUDIO DE ROOIE EEND, STUDIO DE RAT, STUDIO ELVIS, STUDIO DE FAVORIET, STUDIO TOP 10 en STUDIO DE NACHTUIL. Hiervan is de Magdalena al 3 x gepakt en de Wegenbouwer 1 x. Hij en de Rooie Eend zitten even buiten Maastricht.
Ikzelf heb ook een radiostation, maar kan maar moeilijk in de lucht komen in verband met de al te lieve buren, waaronder één van de gemeentepolitie, die verraadt mij maar al te graag. Zodra ik op het dak iets verander aan de antenne, staan de dag erna 2 politie-auto's voor de deur en

dan is het oppassen geblazen. Want die en de R.C.D. kan ik missen als kiespijn. Ja, wat betreft die andere studio's: ik begrijp niet, dat die niets over hun station schrijven. Maar misschien, dat er nu wel wat meer Limburgers zullen reageren.

ROMEO ALFA, POSTBUS 2133, 6201 CA MAASTRICHT.

SITTARD.

In mei waren wij weer eens in Limburg en hoorden daar nieuwe geluiden boven de 100 MHz.
Rond 102 MHz. hoorden wij in Weert RADIO BLANCO (Tel. 34594). Rond 104 MHz. was RADIO DE PINMAËKER aktief: STUDIO MANDY, LISKESWEG 31 en STUDIO BLUE SKY, POSTBUS 2760, NEDERWEERT, 04951-33421.

Meer naar het Zuiden, bij Sittard, ontvingen wij de volgende stations, die nog niet in het FRM van februari zijn vermeld. Freq. bij benadering:

100.4 STUDIO JAMAICA, Sittard.04490-21624
100.5 ZILVERMEEUW & ZENDSTER 'T MEEUWTJE 04497-1719
100.7 ROCKY-Heerlen
101.0 ZWARTE PIRAAT (Studio 4)
101.9 EL BIMBO (?), P.B.9361,SUSTEREN.
101.9 CITY STAR-Sittard.Tel. 17380
102.0 HEIDEROOSJE,Belgie.Tel.0932-1176 4406.
101.9 DE NACHTEGAAL
102.4 ATLANTICA,Echt. 04754-1234
102.9 DE VLIEGENDE LIMBURGER
103.0 AZURO
104.0 ZENDSTER ELLA,Geleen. 40622
104.1 DE LACHENDE VAGEBOND & ZENDSTER MONIA-Geleen. Tel. 14136
104.3 SAINT TROPEZ, POSTBUS 2034, GELEEN.
104.4 MIDNIGHT-Echt.
104.5 STUDIO LUGANO
105.0 FLYING DUTCHMAN-Puth. Tel. 04493-3164.

Ook in de omgeving van Heerlen (bijvoorbeeld PANIEK, ZORRO, TANTE LEEN) en Maastricht zijn tal van FM-piraten aktief. Wellicht kan één van de lezers uit die omgeving daar eens een stukje over schrijven.

Er zijn de laatste tijd diverse piraten gelicht, waaronder het HEIDEROOSJE uit Venlo, KLEINE MEREL uit Sittard, de MOLENWIEK uit Oirsbeek enz.

Groeten, LUISTERVINK BALTHASAR, p/a POSTBUS 3165, TILBURG.

MEIJEL.

Beste mensen, ik heb gehoord, dat jullie al heel veel verzamelaars van piratenstickers hebt geholpen.
En nu wilde ik jullie vragen om mij aan een goede start te helpen met mijn piratenstickersverzameling.
Ik ben pas enkele weken bezig en heb nog geen dubbele stickers.

MARIA JANSSEN, KERKVELD 34, 5768 BB MEIJEL Lb.

PiraatParade

1.	DE VERZONKEN STAD	FRANK & MIRELLA	
2.	OP HET PERRON	DE WIKO'S	
3.	IK HEB 'N TRUCK ALS MIJN WONING	HENK WIJNGAARD	
4.	BOEMELADIBOEM	SONJA	
5.	OP M'N FIETSIE	DE RODO'S	
6.	DOKKUMER LOKAALTJE	TED HOUKES	
7.	'T IS MOEILIJK BESCHEIDEN...	PETER BLANKER	
8.	DRAMA OP DOMMELS KANAAL	DE CORONA'S	
9.	STILLE WILLEM	HENK SPAAN	
10.	ROZETTA LIED	ROZETTA LADIES	
11.	HET PUTTERSLIED/ZIJ KWAM UIT DE POLDER	BARBADOS	ex-TIP
12.	TWIET TWIET	PIRAAT ZONDER NAAM	
13.	EEN BOSJE RODE ROZEN	BARBADOS	ex-TIP
14.	HET KLEINE HUIS	JAN & ZWAAN	
15.	MERLIJN	BONNIE ST.CLAIRE	
16.	IEDERE WEG	GERARD SCHOONEBEEK	ex-TIP
17.	IK BEN VERLIEFD OP EEN VRACHTWAGENCHAUFFEUR	JENNY	
18.	KLAP MAAR IN JE HANDEN	PETER KOELEWIJN	
19.	PUNTJE D'R IN,PUNTJE D'R UIT	DE SLIJPERS	
20.	VAN 'S MORGENS TOT 'S AVONDS	DE RCFFELS	ex-TIP

Abonnenties

TE KOOP AANGEBODEN:

5-Traps stuurzender voor BLY87. P= 1,7 W. Zeer stabiel en schoon (filter) Fl. 90,--. Eindtrap voor 87, onderd. koeling + harm.filter, zonder 87. Fl. 40,--. Kompl.eindtrap BLY89 + filter Fl. 105,--. POSTBUS 263, LAREN Nh. Tussen 1800 en 1900 uur: 035-858253 (Pieter).

FM-Zender Stentor 5 Watt, lineair 25 W. op koelprofiel (BLY89A) + voeding en Power/SWR-meter. Z.g.a.n. Fl. 350,--. POSTBUS 15299, AMSTERDAM.

Z.g.a.n. Universeelmeter, METRAVO 4S. Meetbereiken: 750 V~ 25 A~ + paraattas, meetsnoeren en pennen. Fl. 300,--. M.van DAAL. Tel. 03240-12110 (ná 1800 uur).

VT-KIST met voeding + reservelamp. Tel. 02230-24506 of POSTBUS 803, 1780 AV DEN HELDER.

120 kan. AM zend-/ontv. Colt 444 met 40 kan. laag, 40 kan. midden en 40 kan. hoog. Freq. van 26.405 - 27.855 MHz. Fl. 150,--. A.van BEEK, POSTBUS 83, 3780 BB VOORTHUIZEN.

Orig. fabr. eindtrap met 4 x 150A. AM/FM/CW/SSB. Door gecomb. LC-afst. universeel inzetbaar van 100 - 225 MHz. Ben. aanst. slechts 2-3 Watt. Output 500 Watt HF bij 1500-2000 V. anodespanning. Fl. 750,--. Tel. 05437-4029.

3 Watt FM-zender inkl. kast, pluggen, schakelaars etc. RADIO EAGLE, p/a KLEIBROEK 64, 1901 SZ CASTRICUM.

GEVRAAGD:

Schema's van zenders, voedingen, eindtrappen, mengpanelen, lineairs en verder alles wat voor onze studio te gebruiken is. Te koop, te leen of te ruil! RADIO EAGLE, p/a KLEIBROEK 64, 1901 SZ CASTRICUM.

Schema's met insturend vermogen BLY87, BLY88, BLY89, BLY90, 2N6084, MRF245. POSTBUS 60, 8560 AA BALK.

Schema's van allerlei zenders. Ruilschema's aanwezig. DAHLIASTRAAT 29, 4884 AC WERNHOUT.

MEDEWERKERS GEZOCHT:

gezocht medewerkers voor radiostation in de Mandelstreek. Stuur proefbandje 2 x 30 min. + 20 BF of 2 IRC's. Ook technici welkom. POSTBUS 57, B-8800 ROESELARE, BELGIE.

OFFSHORE:

TE KOOP GEVRAAGD: Het boek "When Pirates ruled the Waves" door Paul Harris. Graag een prijsopgave. A.M.G.BLOM, SAV.LOHMANLAAN 5 BIS, 9722 HA GRONINGEN.

Aangeboden: Opnames van RADIO ATLANTIS v/a 6.6.1981. JAN ZWART, VRIJLANDTSTRAAT 91, 3195 VT PERNIS.

Gezocht: Boeken over zeezenders! Reakties met prijsopgaaf naar J.LEYGRAAF, VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 5, 3581 VA UTRECHT.

BLADEN:

T.K.A. Oude Victoria's. Pakket van 6 stuks slechts Fl. 10,--. POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

C.B. CLUBS:

WORLD SIDEBAND UNION zoekt kontakten en vrienden in de hele wereld. Voor DM 30,-- ben je lid. Inl. WORLD SIDEBAND UNION, P.O.BOX 1215, D-5132 ÜBACH-PALENBERG 1, B.R.D. Voor antwoord 1 IRC bijsluiten.

FRIESLAND

NIJEMIRDUM.

Op 29/4 hoorde ik waarschijnlijk de laatste uitzending van STUDIO WYLDE EIN uit Balk. Hij zou zoals gewoonlijk doorgaan tot 24.00 uur. Een half uur daarvoor toen hij net een plaatje aankondigde voor iemand, die jarig was, werd hij weggeroepen en werd de zender uitgeschakeld. Sindsdien heb ik hem niet meer gehoord. Ook zijn collega Catharinus van station R.S.D.C. uit Nijemirdum, die bij hem in de studio was, heb ik niet meer gehoord. Ook dit station (v/h BLAUWE DUIF), laat zich niet meer horen. Zouden ze er geen plezier meer in hebben?

Van RADIO NOORDZEE II ontving ik het bericht, dat dit station momenteel geen stickers meer heeft, maar die komen wel weer. De mensen, die ze willen hebben, moeten wel een aan henzelf gerichte enveloppe met postzegels bijsluiten. Verder nog enkele gegevens over de apparatuur, waarmee dit station werkt:

Zender: Vermogen 30 Watt (MRF237 en MRF 238 als eindtrap)
Draaitafels:Lenco L76, Aristona automatic
Cass.deck: Superscope CD-304
Verst.: National/Panasonic SU-2400
Voeding: Hercules PS-312
SW-meter: Wattmeter Hansen FS-20B
Mengpaneel:Phonic SM-3000
Ontvanger: National/Panasonic DR22
Rotor: Channelmaster
Echo bak: Pearl F-605

Verder nog wat ontvangers en 27 Mc- apparatuur. Adres: POSTBUS 10,CREIL.

Een nieuw station: RADIO PIONIER uit Koudum, dat hier uitstekend te ontvangen is met non-stop muziek, heeft ook als korr. adres: POSTBUS 17, 8723 ZJ KOUDUM. Het korr. adres van STATION GOLFBREKER (Warns) is inmiddels gewijzigd. Het nieuwe luidt: 'T HEALE PAED 10, 8723 AG KOUDUM.
Het station WITTE VLINDER, dat ook nieuw is, gaat via het korr. adres van station BUTTERFLY in Koudum. Het nieuwe station DE ZANDHAAS in Gaasterland, heeft als korr. adres: POSTBUS 65, 8560 AA BALK. Wel even de "ZH" van dit station in de linkerbovenhoek zetten. Denk erom!
Het tel.nr.: 05147-606 voor verzoekjes en informatie. Station Zandhaas had nog weinig post in zijn postbus ontvangen, vertelde hij. Zullen we daar eens wat aan doen, luisteramateurs? Een lege of halflege postbus is ook zonde, nietwaar?
Gaarne zou ik van meer stations wat gegevens ontvangen van de apparatuur, waar zij momenteel mee werken. Wie stuurt eens wat info in?
Even een correctie van Catharinus ontvangen; een leuk briefje. Zijn station R.S.D.C. (RADIO SEMI DISCOTHEEK CATHARINUS, v/h BLAUWE DUIF) Hij schrijft "de tijden, waarop ik zit te zenden, varieren soms nogal wat, maar als vaste zendtijden van mij kunt u toch wel noteren: dinsdagmiddag van 13.00 - 18.00 uur en soms ook de woensdagmiddag met dezelfde tijden. En ik wilde voor vast nemen: woensdagavond van 19.30 tot 24.00 uur en verder soms nog eens op de zondagmiddag. Ik gebruik hier in de studio de volgende apparatuur:
Pick-ups: Tesla NZC130 + Monarch
Cass.deck: Teche Audio (waarschijnlijk binnenkort ook Akai)
Mengpaneel:Roelofs RM2600
Ontvanger: Realistic TM900
Mike: Piezo DX344 (tafelmike 11m
Zender: FM 5 W.Stentor MRF237
Antenne: Scannerant. (rondstraler), afgekort tot 73cm. op 6m. hoogte.

Zo, dat was het zo'n beetje. O ja, de telefoon is in de studio aanwezig. Verzoekjes kunnen live in de uitzending. Mijn programma is meest verzoekjes, mits er aanvragen zijn, anders grotendeels non-stop programma's. Het korr. adres is: p/a C.DE JONG, HOITEBUORREN 14, 8566 JE NIJEMIRDUM en niet nr. 12, zoals een vorige maal abusievelijk vermeld werd".
Omdat veel mensen in de Z.W.hoek van Friesland het F.R.M. kopen, zouden ze kunnen denken, dat met de wijziging van het korr. adres van "De Golfbreker" lok. Warns ook veranderd is, maar dat is niet zo. Het tel.nr. voor verzoekjes tijdens de uitzendingen blijft: 05149-1679. Het nieuwe korr. adres is voor diegenen, die alléén schriftelijk kontakt met dit station willen. "Golfbreker" werkt met een FM-Stentor van ca. 4 Watt en een 5-elements Astro antenne.
Op 31-3-1981 werd JANTJE BETON tijdens de uitzending betrapt in Augustinusga, na klachten over radio- en TV storingen. Ook BONEY M. in Harkema moest het op 4-4 ontgelden. In het weekeinde van 18/19-4 werd FENIX uit Surhuizum in beslag genomen. Dit was de 5e keer voor deze amateur. En in de nacht van 2/3-5 heeft de politie een eind gemaakt aan de illegale aktiviteiten van RADIO FANTASY te Lichtaard.
Hiermee is mijn berichtgeving voor deze keer weer tot een einde gekomen. Ik hoop dat de amateurs en piratenstations hiermee weer tevreden zijn. Zo niet, dan kan men altijd een berichtje sturen naar mijn adres. Op- en aanmerkingen zijn altijd welkom. Ook kan men alle informatie over de apparatuur, waar men mee werkt hierheen sturen, maar men mag 't ook zelf naar de redaktie van het FRM zenden, als men dat liever wil.

W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NIJEMIRDUM.

AUGUSTINUSGA.

1000 uur of nieuw Nationaal record?

De inbeslagname van JANTJE BETON en FELIX heeft weinig uitgemaakt, want op 4.6.1981 zit ik -luisteraar Freek Bijlstra- te luisteren naar deze 2 amateurs met een marathonuitzending. Het is de bedoeling, dat deze 1.000 uur gaat duren. Maar het kan ook wel wezen, dat ze een poging gaan doen het Nederlands record te verbeteren.
Ze zijn begonnen op woensdag 20 mei 's morgens om 6.00 uur. Dus als ik het goed uitgerekend heb, waren ze op 30 juni om 22.00 uur op 1.000 uur. De apparatuur, waar ze mee draaien:

Zender: Dubbele EL86, 101 MHz.
Micro, draaitafel, echo bandrecorder voor spraak, bandrecorder voor de muziek, lampenversterker, lampenradio, 7 elements Stolle antenne op ca. 18 meter hoogte en deze staat overdag Zuid-Oost en 's avonds Zuid-West. Dit vanwege storing 's avonds op de Centrale Antenne te voorkomen. Voor reakties: FENIX & BETON, POSTBUS 4, SURHUIZUM.

En dan is er in Leeuwarden ook nog een marathon geweest, gehouden door de VERONICA. Hij heeft -voor zover ik weet- 850 uur geduurd. Maar daar ben ik niet geheel zeker van.

Hier volgen nog een paar rapporten betreffende de MIDDENGOLF. Alle vermelde stations draaiden muziek:

1.5 HAWAII-Emmercompascuum. Storingsvrij, keihard, goede kwaliteit. ZENDSTER ANITA-Steenwijk, HOUSTON-Finsterwolde
2.5: KAKATOE-Appingedam, VLIEGENDE TIJGER, ALPENROOS, NEDERLAND VRIJ-Steenwijk.
3.5: WIPKIKKER, BLONDE MAN (lichte storing), ZWARTE BOUWVAKKER, JOJO BUITENZORG.
4.5: WEHKAMP, ZWARTE ADELAAR (lichte storing), RUITENBOER (keihard).
5.5.: VROLIJKE TUINMAN, RUITENBOER, POSTDUIF- v/a Veluwe (lichte storing), BLAUWE VINK.
6.5: KAKATOE (lichte storing), WEHKAMP, BONTE KOE, EENDRACHT (niet zo sterk).

Ik heb er geen golflengte bij gezet, omdat mijn radio iets is vertrimd.

FREEK BIJLSTRA, SKOALIKKERS 16, 9284 TV AUGUSTINUSGA.

HEERENVEEN.

Er is de laatste maand erg veel gepeild in deze omgeving en daarvan zijn enkele piraten de dupe geworden. Verder is er weinig te beleven op de radio. Op TV is ook nog niks waargenomen.

INTERVIEW MET DE 'FRIESLAND VRIJ'

Op zaterdag 16 mei de kever gepakt en richting Oosterwolde gereden. Met op de achtergrond de muziek van The Rolling Stones. Eenmaal aangekomen bij de lokatie van FRIESLAND VRIJ blijkt het goed te wezen, dat ik op deze dag kwam. Want hij vraagt of we even een nieuwe zender kunnen halen, omdat zijn oude bromfiets kapot is.
Na terug te zijn gekomen met een 20 Watt FM-transistorzender 4 traps gaan we eerst even koffie drinken. Ik maak meteen van de gelegenheid gebruik om te vragen waarom er na mijn eerste schrijven eigenlijk weinig van hem gehoord is.
"Nou", zegt de F.V. "ik heb natuurlijk erg veel moeilijkheden gehad met de 5 Watt Stentor (zoals men wel vaker hoort). Ik heb namelijk wel een stuk of 5 torren gekocht en toen bleek, dat ze steeds weer kapot gingen, dacht ik: "ik hou er eerst even mee op. Dan bestel ik eerst een goede zender". Nou, en hier staat hij nu".
Mijn volgende vraag is, wanneer hij van plan is om te gaan beginnen. Zijn antwoord luidt: "In de loop van deze week. En de oude programmering is ook van de baan", zegt hij somber, "want als ik zo vaak in de

lucht ben, krijgen de andere piraten in de lokatie geen kans". Zo kom ik meteen bij mijn vraag, of hij ook commercieel gaat draaien. Hij denkt even na, maar geeft dan meteen het antwoord en dat luidt: "Ja". Ik vraag waarom. Nu zegt hij: "Ik wil het wel doen, maar op mijn eigen wijze. Dat staat vast. Er valt voor mij geen winst te halen, maar de platen zijn ook duur". Hij gaat meteen door: "Ik wil graag even van de gelegenheid gebruik maken om medewerkers te vragen voor regionaal nieuws. Ze kunnen dan wel naar jouw postbus schrijven, want zelf heb ik er geen".
Ik zeg dat het wel goed is. Het is onderhand tegen twaalven en hij zegt: "Ik zal even wat te eten halen". Ik laat mij het brood goed smaken. Ik vraag hem wat hij vindt van de kabeltelevisie en vertel hem, dat ik daar ook erg veel belangstelling voor heb. "Ja", zegt hij, "ik ook wel". Nu, ik stel voor, dat we het wel met z'n tweeen kunnen doen. Hij stemt meteen toe, maar hij zegt: "dan wel uit jouw lokatie, want hier is nog geen kabeltelevisie". Er worden meteen grote plannen gesmeed.
Na nog wat te hebben gepraat, ga ik weer richting Heerenveen met de afspraak, dat ik hem binnenkort zal bellen.

Mochten er meer stations zijn, die graag eens iets meer over zichzelf willen vertellen, dan kom ik graag eens langs om een interview te maken.
De YOHO uit Oosterwolde is onlangs met zijn aktiviteiten gestopt. Wegens gebrek aan succes. Nou, ik stop er weer mee met op de achtergrond AC/DC met "Whole Lotta Rosie". O ja, de Friesland draait al, nog geen dag later. Zeer goede modulatie met hier in Heerenveen nog 75 à 80% draaggolf. Zeer goed. Hij belde me nog even op om te zeggen, dat hij zaterdagsmorgens van 10.00 tot ca. 14.00 uur draait. Zijn exacte frequentie is 101.96 MHz.

RADIO CASABLANCA, POSTBUS 276, 8440 KG HEERENVEEN.

HARKEMA.

Etherpiraat WITTE REUS met geestelijke platen op de FM

Elke zondagavond van 2000 tot 0100 uur draait DE WITTE REUS uit het dorpje Harkema platen van o.a. Hommy & Emmy, Gert en Hermien en het Urker en Westlands Mannenkoor. Na Studio Sport is deze zender te beluisteren op de FM.
Vanuit een boerderijtje aan de rand van Harkema verzorgt de 28-jarige Edze Weening, samen met zijn vrouw Anneke zijn eigen programma met geestelijke muziek. Het vermogen van de zender bedraagt 35 Watt.
Anderhalf jaar geleden begon Edze met deze hobby als een aardigheidje. Zijn vrouw was er aanvankelijk tegen, maar aangezien het zenden in Harkema zo'n beetje een sport is met ongeveer 50 beoefenaars..... Het begon met nederlandstalig, maar er bleek vraag te zijn naar gospelmuziek, die in Hilversum ook niet aan bod komt. De apparatuur, die ter beschikking staat, is zo'n 1.000 gulden waard en volgens Edze absoluut storingsvrij.
De Witte Reus is te beluisteren tot in de verre omtrek van Harkema tussen de 102 en 103 MHz. op de FM-band.

GRONINGEN

De stickers van CHARLY BRAVO zijn in 4 kleuren verkrijgbaar tegen andere stickers en er is verder ook veel ruilmateriaal aanwezig. Liefst postzegel bijsluiten. Vermeld in de linkerbovenhoek "L".
CHARLY BRAVO, POSTBUS 6, 9680 AA MIDWOLDA.

Ook is er een sticker verkrijgbaar in 4 kleuren van de "SHADOW C.B. CLUB". (Red. Jammer genoeg hebben jullie de verkeerde kleur opgestuurd. De groen/zwarte sticker kon niet worden afgedrukt. Volgende keer graag een sticker met een lichte ondergrondkleur insturen). Aanvragen: eveneens POSTBUS 6, 9680 AA MIDWOLDA, met in de linkerbovenhoek van de enveloppe een "M".

DRENTE

EEXTERSVEENSCHEKANAAL.

Karel de Kaper.... kampioen D.J. ?

Hierbij delen wij u met genoegen mede, dat FANCLUB HET SNEEUWBAL TRIO in samenwerking met Piraten Drive-In Discotheek dit jaar definitief zal trachten het wereldrecord nederlandstalige platen draaien op hun naam te zetten. Dit om op deze manier een steentje bij te dragen aan de popularisering van het Nederlandse lied.
De DJ, die zal trachten deze uren te draaien is evenals vorig jaar KAREL DE KAPER uit Eexterveenschekanaal.
Het evenment begint op zaterdagavond 25 JULI om 19.00 uur en er zal officieel worden doorgedraaid (non-stop) tot dinsdagmiddag de 28e JULI tot 17.00 uur, hetgeen inhoudt, dat de DJ nonstop 70 uur nederlandstalige platen moet draaien.
Het evenement gaat plaatsvinden in het Clubgebouw van Speeltuin Vereniging Sluitersveld, Verzetslaan 12 te Almelo.
Hoogachtend,
FANCLUB HET SNEEUWBAL TRIO, STUDIO NOORD DRENTHE en KAREL DE KAPER.
Inl. SEMSSTRAAT 27, 9659 PM EEXTERVEENSCHEKANAAL. Tel. 05986- 506.

KLAZIENAVEEN.

In het FRM van mei stond een artikeltje over mijn station JOHNNY RINGO, waarin o.m. vermeld werd, dat men stickers kon ruilen van mijn station. Voor de enorme hoeveelheid post, die ik daarop heb ontvangen, zou ik graag via het F.R.M. mijn dank willen betuigen aan alle amateurs en luisteramateurs, die mij hun stickers hebben gestuurd.
Door mijn dagelijkse werkzaamheden was het niet uitvoerbaar iedereen met een briefje te antwoorden en heb ik de stickers zo verzonden. Ik hoop, dat de amateurs en luisteramateurs hiervoor begrip kunnen opbrengen.
Nogmaals hartelijk dank voor de vele reacties, de groetjes en succes met de hobby,

JOHNNY RINGO, POSTBUS 85, KLAZIENAVEEN.

VEENHUIZEN.

Hier weer een paar regeltjes van de TIJGER uit Almelo. Ik zit momenteel nog in het gevang en ben er ook nog niet uit de eerste tijd. Pas weer vijf weken erbij gehad voor het zenden en in hoger beroep ook nog 10 dagen. En ik zit nu ook nog in een andere straf, maar ook daar kom ik wel doorheen. Wel ben ik overgeplaatst van de gevangenis Den Haag naar Veenhuizen.
Willen de mensen, die mij een brief willen sturen om een QSL-kaart, schrijven naar het hieronder vermelde adres? Anders gaat alles via omwegen en duurt het des te langer vóór men bericht terug heeft. Wel graag een postzegel bijsluiten vanwege de kosten, die ik nu niet kan maken, daar ik geborden ben doordat ik hier vast zit. Verder niet alleen "Tijger" er op, omdat niet iedereen dat weet, dus graag voluit "Joop van Klingeren enz."

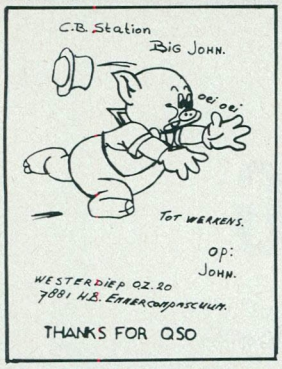
Dan wil ik de volgende stations uit Den Haag nog bedanken: de LUCKY en LADY MISPOES voor de platen, die ze voor me gedraaid hebben, alsmede de NORTH STATE uit Den Haag. Verder ook de bekende zender CASTOR met CASTORA, die helaas uit de lucht zijn gehaald op de zondagmiddag tijdens een uitzending. Heel jammer, maar zoals ik gehoord heb van de Castora is de R.C.D. nog wel schappelijk geweest, dus dat viel wel weer mee.

Verder heb ik ook reacties gehad op het plaatsen van mijn QSL-kaart en er hebben mij al heel wat mensen geschreven, ook vanuit Belgie.

Nog een verzoek aan de amateurs: schema's van TV-zenders zijn van harte welkom. Er hoeft niet speciaal een groot vermogen van te komen; het gaat er alleen om dat ik er iets van kan leren, want ik ben momenteel met electronica bezig en zelf bouwen is nooit weg.

Ik heb ook weer wat bekende stations gehoord, waar ik vaak mee heb gewerkt: STILLE GENIETER, SARINA, STOCKHOLM, TUINFLUITER, READY MIX. De laatste knalde hier binnen zonder ruis of storing, dus ook die jongens, groetjes van de Tijger en draai maar eens een plaat voor me.
Beste José, ik ga weer eindigen, sukses met jullie goede blad.
JOOP VAN KLINGEREN. OUDE ASSERSTRAAT 20, NORGERHAVEN, VEENHUIZEN.

EMMERCOMPASCUUM.



Kaarten kunnen geruild worden via: WESTERDIEP 0.Z.20, 7881 HB EMMERCOMPASCUUM.

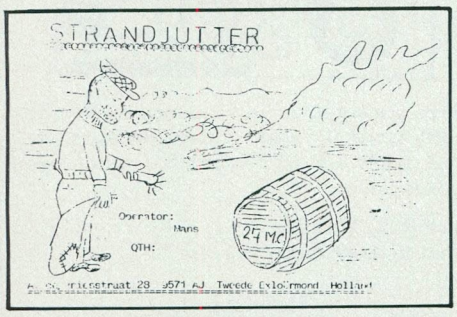
Radio Arizona.

Hier even een klein briefje van de RADIO ARIZONA uit Emmercompascuum. Hier volgen eerst wat gegevens wat mijn apparatuur aangaat:
Transistor zender +lineair ca. 45 Watt.
Monacor MPX5000 mengpaneel.
2 Stereo pickups Philips 212 electronic.
Stereo recorder (kristal).
8 Elements Fuba op een tophoogte van 18 meter. Echo bak: Echo Chamber Melos.

Op 22-5-1981 tot 6.45 uur heb ik hier ontvangen RADIO DE KATER uit Oude Pekela, die heeft bijba 4 uur achtereen zitten praten, zonder dat een andere amateur ertussen kon komen. Verder ontvangen de volgende stations:
STOCKHOLM (Harkema), EDELWEISS (Lunteren), HECTOR LIMA (Vriezenveen), FIRMA DE MORGENZON, OUDE SCHIPPER (Vriezenveen), RINALDO, WILDE HAVANNA (Martinistad) e.v.a.
Zondags de gehele dag kunt u luisteren naar:
08.00u. RADIO HIGHWAY
10.00u. MORGENZON
13.00u. ARIZONA (tot 21.00 uur).

ARIZONA, POSTBUS 56, 7880 AB EMMERCOMPASCUUM.

2eEXLOERMOND.

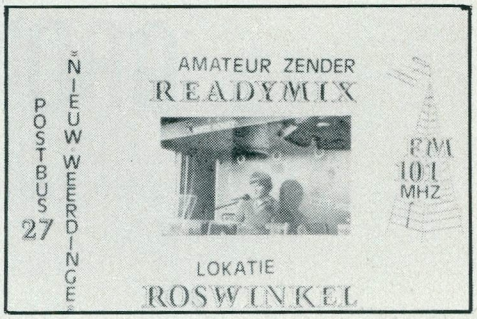


Allereerst een verslag uit de krant van de RODE PAREL. Dit was een politiek station in Havelte, die propaganda uitzond voor de P.v.d.A. Bij de uitzending waren oud-minister Mansholt, kamerlid ter Beek, een wethouder en raadslid uit Steenwijk, VARA-medewerkers en journalisten aanwezig. Het ging om een éénmalige aktie voor legalisering van plaatselijke radiostations.

In deze omgeving zijn ook enkele FM-zenders uit de lucht gehaald en wel één in Klijndijk en de ZENDER ZONDER NAAM uit 2e Exloermond. Over nu naar het verslag over de zender READY MIX:

OP BEZOEK BIJ
READY MIX—ROSWINKEL

Op een zaterdagmiddag reden wij: A.DE WIJK (Oud FRM-Kanaalstreekkorrespondent) en mijn persoon richting Roswinkel om een bezoek te brengen aan aan READY MIX.



Al van verre kun je hier de hoge masten waarnemen. Deze plaats en de omringende plaatsen Nieuw-Weerdinge en Emmercompascuum staan bekend, daar vele stations hier hun residentie hebben.

Bij aankomst bleek ook de zender BAREND MET DE PET aanwezig te zijn. Verder waren er de vader en de moeder van de Ready Mix, de broer van hem, die de technische man is en de kleine Ready Mix, die een neefje bleek te zijn.

De Ready Mix vertelde, dat hij al 4 jaar aan de band zit en nog geen enkele keer is opgepakt.
Hij begon met een 10 Watt EL84 zender, verder QQE 03/12 legerzender, dit alles op de F.M. Momenteel met een 3-traps zender 100 Watt.
Zijn mast is 26 meter hoog met een 8 elements Fuba richtantenne. Draait met een Eagle versterker 2 x 20 Watt (zendt nog niet in stereo). Het mengpaneel is een Alecto 890 en is een kompleet geheel met hoge en lage tonen.

Als draaitafel gebruikt hij 2 x Hitachi 284 en de mikrofoon is een Philips condensator mike met een nagalm versterker van het merk Eagle. Als ontvanger gebruikt de Ready Mix een Marantz 215 en op de zender staat 900 Volt.

Het aantal singles bedraagt ongeveer 5.000 stuks en het aantal LP's is 100 stuks. Hij komt door in heel Nederland en krijgt erg veel reakties, zowel telefonisch als schriftelijk.
Elke vrijdagavond is hij te beluisteren met de antenne richting Noord vanaf 20.00 uur tot zo'n 0.00 uur 's nachts en tijdens de uitzending is hij telefonisch te bereiken. Na de uitzending wordt er niet gerapport.

De Ready Mix heeft de piratenfeesten bezocht in Breda, Etten-Leur en Klazienaveen en ook op de piratenbeurs in Zuidlaren was hij aanwezig met piraten uit het hele land.

Bij de luisterrapporten stond de Ready Mix in het meinummer van het F.R.M. bij MEBO 2 uit Krommenie, CAESAR RADIO en de PAPILLON uit Hoorn. Tevens had men daar ook het station JACKY THE KILLER uit Nieuw-Weerdinge ontvangen.
Wat betreft het juninummer: men ontving de Ready Mix bij RADIO R.M.P. uit Rotterdam, luisterstation RONA LISA uit Wouw en bij een luisterstation in RAALTE. Bij deze stations had men ook Jacky the Killer ontvangen. Ook in Son bij de luisteramateur FIREHOUSE (Noord-Brabant) was de Ready Mix en zijn plaatsgenoot Easy Sound te beluisteren.

Wie reageren wil op dit artikel kan schrijven naar:

READY MIX,
POSTBUS 27,
7830 AA NIEUW-WEERDINGE.

In het volgende Free Radio Magazine volgt een fotoverslag van dit station READY MIX.

Groetjes van:
MANS SCHEPERS, A.DE VRIESSTRAAT 28, 9571 AJ TWEEDE EXLOERMOND.

OVERIJSSEL

LUISTERAARS EN AMATEURS OPGELET.

Vrijdag 4 september 1981:

GROTE MEETING

in ZAAL DIKA aan de KRUISWEG te MARKELO (Overijssel).
Zaal open 19.00 uur.

MET MUZIKALE MEDEWERKING VAN:

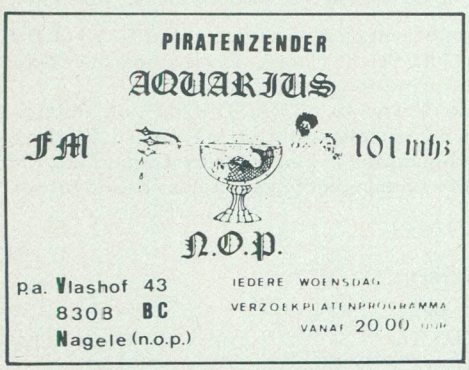
DE NEW FOUR (bekend van "Meisje, ik ben een zeeman")
HEPIE EN HEPIE (" 'k lig op mijn kussen stil te dromen")
ZINGENDE BUSCHAUFFEUR ("Mag ik even rapport?") en vele andere artiesten, o.a. Harm Wierstra, Willie, parodist Jan Willem.

EN NATUURLIJK EEN GROTE VERLOTING MET PRIJZEN NAAR UW HART. DE OPBRENGST VAN DEZE VERLOTING IS BESTEMD VOOR HUIZE MARIENKAMP IN ROLDE. Dit is een verblijf voor geestelijk gehandicapte kinderen. Op dit moment verblijven daar 214 kinderen onder de 18 jaar. In dit tehuis heeft men als leermiddelen nodig voor deze kinderen een video- en filminstallatie, die wij op deze avond bij elkaar willen krijgen en door een erkend persoon willen laten overhandigen..... aan de direkteur/geneesheer van de stichting. Met jullie hulp en een grote opkomst zal deze avond voor iedereen een avond worden om nooit te vergeten.
Kaarten kosten in de voorverkoop: ƒ 7,50 en 's avonds aan de zaal ƒ 10,--. Voor inlichtingen en kaarten kunt u bellen naar:

H.LANTING: 05490-18884 RADIO DE MIJNWERKER 05490-15773 RADIO ALPENGLOED en STUDIO B: 05498-2107.

Zij, die nog iets hebben voor de verloting, kunnen dit opgeven aan bovenstaande adressen.

NAGELE (N.O.P.)



AQUARIUS is een amateur, die uitsluitend nederlandstalige muziek draait.
Dit doet hij dan woensdagsavonds vanaf half achter op de FM 101.5 MHz.
Hij is dan te beluisteren in de gehele Noord- Oost Polder en in de kop van Overijssel.
Om half acht begint de Aquarius met een half uurtje non-stop muziek. Dan om acht uur start hij met zijn verzoekplatenprogramma en dit duurt tot ongeveer middernacht.
Tijdens de uitzending kunnen de luisteraars altijd bellen, maar u kunt ook altijd uw reacties, suggesties en verzoekjes sturen naar:

VLASHOF 43, 8308 BC NAGELE (N.O.P.)

DEVENTER.

Hier eens een schrijven uit de lokatie Deventer en wel van RADIO CONFUSION op 103.6 MHz.

Hier in Deventer is het vrij druk op de 3 meter. En zondags zit de hele band vol met muziekstations. Een paar van deze stations, die hier gedurende de hele week te beluisteren zijn, zijn:

CENTURION	TROUBADOUR
MARY LOU	1604
KETELBINKIE	NEELTJE JACOBA
BRUINE BEER	

Deze stations draaien ook wel eens QSO-tjes. Verder vinden we hier ook wel de speciale QSO-stations.

Ikzelf zit al zo'n drie jaar aan de band, eerst met een E88CC, nu met een 2-traps transistorenbak met de 2N2219A en de MRF237 (5 Watt). Dat zaakje wordt gestuurd door een 3-elements op ca. 9 meter hoogte.

De audio-apparatuur aan deze kant bestaat uit:

SANYO pickup ST-10J
MARANTZ cassettedeck CD314
PIONEER tuner/versterker EX450. Gevoeligheid 1,7 µV.

RADIO CONFUSION - DEVENTER.
(P.S. Ik heb geen postbus, maar volgende keer wel een korrespondentie-adres)

HEERDE.

Deze sticker is er in 4 kleuren en kan geruild worden tegen andere stickers of 2 postzegels van 65 cent. Er kan geschreven worden naar:

D.HERES, WEZEWEG 12, 8181 PP HEERDE (met in de linkerbovenhoek "L").

HENGELO.

De onlangs in gebruik genomen steunzender van de PTT in deze plaats voor mobilofonie en semafonie veroorzaakt grote storingen in de TV-ontvangst ir het centrum van de stad. De zender werd op 13/4 in gebruik genomen. Hij staat op de straalzender van het telefoondistrict Hengelo. Meteen regende het klachten van omwonenden. De TV's lieten alleen ruis en sneeuw zien en horen. Volgens de PTT liggen deze storingen niet aan de zender.

GELDERLAND

SCHERPENZEEL.

Ontvangen op 13/5 op een autoradio (Philips) ter hoogte van Utrecht op de A12 RADIO CONTACT uit Brussel om ca. 8.30 uur. Jongens, gefeliciteerd met deze prestatie. Het signaal was af en toe in stereo te ontvangen. Verder ontvangen onder de 100 MHz. op een 8-el. antenne, roterend op 15 meter. Tuner: Saba TS2000. Gev. 0,7 ÜV bij 26 dB S/R. Ruisgrens: 10%.

24/5 95.4 MHz. ELDORADO-G' chem 40%
31/5 95.7 MHz. NOORDZEE-H' sum 65%
31/5 97.8 MHz. R.NOORD-N' gein 40%
31/5 96.0 MHz. VRIJ RHENEN 80%

Regelmatig te ontvangen is RADIO CYCLUS uit De Kwakel met een afstemming van 40%. Al deze stations draaien een goed programma met prima modulatie van spraak en muziek, wat niet altijd gezegd kan worden want er zijn stations, die met AM op de FM-band zitten, wat niet om aan te horen is. Voorts nog een paar programma' s van stations hier in de buurt.

RADIO BLAUWKOUS - Veenendaal op 104.6 MHz. Iedere zondag van 1200 tot 2400 uur:

1200u. Bert Slootijzer- Popwerk
1300u. Bart van Doorn-Discohoek
1400u. Harry Krishmash-Top 10
1500u. Frank v.Leeuwen-Gouden van Dagen Show
1600u. Div.presentatrices-Van vrouwen door vrouwen
1700u. Harry & Bert-Eet Smakelijk
1800u. Dirk Diesel & Swiebertje-30+
1900u. Reiniera-Nederlandstalig
2000u. Fr.v.Leeuwen-Decibel Show
2100u. Hobbyhoek
2130u. Dirk Diesel-Vol Super Show
2230u. Stella - Dag zondag (Easy Listening) tot 24.00 uur.

Wel eens gehoord van RADIO 207, uitzendend op de 207 meter MIDDENGOLF 1449 kHz. Eén van de oudste stations hier uit de omgeving. Het bestaat op 1 sept.1981 zeven jaar. De programma' s zien er zo uit:

1000u. Willem van Harn (Hard Rock + Filmagenda.
1100u. Bart v/d Horst (Hard Rock)
1200u. Frans v/d Hoek (Gouwe ouwe en tippers)
1300u. Scherpenzeelse Top 10, waarvan de presentatie varieert.
1345u. Einde.

RADIO 207, POSTBUS 19, 3925 ZG SCHERPENZEEL Gld.

Tenslotte op dinsdag iedere week:
1900-2130 RADIO DELMARE uit Scherpenzeel op 96 MHz. met een gevarieerd programma, wat muziek betreft.
21.30 - 22.30 u. RADIO NOORDZEE Scherpenzeel op 95,7 MHz. met véél LP-werk.
Voor de rest hier in de nabije omgeving wat programma' s betreft is het zonder meer bedroevend, omdat de meesten:
1. Veel te hard insturen wat overmodulatie tot gevolg heeft.
2. Waardeloze programma' s brengen met een slechte presentatie en te veel gezeur met verzoekjes via de telefoon in het programma.
3. Stations dwars over elkaar heen gaan zitten en elkaar er maar uitdrukken. Kortom, wat de FM band tussen 100-104 MHz. betreft, is het hier in hartje Nederland grotendeels een puinhoop en het luisteren niet waard.

RADIO NOORDZEE, POSTBUS 26, 3925 ZG SCHERPENZEEL (95,7 MHz. Programma' s en 102.2 MHz. QSO' s).

NIJMEGEN.

Hierbij wil ik ook een keer een bijdrage leveren aan het blad F.R.M. Het is me opgevallen, hoe weinig amateurs c.q. piraten rubrieken leveren, terwijl er een groot aantal aktief is. Verder wil ik het hebben over piraten, die denken, dat ze enkel met veel uitgestuurd vermogen uit de eindtrap gegarandeerd zijn van grote DX-afstanden. Dit is slechts ten dele waar; de meeste piraten gebruiken een simpele 7- of 8 elements antenne, gepiekt op 96 Mc. Bovendien laten zij de originele aanpassing erin zitten en de antenne voor het gemak maar op 10 meter staan.
Hierbij enkele punten, die toegepast kunnen worden:

1. Gebruik een gepiekte antenne
2. Gebruik goede coax, bijv. RG 59 b/u
3. Zorg voor een goede aanpassing,bijv. een Teflon balun.
4. Plaats de antenne zo hoog mogelijk.

Tot slot nog een ontvangstrapport:

READY MIX	ROSWINKEL	10%
ZWERVER	ROOSENDAAL	40%
R.S.	ROTTERDAM	50%
EASY SOUND	ROSWINKEL	8%
WITTE MAZDA	WINTERSWIJK	45%
TANGO GOLF	AMSTERDAM	30%
BLAUWE DUIF	BIDDINGHUIZEN	10%
BELGO	DOETINCHEM	100%
MALTA (super condities)	RIJSWIJK	40%
MATA HARI	EDE	75%

Okee, dit was het weer. Elke piraat het beste toegewenst en hou de mentaliteit op 3 meter hoog.
RADIO INFLUENCE - NIJMEGEN.

BABBERICH.

STICHTING ETHERPIRATEN GELDERLAND!

Wij willen in Gelderland een stichting oprichten en wel "De Stichting Etherpiraten Gelderland" met als doel ons te versterken.
1e. De amateurs, die hier lid van worden worden geregistreerd met hun apparatuur.

2e. Als een amateur wordt gepakt, krijgt hij aan de hand van het proces-verbaal de apparatuur weer van ons terug.

3e. Om eens tot afspraken te komen in verband met de betreffende programma' s.
Ten eerste zoeken wij nog rayonvertegenwoordigers voor Gelderland:
1) Betuwe 2) Veenendaal 3) Apeldoorn 4) Zutphen 5) Oost-Gelderland.

Reakties op: POSTBUS 230, 6900 AE ZEVENAAR. BELMONDO-BABBERICH.

EERBEEK.

We wilden eerst eventjes alle mensen bedanken, die bij ons op de bruiloft zijn geweest. En ook Sonja voor de gezellige avond. Als u een artiest zoekt, neem dan Sonja, want zij is werkelijk goed. Ook nog bedankt Sonja, dat ALPENROOSJE samen met je mocht zingen. Dat was al een hele tijd een wens van haar.
Dan nog de groep uit Klarenbeek: ook nog hartelijk bedankt voor de fijne avond. We hebben ons heel fijn geamuseerd. En iedereen bedankt voor de mooie kadootjes en kaarten. Verder nog onze dank aan de SNELLE AMATEUR voor de ritjes en HET VISSERTJE voor het filmen.

KLAVERTJE VIER EN ALPENROOSJE-EERBEEK.

ALMEN.

Na een paar maanden overgeslagen te hebben, hier weer een berichtje van de D.A.L.A. Het is 2e Pinksterdag, net eens de band langs "gefietst" en kwam om ca. 11.30 u. op de FM 6 en op de MG 8 amateurs tegen. Dit zijn meest "gelegenheidszenders", noem ik ze maar. Daar bedoel ik mee, dat ze geen vaste zendtijd hebben op maandag, maar vanwege de extra vrije dag ook eens in de lucht komen, met zowel rapporten als platenprogramma' s.

Vrijdag 5 juni nog even naar Markelo geweest; daar was een meeting bij café-rest. Dika, georganiseerd door Pipi Langkous. Het was niet druk, maar wel gezellig, m.m.v. Josje, de Kleine Piraat, de Wuko' s en vanzelfsprekend The Brothers. Verder het "normale" recept bij elke meeting: stickerruil, verloting, platenverkoop en hier ook shirtjes bedrukken! Volgens mij was er aan deze avond wat te weinig bekendheid gegeven.

Donderdagavond 4 juni heeft de PTT-opsporingsdienst en gemeentepolitie Zutphen hier weer eens een slag geslagen door de EUROFUNK-Radio tot zwijgen te brengen en nog een andere zender in de stad.

DE ALMENSE LUISTER AMATEUR.

APELDOORN.

Deze sticker (4 kleuren) is verkrijgbaar tegen ruilstickers. Graag E.B. in de linkerbovenhoek. POSTBUS 3023, 7303 GE APELDOORN.

UTRECHT

Voor 25 gulden krijg je 12 nummers met van alles over vrije radio. Stort 25 gulden op gironr. 4236627 t.n.v. F. van Woudenberg in Utrecht of schrijf naar postbus 8318, 3503 RH in Utrecht!!

UTRECHT.

RADIO CENTRAAL. Het is nu al zeer bekend, dat Utrecht er een prima radiostation bij heeft gekregen. Centraal heeft er nu bijna 1 jaar opzitten. Men startte de uitzendingen op 100 MHz. Toen waren er 2 DJ's: Co en Peter Soepstengel. Co was de techneut. Eén jaar later horen we Radio Centraal wekelijks op de zaterdagavond en als alles goed gaat, zal dit station ook uitzendingen op zondag gaan verzorgen. Ruud Menter, die eerder bij Radio Freewave en Radio Noord Int. een knap staaltje techniek verzorgde, is ook medewerker bij Centraal. In de marathonuitzending van 30/31-5 liet hij weten, dat hij het presenteren niet zo zag zitten. Hij vindt zijn stem verre van geschikt en dat moeten wij dan toch tegenspreken. Maar goed, Radio Centraal zoekt dus een opvolger voor Ruud. De studio wordt verbouwd. Het geheel gaat aangepast worden aan de hedendaagse studiokwaliteitseisen. Daar gaat erg veel geld in zitten en de medewerkers moeten het allemaal uit hun eigen zak betalen. Het station draait nl. niet commercieel.
RADIO CENTRAAL, POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST.

RADIO NOORD INT. is alweer enkele maanden te beluisteren. Na een hele periode van voorbereidingen is het weer gelukt. Er moest na de RCD- inval in januari een geheel nieuwe studio gemaakt worden. Er moest eerst flink wat geld op tafel komen, want de medewerkers van R.Noord zijn geen kapitalisten. Maar het is gelukt en er is weer een prachtige studio. Slechts Erik Post (ex-Radio Freewave) hing de mikrofoon aan de wilgen. Verder bleef de ploeg hetzelfde, evenals trouwens de programmering. Intussen hebben inwoners van Nieuwegein een fanclub opgericht. Deze fanclub gaat zich bezighouden met allerlei informatie over het station en men heeft al plannen om met allerlei promotiemateriaal op de proppen te komen teneinde R.Noord naar buiten uit te dragen. Het adres van deze fanclub is: POSTBUS 574, 3430 AN NIEUWEGEIN. Verder informatie over Radio Noord Int. zal ook de komende maanden in het F.R.M. en in Victoria te vinden zijn. En als dit niet genoeg mocht zijn, is direkt kontakt mogelijk via:

POSTBUS 147, 3430 AC NIEUWEGEIN.

WEEKEND MUZIEK RADIO. Wederom gaan we terug naar een station, dat het in Utrecht tot de grote martelaar heeft geschopt. Even het geheugen opfrissen: in 1979 keert W.M.R. terug naar Utrecht, de stad waar eerder begonnen was. W.M.R. trok erg veel luisteraars en werd populair, omdat er tijdens de live-uitzendingen erg lekker gedraaid werd en ook door het ontbreken van behoorlijke konkurrenten. Uiteraard werd ook WMR na een half jaartje op het verlanglijstje van RCD en politie gezet. Het lijstje, dat als kop "STAATSGEVAARLIJK" draagt. WMR werd gepakt! WMR kwam terug! WMR werd weer gepakt! Het verhaal herhaalde zich nogmaals. Rob van der Mast werd elke keer betrapt -enkele keren zelfs met veel pech, omdat hij slechts 1 enkel minuutje op de lokatie zou blijven-. Rob werd voor 2 feiten veroordeeld. Intussen keerde WMR weer terug. Dit was met Kerst en Oud & Nieuw en slechts voor enkele uren. Echter: enkele medewerkers werden verdacht en dus was 't op 13 mei 1981 feest in Utrecht. Het hele team moest voor de rechter verschijnen. Om 11.30 uur moesten Rob van der Mast, John Anderson, Peter de Raay, Frank Spencer, Frans van der Plaat en Wim van Egmondt zich melden teneinde gestraft te worden voor iets, dat in onze samenleving steeds meer op een noodzaak begint te lijken. Iedereen was keurig op tijd en rond 15.00 uur moest het hele stel voorkomen. Er was dus een behoorlijke tijd gewacht. Maar ja, ambtenaren hebben nou eenmaal de vervelende gewoonte om onze belastingcenten te innen en ze te verkwisten zonder daarbij ook maar even bij het lot van de gulle gever stil te staan. Kort na aanvang van de rechtszitting kreeg de hele ploeg een vreselijke kat; in dure (!) woorden werd even verteld door een verwijfd kereltje in een jurk, dat het min of meer erg egoistisch is om jezelf op de radio te horen. Je maakt op deze manier van jezelf een "MISDADIGER". Pak aan! De rechter was het niet eens met de titel misdadiger. Gelukkig, want wij dachten al, dat we met enkele vreselijke bajesklanten te doen hadden. Een volgend argument was, dat zo'n PIRAAT wel eens zou kunnen storen en als je dan bedenkt, dat Soesterberg een vliegbasis van de Amerikanen bezit en dat daar regelmatig vliegtuigen op en neer gaan, wordt het toch wel gevaarlijk. Het zou wel eens kunnen, dat zo'n vliegtuig een minder prettige landing maakt. ZOU KUNNEN!!!! Nu heeft deze Amerikaanse basis een eigen station, genaamd AFN en die hebben een zender, die bij geen enkele Nederlandse piraat onderdak zou krijgen, omdat dit het mooiste voorbeeld is van een stoorzender!!! Maar dat wist hij in zijn jurk niet!!!
Een volgend argument was het wederom aangehaalde egoisme om in het toch al overvolle Nederland een eigen radiostation te beginnen. Het land zat toch al zo vol. Hierbij werd en passant even voorbijgegaan aan het feit, dat het overvolle Nederland niets met vrije radio of met WMR te maken heeft. Nee, een baas van hen had dat foutje eens gemaakt. Stuk voor stuk werden de medewerkers verhoord. Netjes gaven zij antwoord en slikten de felle steken weg. Inmiddels had een toeschouwer de zaal kotsend verlaten.
John Anderson zweeg in alle talen. De anders zo rappe prater hield zijn mond en zijn raadsman Mr.Welfort liet wat hem betreft de boel met al het andere op de lange baan schuiven. Afijn, toen kwam de eis. Die kwam in het kort hierop neer: de hele boel naar de Bijlerbajes. Voor enkele weken achter slot en grendel.

Idioot, want vóór deze zaak was er een andere geweest, waarbij de verdachte met een honkbalknuppel een politie-agent op het hoofd had geslagen en hij kreeg dezelfde eis. Voor poging tot doodslag!!
De verdedigster van de andere heren pikte dit niet. Zij (een schatje) wist knap aan de eis te knagen. Rob van der Mast stond toen ook nog even op om te vertellen, dat er nog steeds met 2 maten gemeten werd in Nederland. Hij noemde o.a. de "Vrije Keijser" en nog enkele schoolvoorbeelden van rechtelijke dwaling. Hierop werd de straf omgezet van gevangenisstraf in geldboetes. W.M.R. was meteen voorbij. John Anderson viel niet onder dit vonnis. Schoof de boel weer op de lange baan. WMR, POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

RADIO MARISOL is dan eindelijk in de lucht. Men zond op 31/5 voor 't eerst uit op 95 MHz. Hier en daar ontbrak het natuurlijk nog aan de nodige presentatie-ervaring en ook de zender werkte niet zo perfekt. Een irritante bromtoon begeleidde de met muziek doorspekte programma's. Maar dat dit station het gaat redden, is één ding dat zeker is. Men heeft reeds de steun van de middenstand. Radio Marisol draait dus commercieel. Volgende keer meer over deze nieuwe Utrechtse zender.

RADIO TELSTAR. Ook over dit station is maar bitter weinig bekend bij het Victoriateam. We moeten daar uiteraard verandering in brengen. Wel kunnen we nu al melden, dat het station tijdens de Pinksterdagen erg gezellige programma's bracht en gebruik maakte van de kracht der vrije zenders. Verzoekjes, die per telefoon werden doorgegeven konden enkele minuten later al beluisterd worden.
RADIO TELSTAR, POSTBUS 3109, 3502 GC UTRECHT.

RADIO PROMOTIE. "De Grote Verwarring" in Utrecht was wel Radio Promotie. "Was"! Eindelijk hebben we kontakt gekregen met dit station. En dan te bedenken, dat verschillende Victoria-medewerkers bij dit station op de stoep hebben gestaan zonder het te weten. Herhaalde oproepen in FRM en Victoria mochten niet baten. En dat terwijl we alleen maar wilden bedanken voor de vele promotie-uitzendingen met veel reklame voor Gerard van Dam's "Delmare", "Victoria", "MHz.-Magazine" en uiteraard het "Free Radio Magazine" Uiteindelijk heeft één van de medewerkers toch kontakt opgenomen met ons en we weten nu dus, wie er achter dit station steken. Nou en dat zijn enkele fanatieke strijders voor een algehele ethervrijheid. Eén van hen kenden we reeds van stations uit lang vervlogen tijden. Onder het genot van een stevige borrel hebben we lekker bijgepraat en vanaf heden zal Radio Promotie de lezers van beide bladen op de hoogte houden van de aktiviteiten die het station in de toekomst hoopt te ontplooien. En dan de afgelopen maand: Radio Promotie was niet zo vaak in de lucht. Maar de uitzendingen logen er niet om. Wederom werden de nieuw uitgekomen edities van het F.R.M. en Victoria doorgelicht. Hoewel men vrij positief was over beide vrije radiobladen, leverde men dit keer toch ook wel de nodige kritiek. De Delmare Omroep Organisatie kreeg het het zwaarste te verduren. Men vond het streven goed, maar uitte behoorlijk ongezouten kritiek op het blad. Dit had echter niet tot gevolg, dat de D.O.O. in het vervolg niet meer gepromoot zou worden. Integendeel, het station maakt nog immer veel reklame voor wat ze zelf de oplossing noemen. Het blad "Freewave" kwam er ook niet zo goed van af. Dit, omdat men volgens Radio Promotie teveel informatie in het dunne blad proppen. Het FRM ziet er goed verzorgd uit, maar publiceert teveel z.g. ego-trippende stationshouders. Verder zou er teveel aan rapporten gedaan worden. "Victoria" tenslotte, heeft een niet al te beste foto op de voorpagina, de lay-out is soms te chaotisch en aan de bandenservice wordt te weinig aandacht besteed. Hierna werden alle adressen nog eens doorgegeven en vertelde men, dat de enige oplossing voor dit soort dingen was: lid worden en d.m.v. opbouwende kritiek te helpen dit soort zaken te verbeteren. Verder kondigde men de uitzendingen aan van Radio Marisol, Radio Noord en uiteraard Radio Holland uit Hilversum. Het gesprek met de reeds beruchte RCD-man in De Grote Verwarring werd herhaald en hier en daar werd er het één en ander herhaald. Ook kwam men tot de konklusie, dat volgens v.d.Werff uitroeiing niet mogelijk is en dat eerst de groten moeten worden aangepakt. Blijf dus klein! Geen uitbreidingen en je bent voorlopig vrij! In de praktijk blijkt hier helaas maar weinig van waar te zijn. Met spanning wachten wij verdere uitzendingen van Radio Promotie af. Mensen, die willen reageren moeten dat voorlopig via de postbus van Victoria doen, want Radio Promotie heeft nog geen kontaktadres. Er is geen enkele postbus vrij.
RADIO PROMOTIE, p/a POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

RADIO FREEWAVE. Regionale omroep voor Utrecht en omstreken. Helaas was de politie het hier niet mee eens en moest er noodgedwongen ingegrepen worden. Radio Freewave werd uit de lucht gehaald. Af en toe keerde het station terug, voor enkele minuten en dan alleen even om te laten weten, dat het station nog steeds bestond. Nu is de knoop definitief doorgehakt. Radio Freewave komt terug in de ether. Eind juli of begin augustus op de grote 102 MHz. We wachten dus met spanning af.

RADIO MUSIC MACHINE. Henkie realiseert langzaamaan al zijn plannetjes. De Music Machine draait weer op volle toeren. Henkie heeft nu een 25 W. zender en de 3 elements antenne op 12 meter hoogte zorgt voor de verspreiding. Elke zondagavond van 1900-2200 uur is Music Machine te beluisteren op 101.3 MHz. Er zijn nog wel enkele veranderingen op komst, maar ingrijpend zullen deze niet zijn. Na de eerste uitzendingen heeft men redelijk veel post ontvangen. RADIO MUSIC MACHINE, POSTBUS 9784, UTRECHT.

Tenslotte nog even een berichtje aan alle mensen, die ons een enveloppe met Fl.5,-- gestuurd hebben in ruil voor promotiemateriaal, waaronder vele stickers van de Utrechtse stations. We hebben veel reakties gehad en ze komen nog steeds binnen. Het versturen van zo'n pakketje kan even op zich laten wachten door de enorme toeloop. Maar u krijgt uw stickers. We hopen voor het eind van deze maand alles verstuurd te hebben. Dus ook van diegenen, die nu alsnog besluiten geld te sturen. Groeten uit Utrecht van het Victoriateam en voor reakties kunt u terecht bij:
POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

ZEIST.

Het is nog steeds rustig in de Zeister ether: voordat de RCD ingreep, bezat Zeist nog vele muziekstations en QSO-ers. Maar bepaalde instanties wilden hier een eind aan maken en velen werden het slachtoffer. Gelukkig was dit niet het einde van het piratenwezen in Zeist, want er kwamen nieuwe stations bij, w.o. SAMURAI, DE RODE PIRAAT en VENUS. Jammer is het dat we nu haast niets meer horen van deze stations. Samurai heeft 3 uitzendingen verzorgd en daarna was het station spoorloos. Met De Rode Piraat idem dito. Radio Venus is nu werkzaam bij DISCO DUCK uit Bunnik. Dit station werkt nu met 3 DJ's: Rob, Edward van der Meer en Tom Tom Tommetje (ex-Venus).

VRIJE RADIO ZEIST. Alweer 'n muziekzender, die nog aan het testen is. Op 6/6 vond een kleine test plaats van VRIJE RADIO ZEIST op 100 MHz. Het station zal bekend in de oren hebben geklonken, want dit is de vroegere Radio DISTANTIA. Binnenkort volgen de officiele uitzendingen.

In Bunnik zendt elke zondag van 12.00 tot 14.00 uur RADIO AL TORRA uit.

RADIO F.T.Z. Op 24/5 verzorgde Rob Atlanta een testuitzending voor dit station, FUNKY TOWN ZEIST, POSTBUS 241, 8160 AE EPE Gld.

KLAAS VAN OOYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

RADIO REGIONAAL

POSTBUS 20,

4040 DA KESTEREN

Vanaf zaterdag 11 juli a.s. kunnen de inwoners van: Afferden, Amersfoort, Amerongen, Andelst, Arnhem?, Bergharen, Bilthoven, Bunnik, Cothen, Culemborg, Deest, Dodewaard, Doorn, Driebergen, Druten, Echteld, Elst (Gld.), Elst (Ut), Ede, Heelsum, Heteren, Ingen, Kesteren, Leersum, Leusden, Maurik, Nijmegen, Ochten, Oosterbeek, Opheusden, Renkum, Rhenen, Scherpenzeel, Soesterberg, Tiel, Utrecht ?, Veenendaal, Wageningen, Woudenberg, Wijk bij Duurstede en Zeist elke dag luisteren naar RADIO REGIONAAL'S ZOMERPROGRAMMA. Automobilisten, die in het bezit zijn van een redelijk gevoelige autoradio en rijden op de A12 Utrecht-Arnhem, A52, A15 en A50 kunnen eveneens luisteren naar ons. De samenstelling van dit programma is een mengsel van de programmeringen zoals de legale omroepen die aanhouden: lichte informatie, Top 40, disco en zelfs hollandstalig. Het Radio Regionaal Team bestaat nu nog uit 6 man. Uitbreiding is op korte termijn noodzakelijk.

Vacature:

RADIO REGIONAAL zoekt ter versterking van het team een goede (aspirant) radio disc-jockey m/v. EISEN: min. opleiding MAVO-4, goede algemene ontwikkeling. Ervaring op soortgelijk gebied strekt tot aanbeveling. Moet woonachtig zijn in de "omgeving" van Kesteren. Schriftelijke sollicitaties met eventueel een demo-cassette bijgevoegd kun je richten aan:
RADIO REGIONAAL, POSTBUS 20, 4040 DA KESTEREN.

De onkosten zoals: huur, lonen, platen etc. worden gehaald uit de opbrengsten van reklamespots, die overigens nog steeds opgegeven kunnen worden.
Op zaterdag is Regionaal te beluisteren van 9.00 - 17.00 uur en de rest van de week van 19.00 - 22.00 uur. Er wordt dan veel populaire muziek gedraaid en af en toe een gesprek met een toerist, een reportage etc. Elk uur is er een nieuwsuitzending.

De uitzendingen van RADIO REGIONAAL zullen plaatsvinden op 98.1 MHz. in STEREO!

15.00u. Danny de Bruin

komen, als alles wettelijk is.

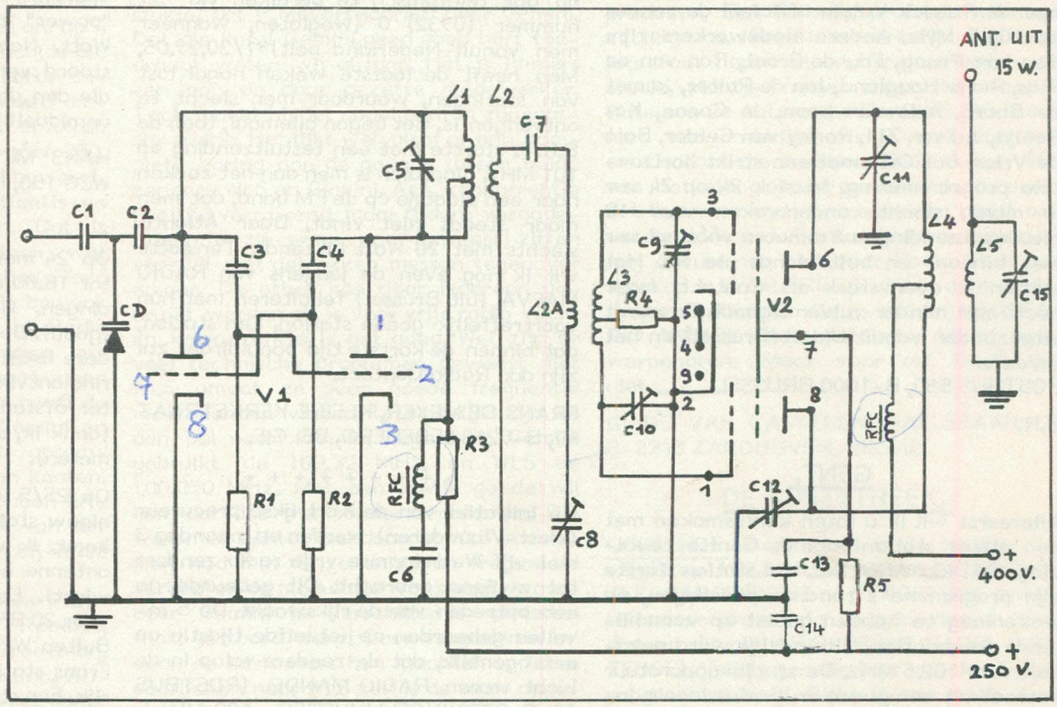
Techniek

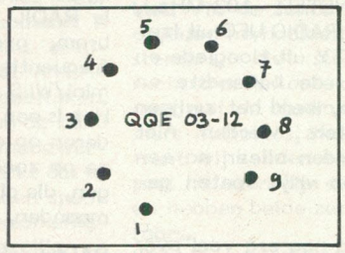
ASSH-NIEUWSBRIEF. Nummer 5
2e jaargang.

Allereerst, maar dat zal inmiddels wel (en misschien met enige teleurstelling) opgemerkt zijn, in deze aflevering geen vervolg op ons feuilleton "Radiotechniek voor de beginner". De "motor" achter dit projekt, Jaap, zag geen kans om de copy op tijd in orde te maken en in de postbus van het FRM te brengen. Gewoon te druk met allerhande andere zaken..... Het zat er een keertje in en het zal ook in de toekomst nog wel eens niet lukken. Meer dan ons best kunnen we niet doen. Toch laten we de zelfbouwers niet in de steek en komen deze maand met "zomaar-wat-schema'tjes". De FRM-lezers/lezeressen pakken er maar van mee wat ze leuk denken te vinden.

Op dit moment -juni 1981- lopen we weer eens achter met de afhandeling van de post, die in de afgelopen tijd weer zo rijkelijk op onze postbus is gedropt. Er is echter invloed te bemerken van vroege vakanties en van het mooie weer van de afgelopen periode. Het aantal brieven per week is stevig teruggelopen en ook de infoon rinkelt nu soms wel 10 minuten achter elkaar niet. Vervelend...? nou wel een beetje. Gewend als we zijn aan een grote belangstelling is het vreemd, dat er af en toe perioden zijn, waarin alles niet zo hard loopt. Overigens is het best goed hoor, zo kunnen we de achterstanden wel wat wegwerken en houden we ook nog eens wat tijd over om andere dingen te doen. Het ontwerpen en bouwen van apparatuur bijvoorbeeld. Zo komt TURBO nog eens aan de beurt, die ons vroeg een zeer speciaal zendertje te ontwerpen, te bouwen en te testen. Alles voor een zeer speciaal schema'tje..... Goed, anderen zullen er ook baat bij hebben.....
De groetjes en tot horens,
Peter.

De gewijzigde ECC85 - QQE 03/12 FM-zender (3 mtr.):





Componenten en spoelen:

---

weerstanden:

r1=r2=	22 k.Ohm	1/2 w.
r3=	15 k.Ohm	1/2 w.
r4=	20 k.Ohm	2 w.

Condensatoren:

c1=	22 nF
c2=c3=c4=	10 pF
c5= keramische vlindertrimmer	30 pF
c6=c13=c14, ontkoppelcond.	10 nF
c7=	5 pF
c8=c9=c10=c11=c12=c15= keramische vlindertrimmers	5 tot 25 pF

Spoelen:
L1= 5 windingen 1mm dik, geëmailleerd koperdraad om Ø 10 mm. Aftakking op 2 1/2 wnd.
L2=L2a= 2 wnd., idem L1 om Ø 6mm. L2 is opgesteld binnen L1; L2a is opgesteld binnen L3.
L3= 6 wnd. idem L1
L4= 8 wnd. idem L1
aftakking op 4 wnd.
L5= 2 wnd. idem als L2- L2a combinatie + opgesteld binnen L4.

DE EEC85 GESTUURDE QQE 03/12 DRIE-METER-FM- ZENDER MET EEN UITGANGSVERMOGEN VAN CA. 10 WATT
* * * * * * * * * * * * * * * * * *

Deze FM-3-meter-zender is een -mits goed gebouwd en zorgvuldig afgeregeld- erg fijn zendertje. Het signaal is prachtig schoon en de kans op storing op radio -de omroepzenders- en TV is erg klein.
Werkend met deze zender vanaf onze testlokatie zagen we weer eens onze stelling bewezen dat de amateur, werkend op de drie-meter met fase-modulatie helemaal niet hoeft te beschikken over grote vermogens om "ver weg" te kunnen komen. Een erg goede antenne is een noodzaak, want uiteindelijk maakt dat wel uit hoe je met deze zender draait.

De opzet van de zender is een tweetraps met -eigenlijk- vier buizen. De oscillatortrap, opgebouwd rond de twee trioden (in één buis) staan balans-geschakeld en ook de twee thetroden der QQE staan zodanig geschakeld. De ECC85 trioden wekken een HF-signaal op doordat ze hun eigen signaal net meer dan één maal versterken.

De HF-energie vinden we terug op L1 met haar trimmers van 25 pF. Het HF-signaal kan met de trimmer van 25 pF netjes op ca. 100 MHz. worden afgeregeld en is dan reeds waarneembaar op een ontvanger. L2, die dicht in de buurt van L1 wordt opgesteld pikt het signaal over en voert het toe aan de stuurroosters van de QQE. Na versterking wordt het signaal toegevoerd aan L3 en middels L4 uitgekoppeld.

De bouw:
Hier is om te beginnen slechts één woord op z'n plaats..... ZORGVULDIGHEID..... Een amateur, die niet de moeite neemt om dat te betrachten en die maar wat aan rotzooit zal de gevolgen onmiddellijk ondervinden in een abominabele staande-golfverhouding en storing.

Het fijnste werk je als je werkt op een stukje "Eilandjes-pertinax". Dit is pertinaxplaat waar op één zijde allemaal vierkantjes koper (de "eilandjes") zitten, welke reeds voorzien zijn van een gaatje. Je kunt je komponenten netjes opstellen en verbindingen tussen de componenten leg je later met montagedraad. Bij "fijnraster" plaat liggen de eilandjes t.o.v. elkaar vaak zo opgesteld, dat ook een print-buisvoet past. Het plaat is bij elke goede radiozaak te

koop. We beginnen er maar mee de buisvoet van de ECC te plaatsen. De komponenten, die deel uitmaken van de oscillatortrap -behalve de L met trimmers- plaatsen we zo dat de afstanden, die straks door de verbindingen moeten worden overbrugd zo klein mogelijk zijn. We leggen de verbindingen.

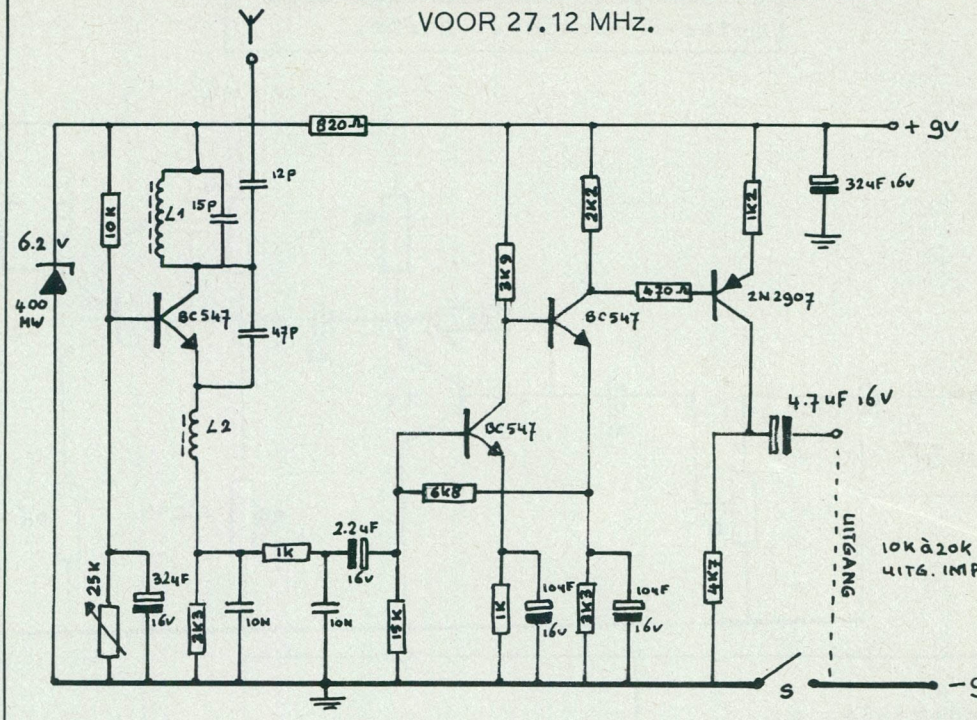
Voor de LC-combinaties L1 + trimmers en L2 + trimmers maken we een afschermend behuizinkje van gewoon éénzijdig verkoperd pertinaxplaat. Dat leggen we even terzijde en stellen genoemde LC- combinaties op iets meer afstand van de ECC op als de rest van de komponenten tegenover elkaar op -afstand tussen L1-L2= 0,5 cm. vlak bij de L's de trimmers opstellen.
Verbindingen leggen tussen de komponenten der LC- combinaties en de comb. L1 verbinden met ECC. Nu even het kapje passen. Boor vier gaatjes Ø 6mm. boven de trimmers (opdat je erbij kunt met een schroevendraaier t.b.v. het afregelen) verbindt midden L1 aan Hsp-lijn. Soldeer Kapje op zijn plaats.

Met de eindtrap dezelfde wijze van werken volgen als die van het maken der oscillatortrap. Nu is het echter de LC-kring L3 met trimmers die iets verder weg wordt gezet.
Tussengewikkeld tussen de windingen van L3 liggen aan de "koude" zijde van deze spoel de windingen van de uitkoppelspoel L4.
Ook voor deze L-combinatie maken we een afschermend behuizinkje. Verbindingen leggen. Midden L3 aan Hsp.

Afregelen:

LC-combinatie L1+trimmers afregelen op gewenste frequentie. L2 combinatie met trimmers in overeenstemming brengen met frequentie LC1. Dit zal wel een paar keer herhaald moeten worden totdat de L1-L2 comb. op één en dezelfde frequentie zitten. Koppelen L1 en L2 niet helemaal optimaal, dan kun je door wat heen en weer te duwen aan de spoelen -naar elkaar toe, van elkaar af, windingen dichter bij elkaar brengen of de spoelen juist iets "oprekken" - een goede koppeling vinden. Met de LC comb. 3 doe je hetzelfde, maar wel met aangekoppelde antenne of (beter nog) dummy-load. Als "monitor" kun je de radio gebruiken. De zender heeft op een bepaalde frequentie de beste SWR. Dit verschilt echter per zender; immers, niemand bouwt hetzelfde.

ZEER GEVOELIGE SUPERREGENERATIEVE ONTVANGER VOOR 27.12 MHz.



Spoelgegevens:

L1= spoellichaam Ø 8mm met ferrietkern, II windingen geëmailleerd koperdraad.

L2= spoellichaam Ø 6mm met ferrietkern, 50 wnd. geëm. k.dr.
L2= een smoorspoel.

Afregelen:

- antenne aansluiten. Als antenne kan dienen een stukje koperdraad van 40 cm. lengte. Voorts op uitgang een oortelefoontje van 10 tot 20 k. impedantie.

- 9 Volt voeding aanzetten.

- het afregelzendertje erbij ZONDER ANTENNE.

- de instelling van de superregeneratieve terugkoppeling:
We maken gebruik van de achtergrondruis (lijkt op waterval een eind van je vandaan).

Potmeter op maximaal weerstand (25 k) en meestal is de achtergrondruis niet hoorbaar nog in de oortelefoon.
- Verminder heel langzaam de weerstandswaarde van P en daar waar de ruis hoorbaar gaat worden, teken je een potloodstreepje.

- Draai P verder en op een gegeven moment verdwijnt de ruis weer. Ook op dit punt wordt een potloodstreepje gezet.

- De juiste terugkoppeling ligt precies tussen streepje 1 en streepje 2.

Afstemming van de radiofrequentie, de HF-kringen:

- Zendertje aan

- Trillingskring L1-C1 afstemmen, zodat je precies op de draaggolf van het regelzendertje terecht komt (het zendertje werkt op 27,12 MHz.)
Het zendertje staat hiertoe in een ander vertrek.

- Zet een wekker o.i.d. voor de microfoon van het zendertje en regel de ontvanger zodanig af, dat de achtergrondruis verdwijnt en in plaats daarvan het tikken van de wekker duidelijk te horen is.
Door de zender nog verder weg te zetten kan men nog selektiever afregelen.

- Is de juiste afstemming bereikt, dan verdient het aanbeveling om de ferrietkern van de trillingskring met lijm vast te zetten.

Voor de goede orde maakt de uitgeefster de aspirant- bouwers er op attent, dat het bouwen en gebruiken van FM 3-meter zenders bij de Nederlandse wet verboden is.

Voor alle inlichtingen omtrent de hierbij geplaatste schema's en eventuele aanvragen van lijsten met andere schema's kan men terecht bij:

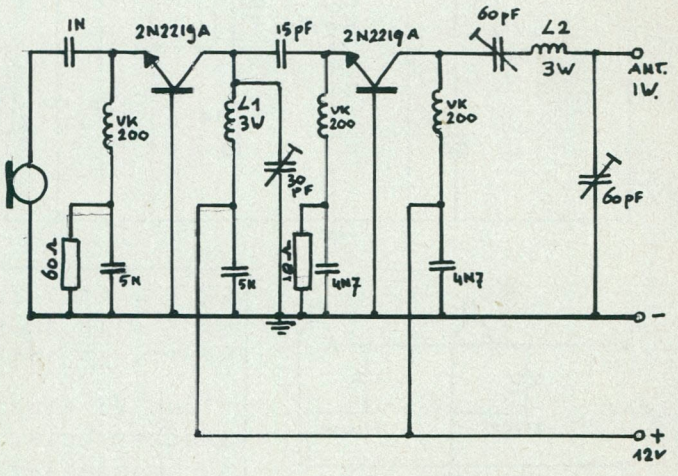
A.S.S.H.

AMATEUR SCHEMA SERVICE
POSTBUS 360,

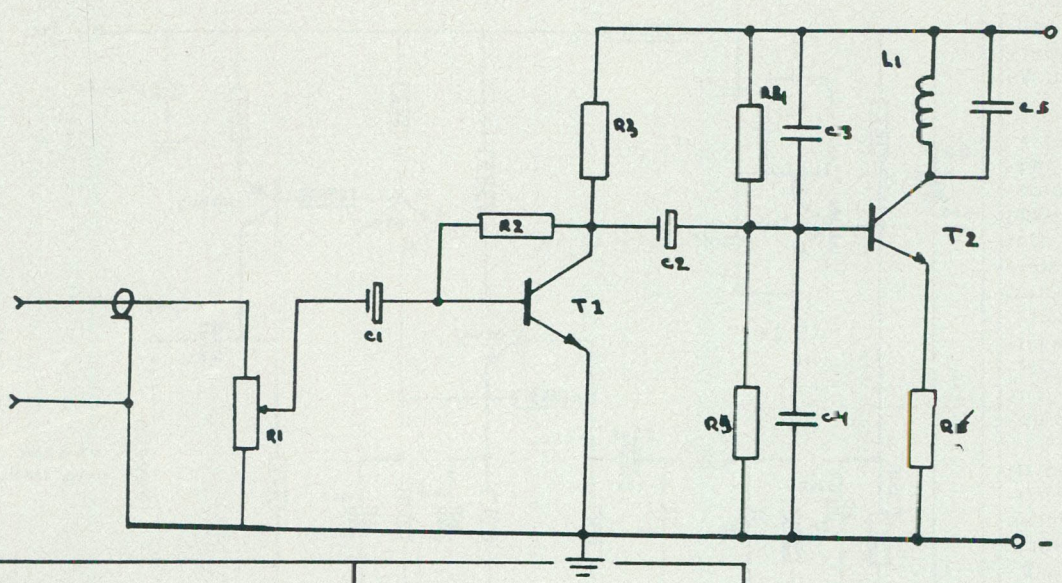
1700 AJ HEERHUGOWAARD.

Tel.: 02207 - 16601
(Alléén woensdagavond van 20.00 - 21.00 uur voor allerhande zaken en woensdagavond van 21.00 - 21.30 uur voor technische informatie)

FMZ 4



Kleine zelf-oscillerende driemeter-FM-zender. ztfmz.1



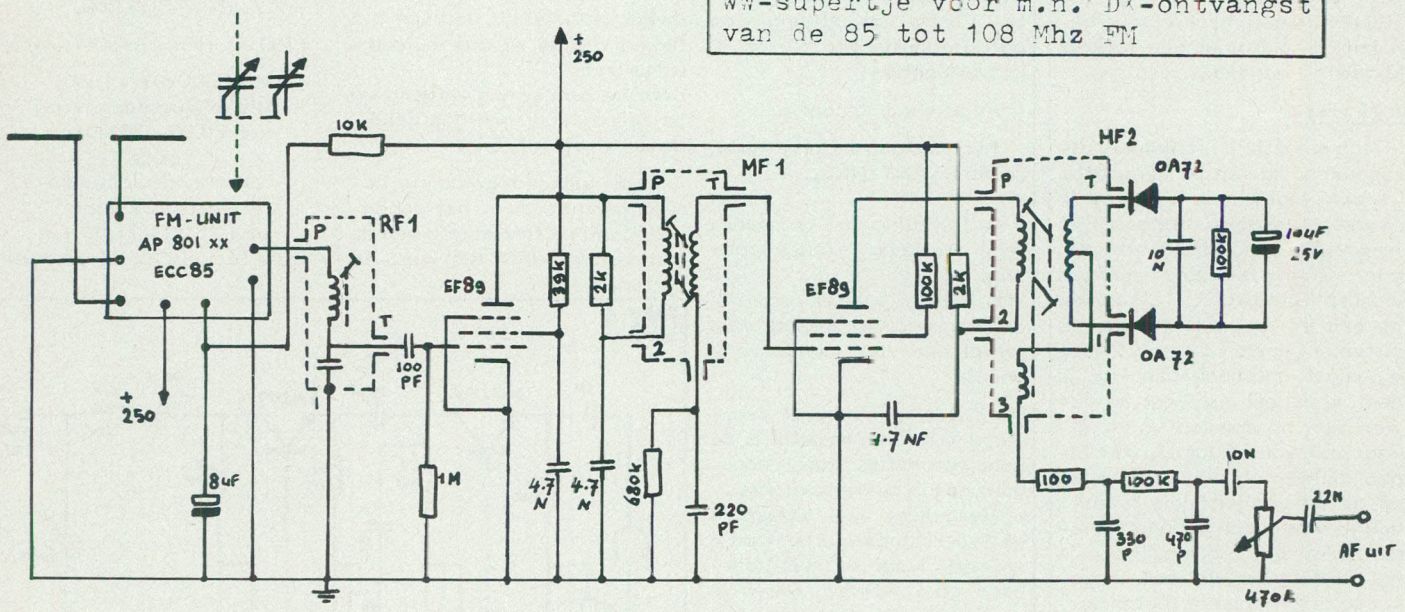
ASSH E.R.T.
Heerhugowaard

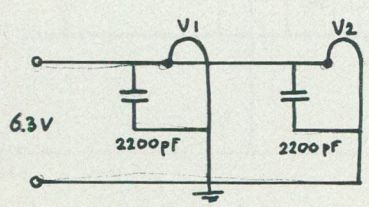
Onderdelen :
Weerstanden:
R1= potm.22kOhm lin.
R2= 220 kOhm
R3= 4.7 kOhm
R4= 10 kOhm
R5= 10 kOhm
R6= 1oo Ohm

condensatoren:
C1=elco 10 uF 16 v.
C2= idem
C3=C4= 470 pF
C5=trimmer 20 pF

L1=4 w.1mm emaille koperdr. om ø 10mm

fmo. 1
WW-supertje voor m.n. DX-ontvangst van de 85 tot 108 Mhz FM

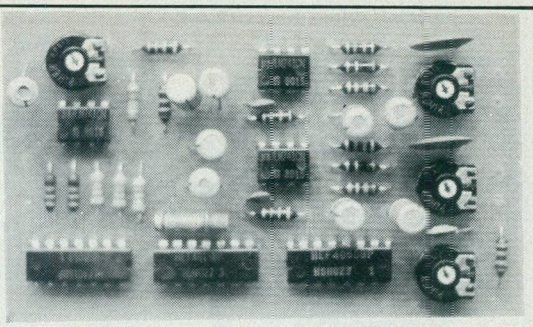




RF I = A3.127.83
MF I = AP 1008
MF II= AP 1113

V1 en V2 afschermen met afschermhuls. Deze huls aan massa leggen.

STEREO CODER Fl. 72,50

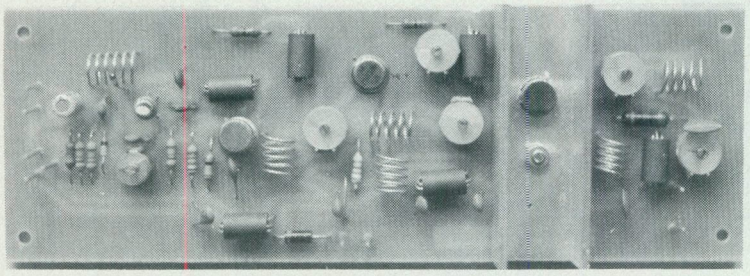


Stereocoder met ingebouwde preëmphasis.

Technische specificaties:

Kanaalscheiding bij 1 kHz beter dan 40 dB. Ingangen: 50mV, 50kOhm instelbaar. Preëmphasisvoorversterkers 6dB/oktaaf boven 3 kHz. Uitgangssignaal 1 Volt instelbaar.

STEREOCODER KRISTALGESTUURD. . . . . ƒ 127,50



FM zender

NIEUW

4-TRAPS FM ZENDER 5 WATT.

Uitgangsimpedantie:	50/75 Ohm
Afstembereik:	88-110 MHz.
Fijnafstemming:	ca. 3 MHz.
Stabiliteit:	> 10 kHz
Modulatiespanning:	200 mV
Voedingsspanning :	9-13 Volt ca. 1 Amp.

Fl. 99,50

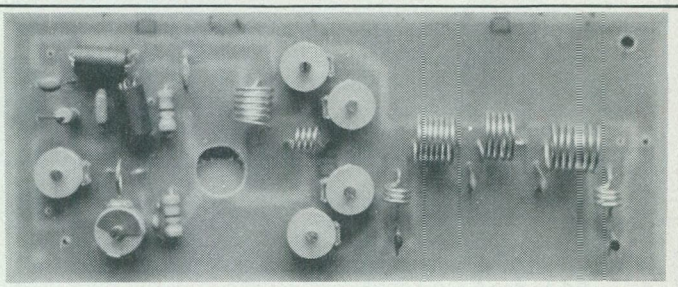
TV ZENDER (BOUWPAKKET)

INTERNATIONAL PRINT SERVICE brengt in de serie "Budget Broadcast Equipment":
>>CABLERAIDER<< een UHF-TV zender. Cableraider is een zeer veelzijdige laagvermogen UHF- TV zender, speciaal ontwikkeld voor het toevoeren van audio-visuele signalen aan kabel TV systemen via de UHF ontvangst antennes. Slechts een drietal trimmers maken het mogelijk "Cableraider" op nagenoeg elk kanaal van de UHF banden IV en V af te stemmen. Onder optimale omstandigheden heeft Cableraider een bereik van ca. 5 Km. Cableraider wordt geleverd als bouwpakket bestaande uit 2 printen en alle noodzakelijke elektronische componenten. Niet bijgeleverd worden een voeding, kast, schakelaars e.d. die verkrijgbaar zijn in elke onderdelenzaak. Voor het succesvol bouwen is een zekere vaardigheid en een elementaire kennis van UHF-technieken een vereiste. Het gebruik van Cableraider kan zijn voorbehouden aan hiertoe gerechtigde personen of instellingen.

Prijs bouwpakket incl. uitvoerige handleiding:

Fl. 209,= NU IN PRIJS VERLAAGD!

FM Lineairs....



NIEUW

FM lineaire versterker met filter voor onderdrukking harmonischen.

Deze lineairs zijn op print gebouwd en getest, en worden geleverd met aansluitgegevens.

1 Watt in- 10 Watt uit..... ƒ 100,00
3 Watt in- 18 Watt uit..... ƒ 115,00
5 Watt in- 35 Watt uit..... ƒ 135,00

FM lineair 25 Watt, gemonteerd op koelblok ƒ 159,00
FM lineair 10 Watt, in kast..... ƒ 159,00

FM low pass filter, compleet in kastje met aarsluitpluggen, onderdrukt frequenties boven 108 MHz. ƒ 69,=

Winkelverkoop: ASIAN ELECTRONICS
Papaverhoek 22 Amsterdam-N
Tel. 020-327514
Geopend Di. tm Vr. 10.00-18.00 uur
Zaterdags van 10.00-17.00 uur.
's Maandags gesloten . . . GEEN koopavond.

FM zenders compleet in kast.....
35 Watt 5-traps mono ƒ 398,00.
30 Watt 7-traps super stabiel, VFO en osc. spanning gestabiliseerd. .....ƒ 598,00
TV ZENDER KAN.4,10 Watt mod.eindtrap ƒ1598,00
v.a. Augustus leverbaar: kristalgestuurde zenders en PLL/kristal gestuurde zenders, PLL-stuurzenders en PLL inbouwmodules voor FM zenders.
LET OP ONZE VOLGENDE ADVERTENTIE !

Prijswijziging voorbehouden

IPS

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM
GIRO : 909515 t.n.v. A.Debels
Inl. en postorder: Tel. 020-327464 .
Levering uitsluitend bij vooruitbetaling of onder rembours.
Prijzen incl. BTW en excl. evt. rembourskosten.
DETAILHANDEL: PRIJZEN OP AANVRAAG

boordevol informatie over vrije radio

11 nummers voor maar f 10,–

stuur even een kaartje naar Antwoordnummer 1269
in Den Haag of maak ƒ 10,-- over op giro 4364426
tnv Delmare - Den Haag

delmare

A.DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM. Giro: 3427025

Levering alléén bij vooruitbetaling of onder rembours (betaling aan de postbode). Rembourskosten ! 5,--

KORTING: Bij bestelling van 3 singles of EP' s is de prijs Fl. 20,--; bij bestelling van 5 singles of EP' s is de prijs Fl. 30,--.

* * * * * * * *

"ZEEZENDERS 1978-1979": LP-Dokumentaire over Delmare, Caroline en Mi Amigo 272. De laatste exemplaren voor Fl. 15,--.

"GOODBYE CAROLINE" door The One Shots. Single, opgenomen door een bekende Britse groep n.a.v. het zinken van de m/v "Mi Amigo" in maart vorig jaar. Op de B-kant het swingende instrumentale "Davy Jones Rocker". Prijs: Fl. 7,50

"CAROLINE SOUVENIRS E.P." met Caroline jingles uit 1977. Prijs: Fl. 7,50

"GUITAR HOLIDAY"/"Eileen" door Oasis. Tune van Radio Mi Amigo vanaf de "Magdalena". Prijs nog steeds Fl. 4,50

* * * * * * * *

NEDERLANDSTALIGE ELPEES:

DE GROTE PIRATENPLAAT met 21 hits	ƒ 24,90
PIRAATPLAAT Nr. 2	ƒ 15,90
KORT AAN DE BAND- SNEEUWBAL TRIO	ƒ 21,--
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF (4)	ƒ 19,90
PIRATENPARADE - DE VROLIJKE PIRATEN (instr.)	ƒ 18,90
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS (1)	ƒ 15,90

NEDERLANDSTALIGE SINGLES:

DE PIRATEN -"KAREL DE KAPER"/"ZW.BOEKANIER"	ƒ 7,50
TIJDBREKERS - "STANDBEELD MET ANTENNE"	ƒ 7,50

EINDELIJK WEER LEVERBAAR.

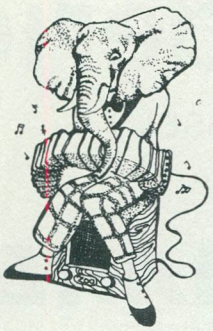
De èchte Mi Amigo tune.....

PRIJS ƒ 7,50

ELECTRONICA's - "VOGELTJESDANS"/"RADIO 2000"	ƒ 7,50
ELECTRONICA's - "BILLEKENSDANS"	ƒ 7,50
WUKO's - "DE NEUSHOORN"	ƒ 7,50
HANNEKE - "ODE AAN WILHELM TELL"	ƒ 7,50
JOHNNY SARELLI - "STUDIO SHANGRILA"	ƒ 7,50
BARBADOS - "PIRATENZENDERS"	ƒ 7,50
KEES KREMER - "OPEN BRIEF"	ƒ 7,50
DINGETJE - "ILLEGALE JOOP"	ƒ 7,50
PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT"	ƒ 7,50
GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT"	ƒ 7,50
LADY BIANCA - "(ZENDSTER) ANNABELLA"	ƒ 7,50
AAFKE - "OLÉ"/"BEDANKT PIRATEN VAN NEDERLAND"	ƒ 7,50
TARZAN v/h ZWARTE WOUD - "BEDANKT"	ƒ 7,50
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK"	ƒ 7,50
DE LUISTERAMATEUR - "VELUWE PIRATEN"	ƒ 7.50
HEIN SIMON & PERLEE TEAM - "EENZAME AMATEUR"	ƒ 7,50
ANDRÉ VAN DUIN - "WILLI ALBERTI, BEDANKT"	ƒ 7,50
MELCHIOR - "M'N PAPPIE IS EEN PIRAAT"	ƒ 7,50

Alle prijzen zijn inclusief porto en verpakkingskosten.

Het maken van jingles is een kunst op zich....



Je kunt natuurlijk proberen je eigen jingles te maken, je kunt je ook een jingle-plaat aanschaffen van de een of andere firma, maar ja, die worden al zoveel gebruikt...
Zijn er dan nog meer mogelijkheden om aan een kwalitatief hoogstaande en ook origineel klinkende jingle te komen? Wij dachten van wel!
Wij zijn een kleine firma gespecialiseerd in het maken van jingles en commercials. En dat is te horen ook!
In eigen beheer in professionele 24-spoors studio's opgenomen geluidsproducties voor een ongekend lage prijs!
Dat is ons handelsmerk, en dat willen we graag bewijzen ook!
Gesproken of gezongen jingles, commercials en alle verdere denkbare producties, ZOO-sound recording heeft ze voor je... of ze bestaan niet!
Voor meer informatie: ZOO-sound recording studio, Postbus 40448, 1009 BK Amsterdam. Bellen kan ook: 020 - 25 04 27. Tot horens...

ZOO-sound recording studio

Ton van der Meer

bekend van o.a.

'k kan 't niet alleen
Trekken (van de steun)
'n beetje vent wordt geen
agent en
Ik heb niks aan me leven

begint een nieuwe platenmaatschappij.
Piraten, die tijdig voorzien willen worden van de nieuwste platen, nemen beter nu al kontakt op met:
TON V.D.MEER PRODUKTIES,
POSTBUS 3003,
2301 AD LEIDEN.

KRISTALGESTUURDE STEREOCODERS.....f 235,--

Individueel vervaardigd, getest en afgeregeld. Kanaalscheiding 45 dB. Uitsluitend verkrijgbaar onder rembours. Informatie of bestelling:
A.F.C. ELECTRONICS, POSTBUS 151, 5120 AD RIJEN (N.Br.).

OUDE NRS. FREE RADIO MAGAZINE:
Maart 1980: Fl. 2,90; Juni 1980 Fl. 2,90; Aug/Sept.1980 Fl. 3,90; Oktober 1980 Fl. 2,90; November 1980 Fl. 2,90; Maart 1981 Fl. 3,75; Mei 1981 Fl. 3,75; Juni 1981 Fl. 3,75. Aandeel portokosten Fl. 1,-- per nummers. Bestellingen van 3 nummers of meer tegelijk: portvrij. Bestellingen: GIRO 3538279 t.n.v. FREE RADIO MAGAZINE (José Herps), POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM of d.m.v. postzegels (in enveloppe) via POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

FREE RADIO MAGAZINE

FOTOWEDSTRIJD

Het Free Radio Magazine heeft een mooie kleurenfoto nodig voor het omslag van het extra dikke augustus/septembernummer.....

WAT MOET JE DOEN?

Stuur een goed kleurennegatief of een kleurendia met als onderwerp VRIJE RADIO- of TELEVISIE naar: FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

EN WAT VALT ER TE WINNEN?

1) Plaatsing van de beste inzending op de voorkant van FRM nr.8/9-1981.
2) Een gratis jaarabonnement (of gratis verlenging van het abonnement) op het F.R.M.
3) Een kleurenvergroting op zeer groot formaat van je inzending.

UITERSTE INZENDDATUM:

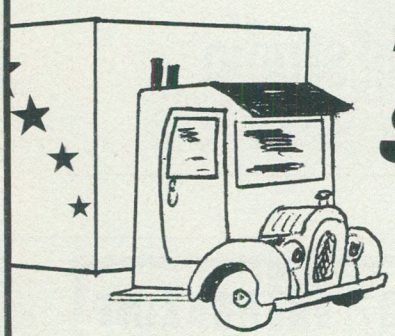
31 JULI 1981.

5 SEPT.

Nederlands grootste meeting en braderie

(IN DE "SCHERPENHOF" TERWOLDE a/d IJSSEL)

OPTREDEN VAN O.A.



HENK WIJNGAARDS

SONJA (DANSORKEST "CON AMOUR")

TIJDBREKERS - ROHLUS - PIRATENBOYS - ANDY - EN FRANS NIEWENHUIS.

Grote verloting;

Hoofdprijs: ✱ WEEKEND NAAR "PARIJS" (2 PERS.) ✱

✱ 1000e BEZOEKER; RADIO - CASS. IN STEREO ✱

ENTREE: P.P. F10,00 (KINDEREN REDUCTIE)

Organisatie: Victor combinatie en Luisteramateur Eppo

ADRES: BANDIJK 60 TERWOLDE BIJ DEVENTER
INL: P.O. 93 TWELLO

TOT ZIENS

aanvang: 19.30 uur ---------- zaal open: 18.30 uur

Superkrakers voor zendamateurs

14 Toppers uit het Noorden

FRANK & MIRELLA - De verzonken stad
HENK WIJNGAARD - Ik heb 'n truck als m'n woning
TEK HOUKES - Dokkummer sukkaaltje
JAN & ZWAAN - Het dorpsfeest
DUO NIJKAMP - Gezellig, gezellig
DE ZINGENDE TARZAN - In zijn eentje
DE MERANO'S - Op de hoek van de straat
JAN & ZWAAN - Het kleine huis
HEPIE & HEPIE - De winter was lang
ARD EGGENS - Twee blauwe ogen
SYLVIA & THE MUSIC MEN - In het weekend
DE KORENKLOPPERS - Achter de gebreide broek
ELLEN & THE MOODMAKERS - Ik heb geen tranen meer
ARD EGGENS - Ik zou de hele wereld willen kussen

LP 2441 124
MC 3234 124

PURE NEDERLANDSE LEVENSLIEDJES VAN DE BOVENSTE PLANK

Debuutelpee van Sylvia & The Music Men** inclusief de single **'In het weekend'

Sylvia & The Music Men

In het weekend
Mijn dorpje
Als ik met jou uit dansen ga
Een hart en twee rozen
Hai diedel dom dé
Een tien met een griffel
De sterren van Montevideo
Marie, Marie Maria
Missouri wals
Laat m'n hart niet huilen
Paulien
Ouwe Taaie

LP 2441 125
MC 3234 125

PIRATENTIP **orkest KOOS VAN BEURDEN**
Happy Snappy

2050 676

Uitgebracht door Polydor BV, Hilversum

DE HAVENZANGERS

NIEUW!

LP 6423 445
MC 7111 445

ALLE HENS AAN DEK

Met superhits als: In den vreemde, op de heide, wordt nooit verliefd want dan ben je verloren e.v.a.!

uitgebracht door
phonogram bv